

Allez plus loin dans le numérique

VERYBLACKADDER

▷ **PROCESSEURS**

AMD À LA
POURSUITE D'INTEL **P.12**



▷ À LA DÉCOUVERTE
DES **CODES-BARRES 2D**
POUR MOBILES **P.46**



GOOGLE EST-IL ENCORE LE MEILLEUR ?

LES PRINCIPAUX SERVICES DU GÉANT **P.26**
DE L'INTERNET FACE À LA CONCURRENCE



▷ **ENQUÊTE**
LES MONDES
VIRTUELS **P.34**

▷ **LE 64 BITS**
POUR QUOI
FAIRE ? **P.38**



VIE NUMÉRIQUE

VOS SÉRIES TV **P.48**
OÙ VOUS VOULEZ
QUAND VOUS VOULEZ

LABO COMPARATIFS
GROUPE TESTS BANCS D'ESSAI

▷ **DUEL**
DE JOUEURS
ASUS G71V CONTRE
TOSHIBA QOSMIO X300



▷ **12 CARTES**
GRAPHIQUES



▷ **12 BALADEURS**
MULTIMÉDIAS
À PARTIR DE 70 €



PRATIQUE ▷ **GÉRER UNE BASE DE DONNÉES AVEC EXCEL **P.98****

T 02055 - 213 - F: 4,25 €





En annonçant début janvier la suppression des verrous numériques (DRM) sur iTunes Store, Apple a pris une décision censée libérer enfin la vente de musique en ligne. Ainsi, d'ici à fin mars, les consommateurs clients de la Pomme pourront jongler avec tous leurs fichiers musicaux sans forcément montrer patte blanche à chaque transfert ou copie. Ceux qui ne possèdent pas d'iPod ou d'iPhone auront eux aussi la possibilité de faire leurs courses sur le site d'Apple, le disquaire le plus populaire au monde. Et, concurrence oblige, cette décision va mettre définitivement fin au verrouillage de la musique chez les challengers, même si certains comme la Fnac ont déjà

libéré une partie de leur catalogue depuis 2005.

Mais derrière cette apparente bonne nouvelle se cache un gros pépin. À savoir la fin

du tarif unique de 99 centimes d'euro, soit dit en passant déjà élevé. Ainsi, dès avril 2009, lorsqu'un consommateur se rendra sur le site d'Apple pour acheter un morceau de musique, il aura le choix entre trois tarifs : 69 centimes, 99 centimes et 1,29 euro. Il va de soi que le prix le plus élevé sera réservé aux nouveautés et aux titres les plus populaires. Et bien que la firme à la Pomme nous assure qu'il y aura plus de titres commercialisés à 69 centimes qu'à 1,29 euro, ce pépin reste coincé au travers de la gorge de nombreux clients d'iTunes. Les majors souhaitaient cette augmentation depuis longtemps. Ils l'ont eue. La fin des DRM aura été pour elles l'occasion idéale de gonfler considérablement les tarifs (environ 30 %). Or, il y a fort à parier que cette décision ne permette pas de compenser le fameux « manque à gagner » du piratage que nous ressassent à longueur de journée les patrons des maisons de disques. Le nouveau tarif – trop élevé – a peu de chance d'attirer les nouveaux clients et devrait faire fuir ceux qui jouaient le jeu jusqu'ici. D'autant plus que ces « bonnes poires » devront payer pour déverrouiller les morceaux qu'ils ont légalement acquis depuis plusieurs années sur iTunes Store (30 centimes par titre protégé). Bref, oui à la musique sans DRM, mais pas à n'importe quel prix...

Fin des DRM chez Apple, la liberté a un prix !



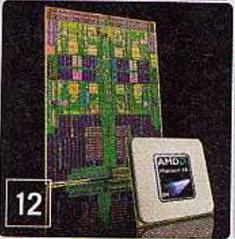
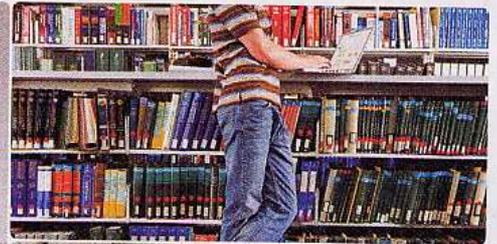
Nicolas Guyot
Rédacteur en chef

SOMMAIRE

Rendez-vous le mardi 24 février pour le numéro 214



78



12



58



26



46

S'informer

L'ACTUALITÉ ET LES TENDANCES

- 10 POLÉMIQUE**
Le livre électronique détrônara-t-il le papier?
- 12 L'ÉVÉNEMENT** EN COUVERTURE
Processeur Phenom II, le dragon d'AMD manque de souffle
- 14 L'ACTUALITÉ**
- 24 RENCONTRE**
Avec Oliver Mauss, PDG de 1&1, société de services d'hébergement de sites Web professionnels et privés
- 26 EN COUVERTURE**
Services en ligne : Google est-il encore le meilleur ?
- 34 L'ENQUÊTE** EN COUVERTURE
Mythes et mystères des mondes virtuels
- 38 C'EST DANS L'AIR** EN COUVERTURE
Le 64 bits pour quoi faire ?
- 42 EN IMAGES**
Sécurité : souriez, vous êtes traqués !
- 46 COMMENT ÇA MARCHE**
Tags 2D : une nouvelle porte vers du contenu mobile EN COUVERTURE
- 48 VIE NUMÉRIQUE** EN COUVERTURE
Vos séries TV où vous voulez, quand vous voulez

Comparer

TOUS NOS TESTS ET COMPARATIFS

- 58 LES CARTES GRAPHIQUES**
12 puces 3D au banc d'essai EN COUVERTURE
- 66 24 HEURES AVEC...**
Le RIM Blackberry 9500 Storm
- 68 LES BALADEURS MULTIMÉDIAS**
12 lecteurs à partir de 70€ EN COUVERTURE
- 78 ASUS CONTRE TOSHIBA**
Duel de joueurs EN COUVERTURE
- 80 LES TESTS MATÉRIELS**
- 84 CRITIQUES**
Internet, logiciels, jeux
- 94 SHOPPING**
Les nouveautés high-tech

Maîtriser

LES PAGES PRATIQUES

- 98 LE GUIDE PRATIQUE** EN COUVERTURE
Gérer une base de données avec Excel
- 112 MATÉRIEL**
- 114 LOGICIEL**
- 120 INTERNET**
- 122 MUSIQUE**
- 124 PHOTO**
- 126 VIDÉO**
- 128 MOBILITÉ**
- 129 LE WOW! DE LA FIN**

VOUS ET NOUS
redaction@ordinateur-individuel.presse.fr

VOS RENDEZ-VOUS AVEC LA RÉDACTION DE L'OI

Vous souhaitez venir tester un produit dans notre laboratoire ? Vous avez un problème technique qui vous semble impossible à résoudre ? Une astuce à partager avec tous les lecteurs ? Écrivez-nous à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr en précisant « Vous et nous » dans l'objet du message. Vous aurez alors peut-être la chance d'être publié dans un de nos prochains numéros.

06 LE FORUM

76 TESTEURS D'UN JOUR
Le PC tout-en-un à écran tactile HP TouchSmart IQ810.

110 VOTRE HOTLINE PERSO

LE PRIX DES CARTOGRAPHIES GPS

Abonné à l'Oi, je viens de lire le comparatif des 11 GPS. Il manque à mon avis le coût annuel de mise à jour de la base cartographique, le seul prix d'achat n'étant pas

significatif en l'espèce.

Bernard Pesogne



L'Oi VOUS RÉPOND ►

Effectivement, nous n'avons pas fait figurer cette information dans le tableau. Et vous avez raison, il s'agit d'un renseignement précieux, surtout pour les usagers effectuant des déplacements en province. Cette erreur est réparée. En vous rendant sur le forum de *l'Ordinateur individuel*, vous trouverez, dans la rubrique « réagissez aux articles de l'Oi » le prix des mises à jour pour chacun des modèles testés.

SUITES DE SÉCURITÉ: LES ABSENTS!

Dans le numéro 212, votre article sur les suites de sécurité m'a déçu. Je lis l'Oi depuis de nombreuses années et je ne me souviens pas d'un article faisant référence aux produits Eset NOD32

Antivirus ni Eset Smart Security. Pourquoi ce boycott? J'utilise Eset NOD32 depuis deux ans, après en avoir essayé bien d'autres, et je puis affirmer qu'il est excellent, pas cher, léger de surcroît, et qu'il égale et même surpasse les ténors et challengers de votre article. Je pense qu'il n'y a pas que les produits phares ou de masse qui doivent retenir votre attention. **Hubert Huot**

L'Oi VOUS RÉPOND ►

Ce comparatif est loin d'être exhaustif, et nous nous en excusons. Mais cela dit, vous conviendrez qu'aucun comparatif logiciel ou matériel n'est exhaustif. Il nous est impossible de tester tous les modèles d'écrans plats, d'imprimantes, de souris ou... de suites de sécurité. Dans le magazine, la place manquait pour traiter toutes les suites. Pour cette raison, nous avons préféré mettre en ligne le tableau récapitulatif sur notre site de O1net. Il fallait faire un choix. Une sélection surtout réalisée en fonction de la disponibilité des produits en magasin. Quelques solutions ont été pénalisées, telles que Eset, ZoneAlarm ou Avira. Mais promis, lors de notre prochain comparatif, ces suites feront partie du test.



VOUS ET NOUS
redaction@ordinateur-individuel.presse.fr

ORANGE RECONNAÎT SA FAUTE

L'OI S'EN MÊLE

Le 12 juin 2008, je souscris auprès d'Orange un abonnement à l'offre Triple Play (Internet + TV + téléphone) 8 Mégamax, et l'on m'informe que je recevrai la Livebox et le décodeur TV dans un délai de cinq jours. Après de multiples appels téléphoniques, je reçois finalement la Livebox le 9 juillet, sans le décodeur mais avec une première facture, alors même que je n'ai pu profiter d'aucun service. Ce n'est qu'un mois plus tard que je reçois le décodeur TV, avec une nouvelle facture à payer, intégrant en outre des options que je n'ai pas demandées (Internet Livephone et chaînes Théma + cinéma). Et le pire est à venir. Après une semaine d'utilisation, des dysfonctionnements apparaissent, de plus en plus fréquents, jusqu'à la coupure de mon accès aux services Triple Play. Le changement de la Livebox puis les appels à la hotline n'y changent rien. Excédé, je décide de mettre fin à mon abonnement. Je précise que je n'ai réglé aucune des factures. Mais depuis plusieurs mois, je

reçois des courriers de mise en demeure de payer, qui ne tiennent pas compte de mon courrier de résiliation AR. Depuis octobre, je n'ai plus accès à Internet et n'ose souscrire à un nouvel abonnement. **Georges Bollard**

L'Oi VOUS RÉPOND ► Vous n'avez jamais pu profiter de votre abonnement et vous avez donc décidé de ne rien payer à Orange. Un choix risqué, mais qui s'est finalement avéré judicieux. En effet, nous avons contacté le fournisseur d'accès pour lui rappeler tous les problèmes que vous avez rencontrés et lui démontrer votre bonne foi. Après examen de votre dossier, Orange a reconnu les

dysfonctionnements en cascade dont vous avez été la victime.

En conséquence, Orange confirme la résiliation de votre abonnement et vous dispense de payer les factures que vous avez reçues, d'un montant de 106,25 euros.



Philippe Fontaine,
chef de rubrique

TOUCHE PAS À MON BIOS!



En octobre dernier, j'ai acheté un PC portable Acer 7720 Aspire. Après avoir recherché les différences avec mon ancien portable Packard Bell Easynote, je tente le lendemain de rallumer la machine. Mais le PC me demande le mot de passe courant, et bloque le démarrage du système d'exploitation. Je contacte alors le service après-vente du magasin, qui m'indique que j'ai dû « bricoler le Bios », et qu'il faut retourner le PC chez Acer. Le fabricant m'adresse un bon de transport afin de renvoyer le portable. Une semaine après, c'est un formulaire de devis payant qui m'est adressé, stipulant que s'il n'est pas retourné signé, le portable me sera renvoyé dans l'état. Pensant à une procédure habituelle, je signe le bon. Quinze jours plus tard, le PC m'est retourné réparé, avec pour tout

commentaire de l'intervention: mot de passe enlevé et mise à jour du Bios. Quelques jours plus tard, je reçois une facture de 140 euros. L'appareil est pourtant sous garantie. Que faire? **J-Y P**

L'Oi VOUS RÉPOND ► Vous devez payer la facture. Pour deux raisons. Tout d'abord, Acer, que nous avons contacté, nous a affirmé que vous aviez modifié le Bios du portable en y ajoutant un mot de passe. Or, l'oubli d'un mot de passe est une des causes d'exclusion de la garantie, comme cela est stipulé sur les conditions de vente. De surcroît, vous avez signé le devis payant, vous vous êtes alors engagé à régler les sommes qui vous seraient réclamées. Tout remboursement s'avère, dans ce cas, impossible.

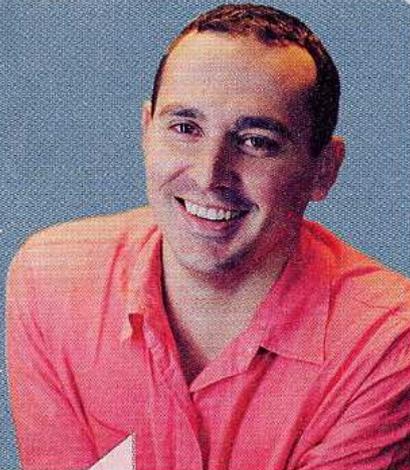


CHRONIQUE

Depuis le mois d'octobre, de nouveaux dispositifs de contrôle des paiements ont été mis en place par Visa et Mastercard. Les programmes « Verified by Visa » et

TOUT EST BON DANS LE POGNON

« MasterCard SecureCode », ajoutent une étape de validation auprès de votre banque en plus de la saisie de vos coordonnées bancaires chez le cybermarchand. Un système contraignant (c'est une énième étape à passer) qui n'a pas été intégré avec autant de réussite par toutes les banques. Client du CIC-Crédit Mutuel, je suis par exemple contraint d'utiliser une carte de codes additionnelle pour valider un achat en ligne ! D'autres banques plus malines ont opté pour une validation par mot de passe ou date de naissance. Pourquoi avoir compliqué ce qui était si simple ? Question d'argent bien sûr ! Jusqu'alors, toute utilisation frauduleuse d'une carte bancaire était à la charge de la banque qui devait créditer à son client les



Jérôme Granger
chef de rubrique

sommes débitées. Mais aujourd'hui, il sera beaucoup plus difficile de se faire rembourser si le paiement a été validé par ces nouveaux systèmes (pouvant potentiellement être piratés). Avec ses 0,062 %, la fraude à la carte bancaire représente pourtant en France une goutte d'eau dans le volume des transactions globales (430 milliards en 2007). Mais comme on dit, il n'y a pas de petits profits. À croire que pour nos banques tout est bon pour renflouer les pertes considérables engendrées par leurs très mauvais placements boursiers...

TAXES ET RÉPRESSION, SUITE

Dans notre article « Ce que nous prépare le gouvernement pour 2009 » (*l'Oi* n° 212), nous indiquions le souhait du gouvernement de relever de 15 % les barèmes des taxes sur la copie privée.

Devant la levée de boucliers des associations de consommateurs et du Simavelec (Syndicat des industries de matériels audiovisuels électroniques), la commission d'Albis n'a finalement pas voté cette nouvelle taxe. Une bonne nouvelle ? Pas tant que ça. En effet, depuis le 1^{er} janvier, la taxe sur les téléphones mobiles, instaurée le 3 avril 2008, a considérablement augmenté. Il vous en coûtera 5 euros pour un téléphone doté d'une mémoire de 128 Mo à 1 Go (contre un maximum de 70 centimes auparavant) ; 7 euros au lieu de 5,60 euros, pour une mémoire comprise entre 5 et 10 Go... En revanche, la taxe n'augmente pas pour les téléphones offrant une capacité supérieure, mais ces derniers ne représentent qu'une infime part des modèles commercialisés.



LES COULISSES DE L'OI **LABO** GROUPE TESTS
Inscrivez-vous vite!

VISITEZ NOTRE LABORATOIRE

Chaque année, le laboratoire du Groupe Tests, dirigé par Vincent Moreau, teste plus de 1 000 produits pour *l'Ordinateur individuel* et pour *Micro Hebdo*. Ses ingénieurs mesurent les performances de matériels aussi divers que les GPS, les PC, les portables, les écrans, les appareils photo numériques, les téléphones, les caméscopes, les disques durs, les cartes graphiques et les imprimantes. Ils utilisent pour cela des outils comme des mires de couleurs, oscilloscopes, sonomètres, etc. Vous désirez en savoir plus ? Ils vous invitent à découvrir les coulisses de leur laboratoire, en compagnie de journalistes de *l'Oi*.



La prochaine visite du laboratoire de *l'Ordinateur individuel* aura lieu le 26 mars 2009, de 17h30 à 19h30. Il est situé dans le XV^e arrondissement, porte de Versailles, à Paris. Si vous souhaitez participer à la visite, envoyez-nous vos coordonnées par e-mail à : redaction@ordinateur-individuel.presse.fr en précisant **Visite du laboratoire** dans l'objet de votre message. Dépêchez-vous, les places sont limitées...



**POUR NOUS
CONTACTER**

Pour nous faire part de vos expériences, partager vos coups de gueule, vos coups de cœur avec les autres lecteurs de *l'Oi*, envoyez-nous un courriel à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr ou un courrier à *l'Ordinateur Individuel*, courrier des lecteurs, **26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15**. En cas de litige avec un marchand ou un fournisseur d'accès, n'oubliez pas de nous communiquer vos références client.

PAS SI GRATUIT QUE ÇA

 Dans l'observatoire des FAI paru dans votre dernier numéro (*l'Oi* n° 212, page 20), vous faites état de la gratuité du dégroupage total chez Free. J'ai contacté le service client pour vérifier cette information étant moi-même abonné chez ce FAI. Il en résulte que votre information est fautive ou tout au moins incomplète puisqu'il m'a été confirmé que si le dégroupage total est gratuit pour les nouveaux abonnés, il ne l'est pas pour les anciens abonnés qui doivent payer 96 € moins 3 € par mois d'ancienneté. De plus cette opération est considérée comme un nouvel abonnement et supprime donc l'ancienneté. On est donc loin de la gratuité !

Jean-Éric Deuil

L'Oi VOUS RÉPOND ► Dans le tableau des fournisseurs d'accès Internet, nous ne traitons pas le passage d'un abonnement à un autre ou d'une formule à une autre. En effet, comme vous le signalez, si vous changez les conditions de votre abonnement, le FAI, quel qu'il soit, crée un nouveau contrat, ce qui se traduit par la perte de votre ancienneté. En revanche, celle-ci est répercutée sous forme de réduction pour le nouveau contrat, et vient se soustraire aux frais de résiliation. Dans votre cas, la migration sera gratuite si vous comptez au moins 32 mois d'abonnement chez Free (3 euros de réduction x 32 mois = 96 euros).

► BILLET D'HUMEUR

Quel début d'année les amis ! À peine remis d'un réveillon mouvementé, me voilà plongé dans une ville où tout est possible : Las Vegas. Le CES (*Consumer Electronics Show*) est LE rendez-vous dédié aux nouvelles technologies. Même si une légère baisse de fréquentation est visible, la crise n'a

Viva Las Vegas !

pas eu d'effet sur la grand-messe 2009, où tous les acteurs de la high-tech présentent chaque année leurs nouveautés. En parcourant les gigantesques halls du *Convention Center* de Las Vegas – dont la superficie atteint 29 terrains de football – j'ai été impressionné par la qualité de la technologie Oled. Celle-ci délivre des taux de contraste et de luminosité bien meilleurs que le LCD ou le plasma avec, cerise sur le gâteau, une épaisseur d'écran record de quelques millimètres. La télé 3D ? Ça marche enfin. Muni d'une paire de lunettes polarisante ultralégère, j'étais totalement plongé dans l'action avec des effets de relief dignes des spectacles des plus grands parcs d'attractions... Grâce au Blu-ray, cette expérience visuelle devrait bientôt arriver dans votre salon. D'ailleurs, apprêtez-vous à jeter votre télécommande, car c'est avec vos membres que vous piloterez votre télé dans

quelques mois ! Bouger le bras vers la gauche pour baisser le son, avancer la main vers l'écran pour zapper... Une nouveauté bluffante qui fonctionne grâce à une petite caméra posée sur le téléviseur. Munie de capteurs 3D, celle-ci est capable de détecter tous vos gestes et de les transmettre à l'écran. L'innovation ne connaît pas donc la crise, et c'est plutôt réjouissant.



François Sorel,
Spécialiste
des nouvelles technologies

Retrouvez François tous les samedis sur **RMC** de 12 heures à 14 heures dans *De quoi je me mêle* et tous les week-ends sur **BFM** dans *L'Atelier Numérique* (samedi de 15 heures à 17 heures, rediffusion dimanche à 20 heures).

Labo Groupe Tests / iStockphoto / DR

**VOUS
ET NOUS**

redaction@ordinateur-individuel.presse.fr



APPEL À CANDIDATURES
VOUS ÊTES UN PASSIONNÉ DE HIGH-TECH ?

Vous avez envie de tester des nouveautés pour *l'Ordinateur individuel* ? Écrivez-nous à : redaction@ordinateur-individuel.presse.fr, en précisant **Vous et nous** dans l'objet de votre e-mail. Si votre candidature est retenue, vous deviendrez alors **Testeur d'un jour** pour le compte de la rédaction et rejoindrez pour quelques heures l'équipe de notre laboratoire de tests. Dépêchez-vous, les places sont limitées !

LE FORUM
de l'Ordinateur individuel



Une tribune pour les lecteurs de l'Oi

Que vous soyez débutant ou expert, rejoignez la communauté des lecteurs de *l'Oi* sur notre forum en ligne. C'est un outil pour résoudre vos problèmes, partager vos connaissances et échanger des points de vue. Une adresse : www.ordinateur-individuel.com. Pour y participer, il suffit de s'y inscrire. Cliquez donc sur **S'inscrire**, saisissez le pseudonyme et le mot de passe de votre choix, puis votre adresse électronique et, enfin, validez. Vous recevrez un courrier en retour, avec un lien sur lequel vous cliquerez pour valider votre compte.

LE LIVRE ÉLECTRONIQUE DÉTRÔNERA-T-IL LE PAPIER?

L'AVIS D'UN REPRÉSENTANT DES LIBRAIRES ET D'UN FABRICANT DE LIVRE ÉLECTRONIQUE

“ On est dans la logique de complémentarité ”



Guillaume Husson
Délégué général du Syndicat de la librairie française

NON

Il n'y a pas de modèle économique global pour diffuser des contenus dématérialisés vers le grand public. Et il ne s'organisera pas avant plusieurs années. Le marché du livre numérique n'existe pas à l'heure actuelle, il ne représente que 1 % des ventes aux États-Unis. Seuls les secteurs de l'édition professionnelle – encyclopédies, dictionnaires, livres juridiques – ont basculé vers le numérique. Un passage inconcevable pour les livres d'art ou de jeunesse dans lesquels la part de l'image est très importante. Une plus-value qui n'est pas près d'être remplacée. Pour le grand public, l'attrait des livres papier réside dans l'attachement du lecteur à l'objet, qu'il peut manipuler, transporter et ranger dans sa bibliothèque. Leur force: un confort de lecture inégalé auquel s'ajoute un lien affectif entre le lecteur et son livre. Par ailleurs, l'achat d'un livre – en dehors de son prix réel –, surtout dans les versions Poche, ne nécessite aucun investissement préalable. Avec un livre électronique en revanche, il faut rentabiliser l'achat du matériel. Mais seuls un peu plus de 10 % des Français achètent plus de douze livres par an: difficile dans ces conditions de réaliser un bon amortissement. Or ce qui fait la rentabilité d'un livre, c'est sa distribution. Lorsqu'on sait que les grands groupes d'éditeurs sont aussi distributeurs, leur perte financière serait alors trop importante. Les libraires, quant à eux, ne sont pas dans une logique de substitution mais plutôt de complémentarité.



DATE DE CRÉATION
1999

REGROUPE
550 librairies
480 millions de livres vendus par an en France

À peine plus d'un Français sur deux achète un livre par an (51,8 %)



“ Le livre électronique est moins convivial mais plus pratique ”

NON, mais...

Romain Poulet
Responsable partenariats business - Sony

SONY
DATE DE CRÉATION
1958

SIÈGE SOCIAL
Tokyo (Japon)
EFFECTIF
163 000 salariés dans le monde

Le premier usage d'un livre électronique, tel que le Reader eBook, consiste à créer son propre contenu, parmi les milliers d'ouvrages téléchargeables. Le consommateur régulier recherche l'offre la plus large possible, et il est souhaitable que les éditeurs entrent dans la boucle pour proposer un maximum de titres. Le deuxième usage est destiné aux grands lecteurs qui se déplacent beaucoup. Cette tablette de lecture de petit format, fine, légère et facilement transportable est parfaitement adaptée à la mobilité et aux voyages. Son poids (260 g), sa capacité (160 livres) et son autonomie impressionnante (environ deux semaines, soit l'équivalent de quatre fois la lecture de *Guerre et Paix*) sont des aspects non

négligeables pour ce type de cible. La technologie aboutie d'encre électronique reproduit une impression de qualité papier pour un confort de lecture maximal. Il est bien évident que malgré tous ces atouts, le livre électronique ne remplacera pas le rapport affectif du lecteur au livre papier. L'objet est moins convivial, mais plus pratique. Les étudiants et les professionnels s'y intéressent beaucoup, mais un frein demeure: le livre électronique ne reproduit pas les couleurs. Le consommateur est attiré par le produit pour ce qu'il est – ses performances, sa technologie – et non par le rapport au nombre de livres lus. Le livre électronique est un produit additionnel au livre papier, il n'est pas vraiment destiné à le remplacer.

L'avis de la rédaction

Les avancées technologiques touchent tous les secteurs. On trouve maintenant des bibliothèques numérisées sur Internet avec un accès aux ouvrages de tous types. Il ne faut pas négliger les performances d'un livre électronique qui, à l'instar d'un miniportable ou d'un téléphone mobile, fera partie des outils usuels à plus ou moins long terme. Mais il demeure que le livre papier a encore de longues et belles années devant lui, tant par la valeur intrinsèque de l'objet – livres d'art, bande dessinée – que pour l'attachement que lui vouent les lecteurs.

LE DÉBAT CONTINUE SUR
www.ordinateur-individuel.com





PROCESSEUR PHENOM II LE DRAGON D'AMD MANQUE DE SOUFFLE

RÉPONDANT AU CORE I7 D'INTEL, AMD LANCE SON PHENOM II. GRAVÉ PLUS FINEMENT, IL CONSOMME MOINS ET FONCTIONNE PLUS VITE. MAIS IL EST ENCORE LOIN DE POUVOIR INQUIÉTER LE GÉANT.

Face à Intel et ses Core i7, les processeurs pour PC grand public les plus puissants à l'heure actuelle (voir l'Oi n° 211, décembre 2008, p. 14), AMD se devait de réagir.

En novembre 2007, son Phenom premier du nom avait déçu, car il était mal équipé pour partir à la conquête de la montagne Intel. Gravés en 65 nanomètres alors qu'Intel était déjà passé au 45 nm depuis octobre 2007, les premiers Phenom chauffaient énormément et consommaient beaucoup d'énergie pour une fréquence de fonctionnement faible (2,2 à 2,6 GHz). D'autant qu'ils devaient faire face aux Core 2 Quad d'Intel, bon marché et plus performants.

Janvier 2009, AMD profite du salon CES de Las Vegas pour lancer ses premiers Phenom II avec, au menu, deux processeurs à quatre cœurs, donc affublés du suffixe X4 suivant l'appellation d'AMD. Les Phenom II X4 920 et X4 940 adoptent enfin une finesse de gravure de 45 nm et des fréquences revues à la hausse, respectivement à 2,8 et 3 GHz. Sur le papier, tout semble rose. Le fondeur en profite pour lancer sa nouvelle plate-forme Dragon composée d'un processeur Phenom II, d'une carte mère à base de jeux de composants AMD de la série 7 et d'une carte graphique ATI Radeon de la série 4800. Les nouveaux Phenom adoptent des noms qui s'inspirent des dénominations des Core i7 Intel (920 et 940), se plaçant ainsi ouvertement face aux superpuces du géant de Santa Clara. Une simple bravade, semble-t-il, compte tenu des résultats pour le moins décevants que nous avons obtenus d'une plate-forme Dragon com-

parée à des PC équipés de Core i7 et Core 2 Quad (voir ci-dessous). Techniquement, les Phenom II adoptent l'architecture K10 de leurs prédécesseurs, à savoir quatre cœurs natifs avec un bus HyperTransport 3.0 de 1,8 GHz, un contrôleur de mémoire intégré et une mémoire cache de troisième niveau (L3). Celle-ci passe d'ailleurs sur le Phenom II de 2 à 6 Mo, ce qui constitue l'une des principales nouveautés de cette puce avec la gravure en 45 nm.

DES PC PUISSANTS ET ÉCONOMIQUES

Si les Phenom II ne sont pas aussi performants que les Core i7, ils ont d'autres atouts. Contrairement à la puce d'Intel qui réclame une nouvelle carte mère, le Phenom II conserve le même support (socket) processeur AM2+ à 940 connecteurs. Cette nouvelle puce est donc compatible avec les anciennes cartes mères, sous réserve que leur Bios soit mis à jour. Les Phenom II fonctionnent également avec la mémoire vive DDR2, beaucoup plus économique que la DDR3. Le contrôleur mémoire intégré au processeur gère la DDR2 jusqu'à la très rapide DDR2-1066 MHz (PC8500).

En avril 2009, de nouveaux Phenom II compatibles avec la mémoire DDR3-1333 MHz seront par ailleurs commercialisés. Ils utiliseront un

UNE FRÉQUENCE PLUS ÉLEVÉE

Le Phenom II X4 940 fonctionne à 3 GHz contre 2,6 GHz pour le plus puissant des Phenom actuels (9950 Black Edition). Autre avantage, il s'overclocke très facilement à 3,8 ou 4 GHz. Vous devrez pour cela utiliser l'utilitaire dédié OverDrive fourni par AMD.

UN PRIX AGRESSIF

Le Phenom II X4 940 (3 GHz) est aligné sur le tarif du Core 2 Quad Q9550 d'Intel (3 GHz), à savoir environ 270 euros. Le X4 920 (2,8 GHz) est, lui, vendu au même prix que le Core 2 Quad Q9400 (2,66 GHz), soit 230 euros environ.



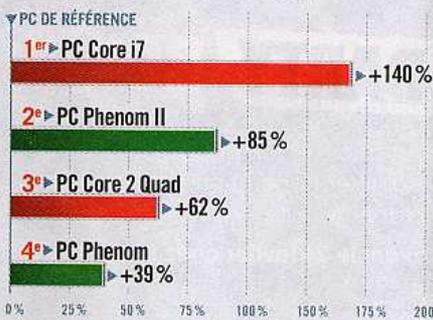
DANS L'ÉTERNELLE PARTIE CONTRE INTEL, AMD ABAT LES CARTES DE COMPATIBILITÉ ET DE PRIX. DE BONS ATOUTS...

L'AVIS DU LABO
LABO GROUPE TESTS

LE PHENOM II À LA PEINE

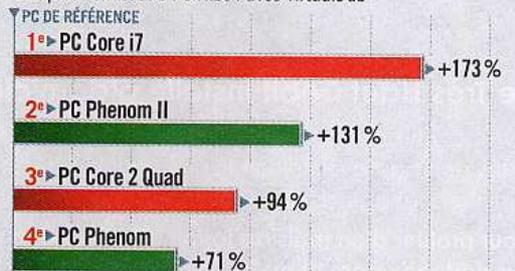
Évolution du Phenom premier du nom, le Phenom II n'arrive pas à la hauteur du Core i7 d'Intel qui le devance de 30 %. Il distance tout de même le Phenom première génération de 33 % et le Core 2 Quad Q8200 de seulement 14,2 %. Or, comme le Q8200 fonctionne à une fréquence 22 % inférieure, on peut dire que le Phenom II est moins rapide que les Core 2 Quad. Pas très brillant.

PERFORMANCES PROCESSEUR



COMPRESSION VIDÉO

Compression vidéo DV en x264 avec VirtualDub



UNE GRAVURE PLUS FINE

Le Phenom II est conçu en 45 nm contre 65 nm pour le Phenom de première génération. Il rejoint ainsi Intel qui utilise déjà ce procédé de fabrication avec ses Core 2 Duo, Core 2 Quad et Core i7.



AMD
Phenom X4
64

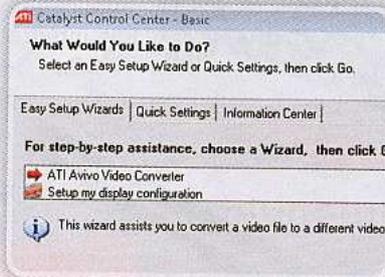
nouveau support dit AM3 (attention, incompatible avec la précédente génération de puces). En revanche, bonne nouvelle, ces nouveaux Phenom AM3 pourront fonctionner avec les cartes mères AM2+ (même nombre de connecteurs) et seront capables de gérer aussi bien de la mémoire vive DDR2 que de la DDR3. Alors mieux vaut donc attendre avant d'envisager de passer au Phenom II. Au final, le fabricant AMD a pour lui l'argument du prix. Les premières machines équipées d'un Phenom II, d'une carte mère AM2+ et de mémoire vive DDR2 devraient coûter beaucoup moins cher que ce que propose Intel avec son Core i7. Voilà qui permet à AMD de refaire une partie de son retard sur Intel. Le fondeur mise plus sur les arguments de compatibilité et de prix que son concurrent. En temps de crise, cela pourrait payer. ☺

AMD Les cartes graphiques calculent plus vite que les processeurs

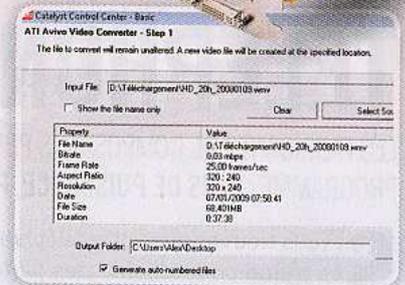
S'il est en position de challenger face aux processeurs d'Intel, AMD est sauvé par ses cartes 3D qui le placent sur la première marche du podium.

La dernière génération des processeurs graphiques AMD/ATI (Radeon HD 4830, HD 4850 et HD 4870) offre en ce moment le meilleur rapport performances/prix du marché (voir notre comparatif, p. 58). En plus de cela, depuis décembre 2008 et la sortie des pilotes Catalyst 8.12, vous pouvez utiliser votre carte AMD/ATI de la série 4000 pour compresser des vidéos à toute vitesse, bien plus vite que ne peut le faire votre processeur, qu'il soit d'Intel ou d'AMD. C'est la solution GPGPU (voir l'Oi n° 212, page 48) à la sauce AMD pour transformer la carte graphique en coprocesseur dédié à d'autres tâches que le calcul 3D. Ainsi, vous pouvez en un clin d'œil compresser votre série préférée ou un film pour les mettre sur votre iPod, votre baladeur audio-vidéo ou votre téléphone multimédia.

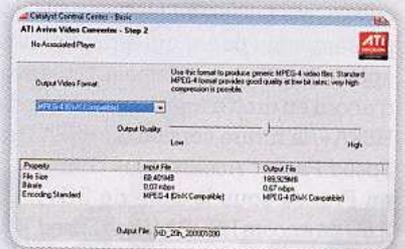
Pour cela, rien de plus facile, allez dans le Centre de contrôle du pilote Catalyst et choisissez l'affichage **Basic**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisissez **ATI Avivo Video Converter**.



Cliquez ensuite sur le bouton **Go**. Dans la fenêtre suivante, choisissez le fichier source en cliquant sur **Select Source** puis validez en cliquant sur **Next**.



Sélectionnez ensuite le format vidéo de sortie (iPod, MPEG4, MPeg2...). Choisissez la qualité en faisant varier le curseur et saisissez un nom de fichier. Validez par **Next**.

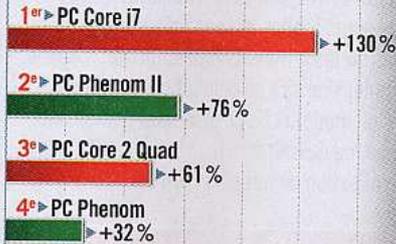


La conversion commence. Sur un PC avec processeur Intel Q6600 à 2,4 GHz équipé d'une carte AMD/ATI Radeon HD 4850, nous avons mis 2 min 40 pour transformer une vidéo MPeg1 d'une quarantaine de minutes en DivX et environ 5 min pour un film d'une heure et demie. Une solution rapide et gratuite pour convertir ses vidéos. nVidia propose une technologie similaire pour les possesseurs de GeForce, mais le logiciel Badaboom – développé par un éditeur tiers – n'est pas intégré au pilote et il est payant.

TRAITEMENT MULTITÂCHE

Filtre Photoshop + WinRar

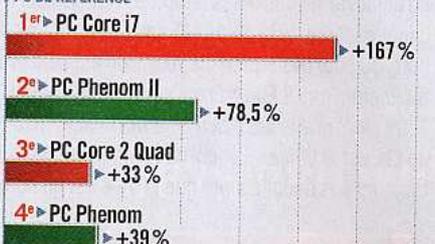
PC DE RÉFÉRENCE



COMPRESSION DE FICHIERS

WinRar

PC DE RÉFÉRENCE



DÉTAIL DES CONFIGURATIONS TESTÉES

PC DE RÉFÉRENCE portable Dell Studio 17,

Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go

de mémoire vive, ATI Mobility Radeon 3650

PC PHENOM AMD Phenom X4 9650 à 2,3 GHz,

4 Go de mémoire vive, ATI Radeon HD 4850

PC CORE 2 QUAD Intel Core 2 Quad Q8200 à 2,33 GHz,

4 Go de mémoire vive, ATI Radeon HD 4850

PC PHENOM II AMD Phenom II X4 940 à 3 GHz,

4 Go de mémoire vive DDR2, ATI Radeon HD 4870

PC CORE I7 Intel Core i7 920 à 2,66 GHz,

3 Go de mémoire vive DDR3, ATI Radeon HD 4850

MOBILITÉ PORTRAIT-ROBOT DU TÉLÉPHONE DU FUTUR

LES FABRICANTS DE COMPOSANTS PRÉPARENT LES APPAREILS MOBILES DE DEMAIN. AU PROGRAMME : PLUS DE PUISSANCE, PLUS DE DÉBIT. LE POINT AVEC LE NUMÉRO 1, QUALCOMM.

Si vous trouvez que votre téléphone se traîne pour afficher des pages Internet ou Google Maps, vous allez être agréablement surpris par les produits du futur. Qualcomm, le leader mondial des fabricants de composants 3G pour les téléphones portables nous a ouvert ses portes à Londres pour nous présenter les puces qui équiperont nos appareils mobiles de demain. Nous avons d'abord eu droit à une démonstration du HSPA+, la future version du HSPA (*High Speed Packet Access*) plus connu en France sous le nom de 3G+, 3,5G ou encore HSDPA (*High Speed Download Packet Access*). La machine de test a enregistré des débits de téléchargement de 21 Mbit/s, soit trois à cinq fois plus rapide que l'actuelle 3G+ plafonnée à 3,6 ou, au mieux, 7,2 Mbit/s en réception.

28 MBIT/S DÈS 2009

En pratique, cette nouvelle technologie devrait commencer à être déployée cette année avec, dans un premier temps, des débits de 28 Mbit/s en réception et 11 Mbit/s en émission, avec en ligne de mire les 42 Mbit/s en réception en 2010. Pour en profiter, il faudra bien évidemment avoir des appareils (téléphones, clés USB, tablettes Internet) compatibles. En 2010-2011, le HSPA+ sera généralisé à toute la France tandis que la technologie LTE (*Long Term Evolution*, voir ci-contre) sera réservée aux grandes agglomérations, comme l'est aujourd'hui la 3G+.

Par ailleurs, pour 2009, le fondateur américain distingue deux nouveaux types de produits mobiles qui devraient se généraliser : les portables et miniportables 3G+ connectés en permanence à Inter-

net et les tablettes Internet ultramobiles. Pour les premiers, Qualcomm propose une puce appelée Gobi capable de se connecter aux réseaux 3G/3G+ et recevoir un signal GPS. Les ordinateurs portables équipés (HP Pavilion dv4, Lenovo T500, Lenovo X301, Panasonic Toughbook 30...) pourront se connecter à Internet partout dans le monde, quel que soit le réseau téléphonique.

Pour les autres produits mobiles qui doivent se généraliser cette année, les tablettes Internet ou MID (*Mobile Internet Device*), Qualcomm a conçu une plate-forme appelée SnapDragon. Elle se compose d'une puce tout-en-un qui comprend un processeur à 1 GHz et une puce spécialisée (DSP) à 600 MHz dédiée au traitement des applications multimédias. Elle intègre la connectivité 3G+, le Wi-Fi et le Bluetooth, la géolocalisation par A-GPS, la gestion d'un appareil

photo jusqu'à 12 mégapixels ainsi que l'accélération graphique pour les jeux ou les interfaces graphiques en 3D. Lors d'une démonstration, nous avons pu constater que SnapDragon permet l'encodage et la lecture de vidéo jusqu'en 1280 x 768 points, sans chauffer ! La plate-forme fonctionne sur de nombreux systèmes d'exploitation comme Microsoft Windows Mobile, Google Android et différentes versions de Linux. D'après les accords commerciaux déjà signés, SnapDragon est intégré à déjà plus de trente appareils mobiles dont les premiers sortiront le premier trimestre 2009. Comme quoi, tout le monde ne connaît pas la crise ! ☺



APRÈS LA 3G, PLACE À LA 4G DÈS 2011

En 2011, armé de votre seul téléphone portable, vous pourrez surfer sur Internet avec des débits de 100 Mbit/s en réception et 50 Mbit/s en émission, une vitesse que seule la fibre optique est en mesure de vous offrir actuellement. Ces débits incroyables reposeront sur la quatrième génération des réseaux mobiles, appelée 4G ou 3G LTE (Long Term Evolution). Le standard LTE devrait être ratifié en mars 2009 par le 3GPP, une instance de coopération entre les différents organismes de standardisation en matière de télécommunications. Outre les débits, il acceptera dix fois plus d'utilisateurs par cellule d'antenne que la 3G. Le LTE imposera de déployer de nouvelles antennes relais. Mais il coexistera avec les standards actuels : un client passera de la 3G au LTE sans interruption de la communication et sans intervention de sa part. Du côté des équipementiers, on est déjà prêt à fournir les différents fabricants de mobiles. Qualcomm ou LG Electronics sont sur les rangs. Le premier fournira un chipset compatible mi-2009 alors que le coréen a déjà fait la démonstration d'un modem LTE. Le principal concurrent du LTE est le WiMax. Lequel va l'emporter ? Sans surprise, ce devrait être le LTE car le WiMax n'a toujours pas décollé alors que la 3G+ est en commercialisation depuis plus d'un an.

FLUX RSS

LES SITES MARCHANDS DE FRANCE TÉLÉCOM, ALAPAGE.COM ET CLUST.COM, DEVRAIENT FERMER D'ICI À FIN MAR

► FORMAT DE COMPRESSION

DivX 7: cap sur la HD

DIVX MET L'ACCENT SUR LA HAUTE DÉFINITION : LA NOUVELLE VERSION DU LOGICIEL EST CONÇUE POUR ENCODER DE FAÇON OPTIMALE LES VIDÉOS.

L'éditeur DivX vient de lancer la version 7 de son codec (codeur/décodeur) qui se distingue par l'adoption de la technologie de compression H.264. Ce choix vise à améliorer la lecture et

la création de vidéos en haute définition (1 920 x 1 080 ou 1 280 x 720 points). La version 6 permettait déjà de s'acquitter de cette tâche, mais le processeur était beaucoup plus sollicité pour une qualité moins bonne.

Pour le DivX 7, l'éditeur recommande un processeur double cœur récent et une carte graphique dotée de 512 Mo de mémoire. Cette dernière version se démarque également par l'uti-

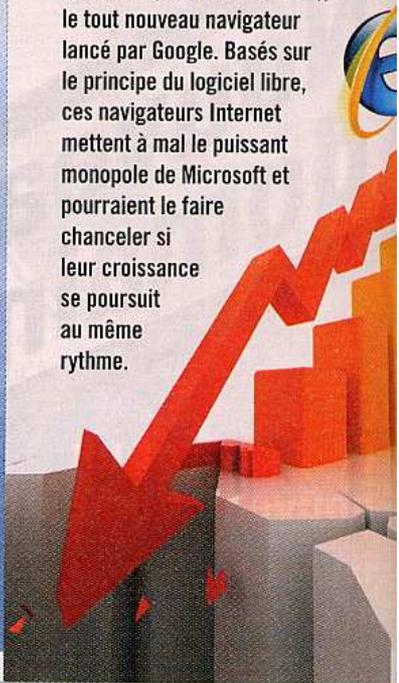
lisation du format de fichier MKV (Matroska) à la place du classique Avi.

Le lecteur DivX 7 est disponible gratuitement pour Windows sur le site www.divx.com. Il est capable de lire les anciens DivX, ainsi que les fichiers audio AAC et MP3. Mais si vous voulez convertir vos vidéos en DivX7, vous devrez débourser 16 euros pour la version Pro (les logiciels sont utilisables « à l'essai » pendant 15 jours dans la version gratuite). Enfin, vous pourrez aussi regarder vos fichiers DivX7 sur des lecteurs Blu-ray ou sur d'autres appareils multimédias s'ils disposent de la certification DivX Plus HD. ☺



► NAVIGATEUR
**RECU AMORCÉ
D'INTERNET EXPLORER**

Le butineur de Microsoft a vu son audience reculer depuis trois ans, passant de 90 % de part de marché en 2005 à 68 % en décembre 2008. Une baisse due à la montée de ses concurrents, Firefox (21,3 % de part de marché), Safari (7,9 %), et enfin Chrome (1,2 % en décembre), le tout nouveau navigateur lancé par Google. Basés sur le principe du logiciel libre, ces navigateurs Internet mettent à mal le puissant monopole de Microsoft et pourraient le faire chanceler si leur croissance se poursuit au même rythme.



360 millions

**LE CHIFFRE
DU MOIS**

C'est le nombre de SMS envoyés à l'occasion des vœux du Nouvel An en France (de minuit à minuit le 1^{er} janvier). Un chiffre record pulvérisant celui de 2008 qui s'élevait à 252 millions. C'est entre minuit et une heure du matin que les échanges de messages ont explosé (68 millions).

► JEUX

NINTENDO: YES, WII CAN!

LE FABRICANT ET ÉDITEUR JAPONAIS CARACOLE EN TÊTE DES VENTES DE CONSOLES ET DE JEUX VIDÉO EN 2008 ET VOIT L'AVENIR EN ROSE.

Sur le marché du jeu vidéo, Sony et Microsoft ont beau rouler des mécaniques, Nintendo distance largement ses concurrents. En effet, le Japonais a de quoi se frotter les mains : d'après le classement établi par l'institut GfK, les cinq jeux pour console les plus vendus en France, entre le 15 et le 21 décembre 2008, sont tous estampillés Nintendo. On y trouve des titres légendaires comme *Wii Fit*, *Mario Kart* ou *Wii Play*. Quant à *Wii Sports*, il décroche même le titre du jeu vidéo le plus vendu de tous les temps, avec 40,54 millions de ventes depuis son lancement en 2006 (*Super Mario Bros* n'avait atteint « que » 40,2 millions, en 1985). Et 2009 s'annonce comme un excellent cru pour *Big N*. La DSi, une version améliorée de la DS, est déjà un succès au Japon : plus de 200 000 ventes entre le 15 et le 21 décembre 2008. La DSi devrait arriver en Europe d'ici l'été.

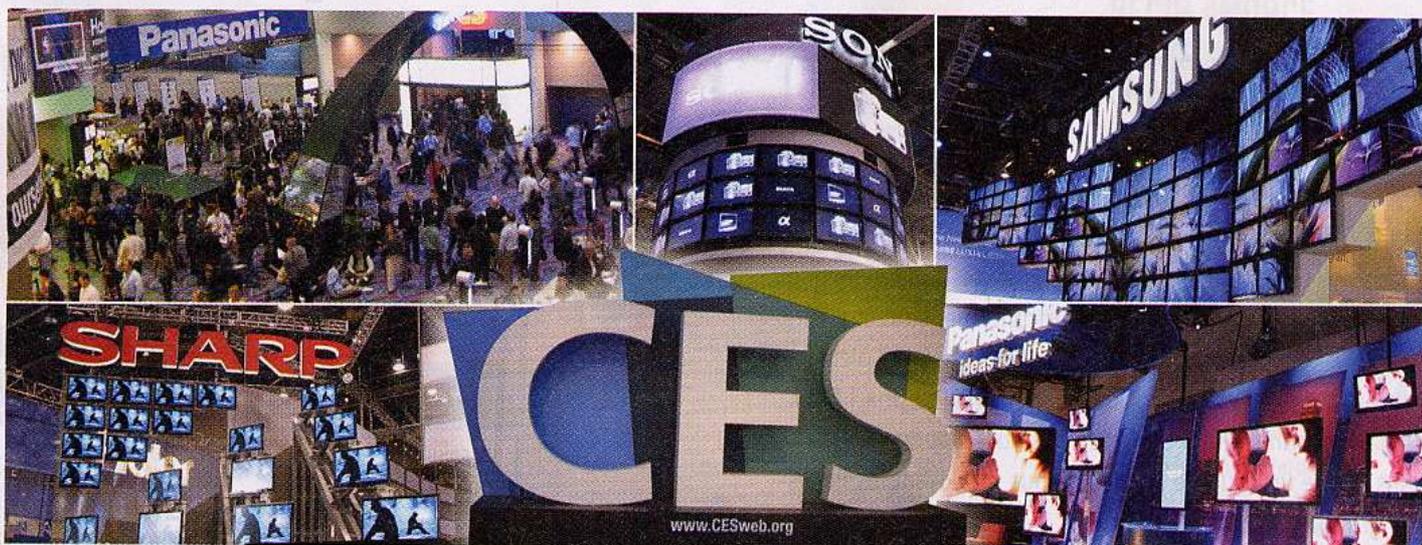


► BALADEUR NUMÉRIQUE
**BOGUE DE L'AN 2009
POUR LE ZUNE**

Certains possesseurs de Zune, le baladeur multimédia de Microsoft, n'ont pas terminé l'année 2008 en fanfare ! Le 31 décembre, les modèles de 30 Go de première génération équipés de la version 3.1 du logiciel interne (firmware), ont redémarré automatiquement puis se sont bloqués. La cause ? Un problème de gestion des dates en cas d'année bissextile (ce qui était le cas de 2008). Seule solution pour ranimer le Zune : le laisser se décharger, puis le recharger et ne le relancer qu'après 12 h GMT le 1^{er} janvier 2009. Espérons que Microsoft corrigera le bogue avant 2012 !

► FLUX RSS

► LES SOLDES D'HIVER SUR INTERNET ONT FAIT UN BOND DE 16% PAR RAPPORT À 2008 SUR LA PREMIÈRE JOURNÉE



LAS VEGAS FAIT SON SHOW

LE GOTHA DE L'ÉLECTRONIQUE AVAIT RENDEZ-VOUS DÉBUT JANVIER AU CONSUMER ELECTRONICS SHOW. L'OCCASION DE DÉCOUVRIR EN AVANT-PRÉMIÈRE QUELQUES-UNS DES PRODUITS VEETTES DE L'ANNÉE 2009.

Pendant quatre jours, Las Vegas s'est transformée en capitale mondiale de la high-tech. C'est là que s'est tenu, du 8 au 11 janvier 2009, le CES (*Consumer Electronics Show*). Ce salon, qui attire chaque année de 100 000 à 130 000 visiteurs et environ 2 700 exposants, est une occasion unique de découvrir en avant-première une bonne partie des produits et des tendances high-tech de l'année à venir. L'occasion également pour les industriels de marquer les esprits avec des gadgets étonnants. Cette année, la palme revient à LG avec la GD910, une montre téléphone 3G... qui fait aussi baladeur MP3 et appareil photo. Le tout se pilote en effleurant du doigt un très petit écran tactile. Arrivée prévue en Europe dans le courant de l'année, mais à un prix encore inconnu.



La star toute catégorie du CES est, encore et toujours, la télévision. Cette année, l'écran qui fait rêver est forcément ultrafin (environ deux centimètres d'épaisseur), dispose d'un rétroéclairage par Led pour un meilleur contraste et, si possible, offre un taux de rafraîchissement de 240 Hz censé réduire les effets de flou. Quant à l'affichage en 3D, il a fait une nouvelle apparition remarquée. Mais si les démonstrations sont toujours aussi spectaculaires,

la commercialisation des premiers écrans ne débutera pas avant un ou deux ans. En revanche, les télévisions estampillées Yahoo Widgets, annoncées l'été dernier, arriveront bel et bien courant 2009 en France. Ce sera au printemps pour Samsung, qui annonce ses modèles LCD Luxia 7000 et 8000 (équipés d'une connexion réseau). Grâce à des icônes placées sur une barre défilante en bas de l'écran, les téléspectateurs accéderont avec leur télécommande à une multitude de services en ligne, dont ceux qu'ils ont l'habitude de fréquenter sur le Web depuis leur ordinateur. Ebay, MySpace, Flickr ou encore YouTube et même TF1 proposent ainsi des Yahoo Widgets. LG, Sony et Toshiba commercialiseront aussi leurs télévisions « Yahoo Connected » cette année.

LE GRAND RETOUR DES PALM

Le *Consumer Electronics Show* aura également été marqué par le retour du Palm. Oublié, pour ne pas dire enterré, le pionnier des PDA (souvenez-vous du Palm Pilot) a fait sensation en dévoilant le Pre. Ce smartphone – très prometteur – inaugure un nouveau système d'exploitation maison (baptisé WebOS). À mi-chemin entre l'iPhone et le Blackberry, ce Palm s'inspire de l'écran tactile multipoint

d'Apple et du clavier de RIM (en version coulissante). Appareil photo, Bluetooth, Wi-Fi et même GPS, le Pre dispose de toute la panoplie du smartphone dernier cri. Un vrai bonheur ! Sauf que sa commercialisation en Europe dans les prochains mois est incertaine... Les Américains, eux, en profiteront dès le premier semestre. Et les PC, dans tout ça ? Sans surprise, les portables étaient au rendez-vous. Sony a fait une entrée remarquée avec les Vaio série P. Équipés d'un écran de 8 pouces (1 600 x 768 points) rétroéclairé par Led et du processeur Atom d'Intel, ces miniportables (environ 24 x 12 cm et près de 600 grammes) tournent sous Windows Vista, embarquent du Wi-Fi, de la 3G et même un récepteur GPS. Disponible à la mi-février en Europe, les prix varient entre 1 000 et 1 400 euros.

Une fois n'est pas coutume, c'est Microsoft qui a créé la surprise en début de salon. Lors de son discours d'ouverture, Steve Ballmer, PDG de la firme de Redmond, a en effet annoncé que tout le monde pourrait tester la version bêta de Windows 7. Les amateurs peuvent la télécharger sur un site dédié (www.microsoft.com/windows7) depuis le 9 janvier. Histoire de se familiariser avec le successeur de Vista, un an avant le début de sa commercialisation. ☺



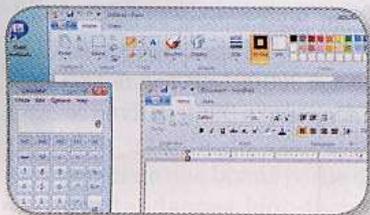
Stéphane Long / Courtesy Sony et LG

► FLUX RSS

► BIENTÔT UN MINICONNECTEUR HDMI POUR RELIER SMARTPHONES ET BALADEURS À LA TV DU SALON.

▶ SYSTÈME D'EXPLOITATION WINDOWS 7 PASSE EN BÊTA 1

La première version bêta de Windows 7 est enfin disponible. Quels sont les changements depuis la prébêta, remise fin octobre lors de la conférence PDC (*Professional Developers Conference*) 2008 ? Ils sont principalement ergonomiques. La nouvelle barre des tâches stocke les icônes des logiciels en cours d'exécution ainsi que les raccourcis des logiciels. Les fenêtres présentent également de nouveaux comportements : si vous en déplacez une en haut de l'écran, elle s'agrandit automatiquement, et si vous la placez à gauche ou à droite, elle s'ajuste pour n'occuper que la moitié de l'écran. Le lecteur Windows Media 12 est plus abouti, tandis qu'un nouveau thème change régulièrement l'image d'arrière-plan du bureau. On attend avec impatience la prochaine version bêta.



▶ MINIPORTABLE NE M'APPELEZ PLUS « NETBOOK » !

Petite guerre des dénominations dans l'univers des ordinateurs portables. Le fabricant anglais Psion Teklogix revendique l'appellation « netbook » qu'il aurait déposée en 1998. Avec 14 millions d'unités vendues dans le monde en 2008, portées par l'Eee PC d'Asus, ces miniportables ont connu un succès fulgurant. Issu de la contraction « Net » et « notebook », le nom netbook est rapidement passé dans le langage courant et dans les médias. Une habitude à laquelle les avocats du fabricant de PC souhaitent mettre un terme.

▶ FLUX RSS



▶ PIRATAGE

Une riposte graduée aussi aux États-Unis

L'ANNÉE 2009 AMORCE UNE NOUVELLE STRATÉGIE DE LUTTE CONTRE LE PIRATAGE CHEZ LES MAISONS DE DISQUES AMÉRICAINES. LA MÉTHODE « MADE IN FRANCE » AURAIT FAIT DES ÉMULES.

Il y a quelques semaines, la *Recording Industry Association of America* (RIAA), qui regroupe les maisons de disques américaines, a annoncé vouloir mettre un terme aux poursuites judiciaires massives à l'encontre des internautes réalisant des téléchargements illégaux (35 000 actions en cinq ans). Il n'est pas question d'un excès de bonté, mais plutôt d'une réponse à une situation mal engagée. La société MediaSentry, cellule enquêtrice pour le compte de la RIAA, a mis les maisons de disques en mauvaise posture devant les tribunaux pour ses pratiques à la limite du respect

de la vie privée. Plusieurs avocats de la défense ont fait acquitter leur client en soulevant le problème des méthodes employées. La RIAA change donc son fusil d'épaule. En plus d'opter pour une nouvelle société enquêtrice (DtecNet Software), elle veut mettre en place un système d'avertissement par e-mail pour les abonnés se livrant à des téléchargements illégaux. Une démarche dite des « 3 Strikes » (3 coups en français) qui pourrait aboutir, après trois avertissements, à la coupure de la connexion Internet. Comme un air de « déjà-vu » dans l'Hexagone... ☹

▶ STYLO ÉLECTRONIQUE

LE PV PASSE AU NUMÉRIQUE

Finis les traditionnels « papillons » apposés sur le pare-brise des voitures. Voici venu le temps de la contravention dématérialisée. Testé actuellement dans plusieurs arrondissements parisiens, le stylo électronique devient la nouvelle arme des contractuels. Les données de l'infraction et du véhicule y sont entrées en mémoire par l'agent qui les transfère sur un ordinateur central en fin de journée. Gain de temps sur le traitement des amendes et plus grande efficacité des agents sur le terrain, tels sont les avantages de ce stylo pour l'administration. Mais du fait de l'abandon des vérifications manuelles, la marge d'erreur risque d'être plus élevée. Les recours des contrevenants auprès des tribunaux aussi.



INSOLITE

XBOX 360: SONY INSIDE?

Dans le livre *The Race for a New Game Machine: Creating the Chips Inside the Xbox 360 and the PlayStation 3*, les ingénieurs et auteurs David Shippy et Mickie Phipps révèlent la manière dont Microsoft aurait bénéficié involontairement pour sa Xbox 360 des travaux de Sony sur le processeur Cell de sa PS3. Il faut dire que les puces de ces consoles ont été conçues par des équipes d'IBM sur la base d'une architecture PowerPC. Les ingénieurs en charge de la puce de Microsoft auraient – selon les auteurs de ce livre – profité de certains développements du Cell pour accélérer et optimiser la conception du processeur triple cœur de la Xbox. Une anecdote croustillante, mais qui ne justifie pas les ventes moribondes de la PlayStation 3.

▶ NOMMÉ PAR DÉCRET PRÉSIDENTIEL, JEAN-CLAUDE MALLET EST LE NOUVEAU PRÉSIDENT DE L'ARCEP.

Entretien avec **Oliver Mauss**, PDG de 1&1, société de services d'hébergement de sites Web professionnels et privés

“ LES UTILISATEURS SONT FIERES D'AVOIR UN NOM DE DOMAINE BIEN À EUX ”

l'Oi ► Quelle est votre position sur le marché des hébergeurs ?

OM ► Nous servons de plate-forme de publication sur Internet tant pour les professionnels, qui représentent la majorité de nos clients, que les particuliers. Nous sommes l'un des leaders de ces services dans le monde. Nous louons aux utilisateurs un espace qu'ils peuvent personnaliser et sur lequel ils publient tout ce qu'ils désirent partager : communication d'entreprise, publications pour les particuliers et associations, etc. L'offre grand public constitue une part importante de notre cible sur ce segment. Elle s'adresse de manière spécifique à ce marché, car elle n'est pas de type communautaire mais de type individuel. La frontière est mince entre les professionnels et les particuliers car beaucoup d'utilisateurs passent d'un secteur à l'autre facilement.

l'Oi ► À quels types de particuliers vous adressez-vous ?

OM ► Nous visons un large public qui va de groupes familiaux aux clubs et associations qui ont besoin d'avoir une visibilité sur Internet. Pour la plupart, ce sont des utilisateurs qui désirent apparaître de manière personnalisée et facilement identifiable. D'où la possibilité d'attribuer à un site un nom de domaine reconnaissable,

avec une adresse personnalisée et un identifiant spécifique, qu'ils peuvent publier et partager.

l'Oi ► Quels types de services leur proposez-vous ?

OM ► En plus des noms de domaine, nous offrons une très large gamme de services qui correspondent aux attentes du grand public. Nous ne cibons pas uniquement les gros consommateurs qui ont des besoins sophistiqués mais proposons aussi des produits adaptés aux utilisateurs qui ne sont pas forcément expérimentés : des personnes qui démarrent dans l'usage d'Internet, qui accèdent pour la première fois à ce type de publication. Nous croyons en un concept simple : n'importe qui peut créer ses pages seul, avec la même facilité que celle d'écrire un e-mail ou une lettre. L'une de nos aspirations est d'obtenir de bons résultats en peu de temps. Et il faut garder à l'esprit que nos services ne s'adressent pas uniquement à des experts en informatique mais à tout le monde, même aux débutants.



Oliver Mauss
43 ans
Ingénieur informatique, doctorat en ingénierie des télécommunications



1&1

Hébergeur de sites Web

Créé en 1988

3572 salariés dans le monde

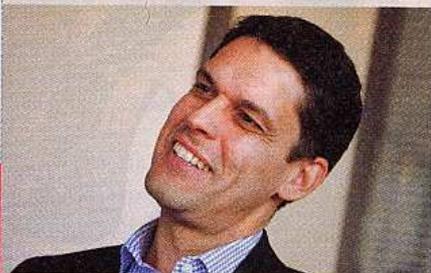
5 centres de calcul haute sécurité avec plus de 55 000 serveurs installés

Plus de 7,70 millions de clients

10 millions de noms de domaine

l'Oi ► Comparée aux services gratuits sur Internet, comment se situe votre offre ?

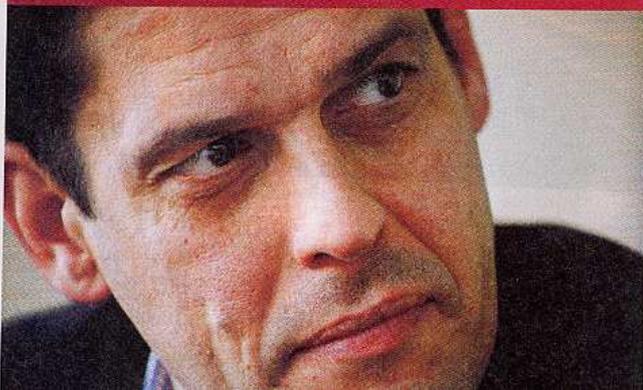
OM ► Notre principal atout par rapport aux offres gratuites tient dans les noms de domaine. Les offres gratuites n'incluent pas ce type de service. Les utilisateurs sont fiers d'avoir un nom de domaine bien à eux, combiné avec leur nom de famille et, qui plus est, sécurisé. C'est une présence personnalisée qu'ils n'auront jamais avec des offres gratuites. Autre avantage, les utilisateurs ne subissent pas de publicité intempesive dans leurs pages ou sur leur site s'ils s'abonnent à l'un de nos services, alors que les offres gratuites fonctionnent avec les bandeaux publicitaires. Enfin, nous aspirons à offrir un service complet et de qualité, surtout en termes de sécurité.



“ L'OFFRE QUE NOUS PROPOSONS N'EST PAS DE TYPE COMMUNAUTAIRE MAIS DE TYPE INDIVIDUEL ”

l'Oi ► Quels vont être vos développements futurs ?

OM ► Simplifier et améliorer toujours plus l'utilisation de nos services est notre principal objectif. Notamment les applications d'e-commerce, qui suscitent de plus en plus d'intérêt auprès des internautes. Nous allons élargir le champ des applications qui font partie de notre offre d'hébergeur et que les utilisateurs peuvent implémenter sur leur site. Nous souhaitons étendre les fonctions de notre plate-forme en développant l'intégration des modules open source afin que les développeurs créent leurs propres applications.



SERVICES EN LIGNE Google est-il encore le meilleur ?

CONNU À L'ORIGINE POUR SON MOTEUR DE RECHERCHE, GOOGLE A PEU À PEU INONDÉ LA TOILE DE MULTIPLES SERVICES. SI BEAUCOUP SONT INCONTOURNABLES, LA CONCURRENCE S'ORGANISE. ÉTAT DES LIEUX !

En une dizaine d'années, Google est devenu le passage obligé de tout internaute. En moyenne, 80 % des recherches effectuées sur le Web transitent par son moteur de recherche. L'histoire initiée en 1995 par Sergey Brin et Larry Page, encore étudiants à l'université de Stanford, s'est transformée en *success story*. Cette réussite n'est pas le fruit du hasard. Le moteur de recherche le plus utilisé est indéniablement le plus performant. En plus d'un algorithme révolutionnaire, le PageRank, c'est aussi une infrastructure gigantesque et en perpétuelle croissance. Selon le magazine anglais *The Economist*, Google serait actuellement à la tête de près de 2 millions de serveurs alors qu'il en avait « seulement » 450 000 en 2006 ! La plus grosse unité de calcul au monde sert à analyser et stocker (en cache) des milliards de pages Internet (un chiffre difficilement estimable, mais qui pourrait atteindre les 40 milliards).

UNE NÉBULEUSE DE SERVICES... ET DES OUTSIDERS

Mais Google n'est pas seulement un moteur, c'est aussi une nébuleuse de services en ligne. Du simple courrier électronique à la suite bureautique en passant par l'exploration de la Terre ou de Mars, la société a su se diversifier en proposant chaque jour de nouveaux usages d'Internet. Une frénésie d'innovations qui n'est pas près de s'estomper. Pour vivre et grandir, Google doit générer toujours plus de trafic sur ses serveurs afin d'accroître ses reve-

nus publicitaires. Des milliards de dollars sont ainsi investis dans le développement et la recherche de nouveaux services.

Face à ce rouleau compresseur, certains anciens leaders du domaine, distancés depuis plus de cinq ans sur le domaine d'Internet et des services, font pourtant une remontée remarquable. À défaut de briller avec son système d'exploitation Windows Vista, Microsoft monte en puissance avec ses services Live. Si son moteur Live Search est toujours très loin derrière, certains de ses modules de partage et de stockage n'ont pas à rougir face à ceux que propose Google. D'autres structures plus petites mais plus spécialisées apportent, elles aussi, des solutions Web 2.0 innovantes qui bousculent sans complexe le géant. Au moment où la concurrence s'organise, il est temps de faire un point sur l'immense puzzle qui se met en place. Google vaut-il encore le coup ? Pris dans leur ensemble, ses services n'ont finalement que peu d'adversaires. Mais si vous n'avez pas l'utilité de toutes les briques, ce dossier vous ouvrira sans doute de nouveaux horizons. 

QUE SIGNIFIE LE NOM GOOGLE ?

Google est un néologisme forgé à partir du terme mathématique Googol, lequel désigne le nombre composé du chiffre 1 suivi de 100 zéros. Voilà qui reflète le but officiel de cette entreprise, à savoir « organiser l'immense volume d'informations disponibles sur le Web ».

Travailler P.30

Aujourd'hui, le travail se fait aussi via des services en ligne

Rechercher et surfer P.28

Tout trouver en un minimum de temps

S'informer P.31

Parce qu'Internet est aussi un puits de connaissances

Se divertir P.32

Faites du Web votre plate-forme de loisirs

Communiquer P.33

Pour rester connecté sans limites avec ses amis

Google MOTEUR DE RECHERCHE

C'EST LA RÉFÉRENCE MONDIALE. GOOGLE SEARCH A GAGNÉ SA NOTORIÉTÉ GRÂCE À SON ALGORITHME DE CLASSEMENT DE PAGES, PAGERANK.

INCONTOURNABLE

WWW.GOOGLE.FR

En se basant sur les liens hypertextes pointant vers les pages Web, le moteur de Google est sans doute le plus objectif. Avec l'algorithme PageRank, une page à laquelle plusieurs sites font référence remonte dans la hiérarchie du classement. Lors d'une recherche, elle apparaîtra alors dans les premières places. Efficace et doté d'une interface dépouillée, Google Search est resté fidèle à ses fondamentaux. Mais le moteur de recherche n'apporte pas seulement un classement sans faille. Il dispose aussi de nombreux outils tels que la mise en cache des pages qui assure la consultation de sites disparus, le calcul mathématique avec les 4 opérations de base (entrez par exemple 85*21 ou 52/3 dans la fenêtre de recherche et Google vous donne le résultat) et diverses fonctions de conversion (entrez par exemple « 100 euros en dollars ») ou de traduction (mot à mot).



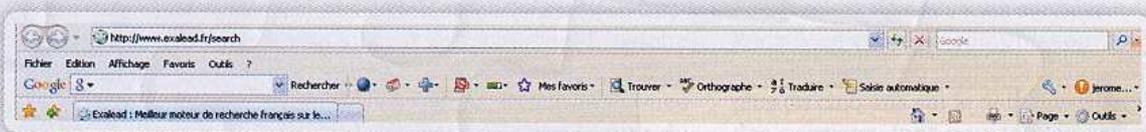
NAVIGATEUR INTERNET

AVEC CHROME, GOOGLE POSE ENFIN LA CLÉ DE VOÛTE DE SON ÉDIFICE : UNE PASSERELLE ADAPTÉE À L'UTILISATION DE SES SERVICES EN LIGNE.

INCONTOURNABLE

WWW.GOOGLE.COM/CHROME

Que Google propose sa propre passerelle d'accès optimisée pour l'ensemble de ses services en ligne, la démarche était attendue et paraît logique. Reconnaissons que le navigateur est léger et tient toutes ses promesses lors de son lancement et pour l'affichage des pages. Comme notre site O1net le démontre (<http://tinyurl.com/74swpx>), c'est le plus rapide du marché pour exécuter du langage JavaScript... intensément utilisé par la messagerie Gmail ou la suite bureautique Document et Tableur. Mais sortir un nouveau navigateur dans un contexte de marché déjà très concurrentiel était un pari difficile. Et aujourd'hui, la réussite est en demi-teinte. Malgré ses bonnes prestations, Chrome peine à séduire. Selon l'institut de sondage Xiti, son taux d'utilisation ne serait que de 1%. Il gagne pourtant à être connu...



BARRE D'OUTILS

POUR BÉNÉFICIER DES SERVICES GOOGLE, LA GOOGLE TOOLBAR EST UN OUTIL PRATIQUE.

INCONTOURNABLE

TOOLBAR.GOOGLE.COM

Avec la Google Toolbar qui s'intègre dans les navigateurs Internet, tous les services Google sont à portée de clic. Outre le module de recherche, figurent un outil de traduction (traduisant toutes les pages en langues étrangères automatiquement) ou encore un module de correction orthographique (idéal pour corriger les fautes avant de publier un post sur un forum). Des fonctions sont aussi nombreuses et personnalisables à loisir. Par exemple, sous Internet Explorer, la barre propose une fonction de blocage de pop-ups, une option parfaite pour surfer en évitant les pages de pub indésirables. Du côté de la concurrence, Microsoft ou Yahoo, notamment, proposent aussi une barre d'outils. Tout aussi utiles pour compléter le navigateur, elles n'offrent toutefois pas une palette de services aussi vaste que celle de Google.



► RECHERCHER ET SURFER

ÇA MANQUE...

... d'un stockage de signets

Pouvoir accéder à Internet de partout n'est aujourd'hui pas très compliqué. Dans un cybercafé, chez des amis ou au travail, les lieux connectés ne manquent pas. Et avec les services Google vous n'avez presque plus de limites dans l'utilisation de vos outils en ligne. Une brique manque toutefois, le stockage des favoris Internet (ou signets) en ligne pour retrouver ses sites préférés. Le service Microsoft Live ou encore les sites www.plpage.net et <http://delicious.com> offrent cette possibilité.



BARRE DE BUREAU

AVEC LES WIDGETS DE **GOOGLE DESKTOP**, VOUS POUVEZ ACCÉDER AUX CONTENUS D'INTERNET SANS OUVRIR LE NAVIGATEUR. DE QUOI PROFITER DES GADGETS DE VISTA MÊME AVEC WINDOWS XP.

INCONTOURNABLE DESKTOP.GOOGLE.COM

Les widgets sont des petites applications qui communiquent avec des serveurs distants pour afficher des informations: de la finance aux actualités en passant par les outils système ou le divertissement, le choix est immense. La barre Google Desktop qui rassemble ces widgets est entièrement personnalisable. Autre atout, son outil d'indexation de fichiers. Vous pouvez ainsi rechercher un mot ou une expression dans l'ensemble de vos documents stockés sur votre disque dur. Là aussi, il s'agit d'un palliatif tout à fait convaincant à l'outil d'indexation de Vista.



Rechercher et surfer

Rechercher des données numériques est le cœur de métier de Google. Depuis la création de son moteur en 1995, la qualité de son service n'a cessé de s'améliorer. Une offre complétée récemment avec un navigateur Internet performant, Chrome.



... d'un contrôle parental

Contrôler la navigation des enfants ne semble pas une priorité pour Google. Mais pallier ce manque n'est pas un problème. Windows Live propose un service de contrôle parental basé sur les comptes Live Messenger. C'est gratuit, flexible et assez efficace!



MOBILITÉ

PEUT MIEUX FAIRE

En sortant Android, son système d'exploitation open source pour mobiles, Google veut donner une nouvelle dimension à l'Internet nomade. Mais arrivera-t-il à séduire? Bien que très pratique pour accéder rapidement à tous les services en ligne de Google, le premier modèle sorti aux États-Unis (HTC G1) montre déjà quelques signes de faiblesse. Design peu convaincant, pas d'écran tactile multitouch... Des améliorations sont souhaitables avant la sortie en France mi-2009 chez SFR des premiers mobiles sous Android.

ON LUI PRÉFÈRE ► IPHONE OS

Avec l'arrivée du modèle 3G et une politique commerciale agressive, l'iPhone connaît un succès grandissant. La plate-forme de plus en plus riche en applications a su s'ouvrir à de nouvelles technologies (Microsoft Exchange, par exemple). C'est par ailleurs le système mobile du marché le plus doué pour surfer sur Internet et accéder facilement à ses services en ligne où que l'on soit. Très performant, cet OS est en revanche propriétaire et ultra-verrouillé par Apple.

► www.apple.fr



iGoogle PERSONNALISATION

PEUT MIEUX FAIRE

WWW.IGOOGLE.FR

Avec iGoogle, vous avez la possibilité de créer votre propre page d'accueil. Messagerie électronique, flux RSS, météo, les possibilités de configuration sont grandes. Mais si les modules sont là, les thèmes de personnalisation restent limités et le service manque encore de souplesse.

ON LUI PRÉFÈRE ► NETVIBES

C'est la Rolls-Royce des pages personnalisées. Les possibilités sont immenses et tous les grands acteurs d'Internet sont là. Des grands quotidiens à Facebook en passant par la SNCF ou le site de Marmiton, vous accédez à tous vos favoris. De plus, Netvibes permet de configurer facilement toutes les adresses e-mails, que vous soyez chez SFR, Gmail, Orange ou autres. Une opération pas évidente sur iGoogle.

► www.netvibes.com

Google PUBLICITÉ

LA RÉGIE ADSENSE SE CHARGE DE METTRE DE LA PUBLICITÉ SUR VOTRE SITE.

INCONTOURNABLE

WWW.GOOGLE.COM/ADSENSE

Pourquoi ne pas essayer de rentabiliser les frais occasionnés par votre présence sur le Web ? Google AdSense représente un outil de premier choix pour vous proposer des annonces publicitaires relatives au thème que vous traitez, à titre professionnel ou personnel. Le contenu de votre site est analysé et la gestion de l'affichage publicitaire est totalement automatisée. Vous n'avez concrètement rien à faire, si ce n'est prévoir des emplacements pour que ces annonces prennent place de façon harmonieuse dans vos pages. Google émet ensuite des chèques en fonction du nombre d'affichages

des publicités. Les options de personnalisation de l'apparence des annonces sont un peu limitées, mais le système est très efficace et ne nuit pas à la mise en pages de votre site, contrairement à d'autres programmes publicitaires beaucoup plus intrusifs.



Google CRÉATION DE SITES

PEUT MIEUX FAIRE SITES.GOOGLE.COM

Outil puissant mais trop figé pour retenir vraiment l'attention, Google Sites permet de créer un site Web en quelques clics. Mais trop grand public, les modèles graphiques proposés sont décevants et l'interface de création est frustrante à l'usage.

ON LUI PRÉFÈRE ► JIMDO

Plus abouti et souple que Google Sites, Jimdo propose un éditeur de sites puissant et fonctionnel. Les modèles sont variés et de qualité et, si vous le désirez, vous pouvez travailler directement dans le code source de la page. Jimdo est un véritable CMS (Content Management Systems) qui permet de composer un site en quelques clics.

► fr.jimdo.com

SUITE BUREAUTIQUE

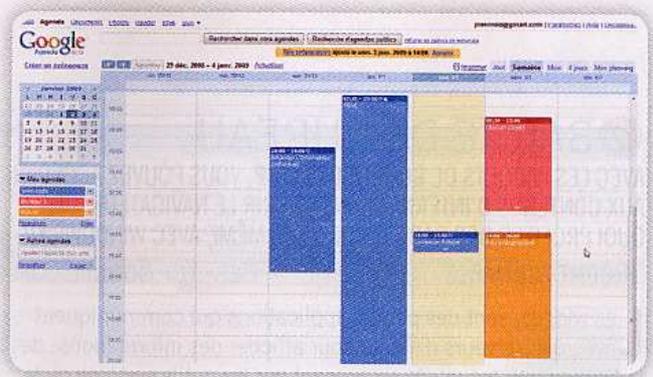
PEUT MIEUX FAIRE DOCS.GOOGLE.COM

S'il n'y a rien à reprocher au traitement de texte, fluide, stable et compatible avec tous les formats de fichiers, on ne peut en dire autant du tableau : il est trop limité, fonctionne mal (notamment sous Internet Explorer) et manque d'ergonomie. Côté stockage, vous puisez dans les 7 Go de Gmail.

ON LUI PRÉFÈRE ► MICROSOFT OFFICE WORKSPACE

Découlant directement d'Office, la version en ligne Workspace offre un espace de stockage accessible à partir de la suite bureautique (500 Mo). Le partage de documents intégré et l'interface en tous points comparable aux programmes originaux permettent de travailler et de collaborer en ligne sans connaissance supplémentaire.

► workspace.officelive.com



PLANNING

AVEC AGENDA, VOUS GÉREZ VOTRE EMPLOI DU TEMPS ET CELUI DE VOTRE FAMILLE OU DE VOS COLLABORATEURS.

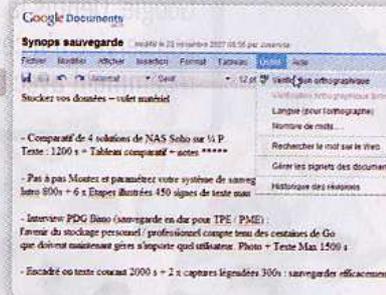
INCONTOURNABLE

WWW.GOOGLE.COM/CALENDAR

Véritable réussite sur le plan ergonomique, Agenda vous permet de composer vos plannings personnels avec une précision étonnante. Sélectionnez des cellules horaires et définissez les propriétés d'alerte et de mise en forme du rendez-vous ou de l'activité. Particulièrement malléable, ce service permet non seulement de basculer entre différentes vues offrant plus ou moins de détails (planning à quatre jours, semainier, mois, jour, etc.), mais il permet aussi de créer un nombre illimité de plannings selon vos activités ou pour chaque membre d'une famille ou d'une entreprise. L'ajout d'agendas permet, à l'aide de codes couleur, de visualiser les créneaux horaires disponibles et de mieux organiser vos journées. Bien sûr, les agendas peuvent être partagés entre les utilisateurs et même rendus publics. Indispensable, Agenda peut aussi envoyer gratuitement des alertes SMS sur votre mobile pour vous rappeler un rendez-vous.

Travailler

Google est parvenu très rapidement à imposer certains de ses services dans le monde professionnel. L'ensemble de ces outils est accessible depuis n'importe quel poste connecté à Internet. Une dématérialisation de ces outils qui peut être un atout pour les entreprises et les travailleurs indépendants.



ÇA MANQUE...

... d'un partage de fichiers

Un espace tel que Live Skydrive, fourni par Windows, fait cruellement défaut à Google. Le partage de fichiers n'est finalement possible que via Picasa pour les images et via Documents pour les fichiers bureautiques. Une interface centralisée aurait été la bienvenue.



... d'un espace de stockage

Pour stocker de gros volumes, Google n'a rien prévu et, s'il n'était pas possible de détourner les quelque 7 Go disponibles sous Gmail grâce à Gmail Drive (www.viksoe.dk/code/gmail.htm), vous ne pourriez rien stocker en ligne.

CARTOGRAPHIE

INCONTOURNABLE
WWW.MAPS.GOOGLE.FR

En associant la cartographie à un annuaire de professionnels, Google propose une plate-forme de recherche d'adresses et de calcul d'itinéraire très complète. Si vous cherchez un lieu, un commerce ou si vous voulez situer votre prochain rendez-vous, Google Maps est un passage quasiment obligé. Certes, en France, le site des PagesJaunes truste une grande partie de l'audience. Mais s'il est plus complet pour trouver un commerce, il l'est beaucoup moins lorsqu'il s'agit de situer une adresse. En intégrant le module Street View à Maps, Google donne une nouvelle dimension à l'outil avec une vision panoramique des rues. Une fois la destination définie, vous pouvez suivre l'itinéraire comme si vous y étiez (voir page 120). On comprend pourquoi Maps apparaît sur certains téléphones mobiles.



PLANISPHERE

LES PHOTOS SATELLITE DE LA PLANÈTE ONT DÉJÀ FAIT LE TOUR DU MONDE. MAIS EARTH DEVIENT AU FIL DES VERSIONS TOUJOURS PLUS RICHE ET SPECTACULAIRE.

INCONTOURNABLE WWW.EARTH.GOOGLE.FR

Au-delà de la beauté des photos, il serait dommage de cantonner Google Earth à une simple visite de la Terre. Non seulement le logiciel peut générer des itinéraires routiers, mais il permet aussi de créer ou d'utiliser des points d'intérêt. Et la 3D est à l'honneur. Certains bâtiments sont modélisés et vous vous déplacez dans les rues presque comme si vous y étiez. Sur ce principe et sous l'impulsion du *Rome Reborn Project*, l'université de Virginie a réalisé le guide virtuel de la Rome antique (earth.google.fr/rome), un travail historique considérable qui vous emmènera de la Rome antique à l'Empire romain. Connexion haut débit et machine puissante obligatoire !



S'informer

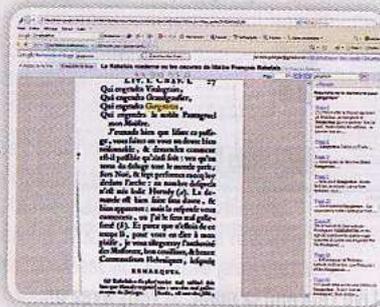
Internet est un puits de connaissances. Mais celles-ci sont noyées dans un flot d'informations non pertinentes. À l'image de son moteur de recherche, Google excelle dans le difficile exercice de rendre l'information accessible à tous.

BIBLIOTHÈQUE

AVEC LE PROJET GOOGLE BOOKS, L'UN DES BUTS DES DIRIGEANTS DE GOOGLE, QUI EST DE FACILITER L'ACCÈS À L'INFORMATION, PREND TOUT SON SENS.

INCONTOURNABLE WWW.BOOKS.GOOGLE.FR

Débuté en 2005, le projet pharaonique de numériser près de 15 millions de livres (<http://tinyurl.com/a4weem>) prend forme : déjà plus de 7 millions d'ouvrages sont disponibles. Mais tous ne sont pas consultables gratuitement. Seuls ceux libres de droits ou tombés dans le domaine public peuvent être visionnés ou téléchargés. Pour les autres, des liens menant vers des sites commerciaux sont proposés. Au-delà du simple catalogue, Google Books indexe l'ensemble du contenu des ouvrages, ouvrant des possibilités de recherche immenses. Notez qu'en France, le projet Gallica (gallica2.bnf.fr/) initié par la Bibliothèque nationale de France propose une solution équivalente, mais sur un nombre d'ouvrages beaucoup moins important (environ 90000).



ACTUALITÉS

PEUT MIEUX FAIRE NEWS.GOOGLE.FR

Rapide et complète, l'offre est pléthorique... Le module Actualités est une bonne référence. L'interface très claire et l'absence de publicité sont des atouts considérables, de même que le rassemblement de tous les articles liés au même sujet. Mais la rapidité de mise à jour des infos n'est pas toujours très efficace et le choix des articles mis en avant non plus. Les limites actuelles de l'intelligence artificielle sont atteintes...

ON LUI PRÉFÈRE ▶ YAHOO

Certes le site d'actualités de Yahoo est moins riche en sources d'informations, mais l'ancienneté des articles est clairement communiquée et les sites mis en avant assurent un relatif sérieux (notamment les dépêches d'agences de presse comme l'AFP ou Reuters).

▶ fr.news.yahoo.com

FINANCE

PEUT MIEUX FAIRE FINANCE.GOOGLE.COM

Google Finance excelle dans la gestion des graphiques. La navigation dans une courbe de cours est fluide et le zoom est très efficace. Mais si trouver des cours d'actions françaises reste possible, tous les articles liés sont extraits de contenus anglophones. Rédhibitoire pour beaucoup.

ON LUI PRÉFÈRE

▶ YAHOO FINANCE

Entièrement en français. Les valeurs du CAC 40 et du SBF 120 sont facilement accessibles et les graphiques, depuis peu, aussi interactifs que ceux de Google.

▶ fr.finance.yahoo.com

Google LECTEUR RSS

PEUT MIEUX FAIRE GOOGLE.FR/READER

Reader est disponible dans la même page que Gmail ou Documents, mais il n'est pas facile de naviguer dans les différents flux. Il faut aller dans les configurations avancées pour créer un dossier.

ON LUI PRÉFÈRE ▶ ALERTINFO 2.0

Plus de 900 flux RSS disponibles dès l'installation. Nombreuses possibilités de classement et d'alertes intelligentes en fonction d'un mot ou d'une expression contenus dans les fils d'infos.

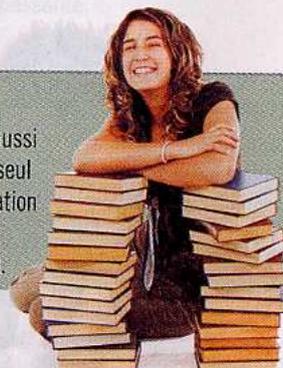
▶ www.geste.fr

▶ S'INFORMER

ÇA MANQUE...

... d'une encyclopédie

Certes, il y a Knol, mais c'est loin d'être aussi complet que Wikipédia. L'auteur reste le seul propriétaire du contenu. Aucune modification n'est possible et aucune validation n'est mise en place. Les dérives sont possibles.



... d'un comparateur de prix

La puissance des algorithmes de Google Search mis au service d'un comparateur de prix, l'idée a de quoi séduire les internautes et faire frémir les sites de commerce en ligne. Qu'ils se rassurent, aucun projet ne semble tourner autour de ce concept chez Google. Pour l'instant...

Google PLANÉTOLOGIE

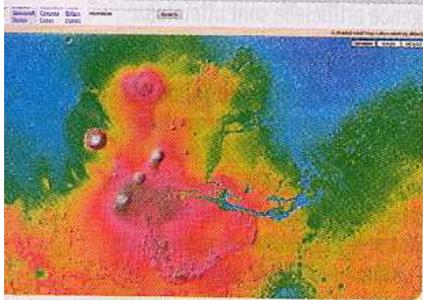
PRENEZ UN PEU DE HAUTEUR POUR DÉCOUVRIR LA PLANÈTE MARS.

INCONTOURNABLE

WWW.GOOGLE.COM/MARS

Chez Google, on a la tête dans les étoiles! Après Google Earth et Google Moon, Larry Page et Sergei Brin ont lancé Google Mars. Le service repose sur des vues prises par la Nasa qui permettent, en quelques clics, de vous offrir une vraie balade dans les massifs montagneux vertigineux de la planète rouge, et ce, avec une étonnante fluidité. Dans le coin supérieur gauche de l'écran, les flèches de déplacement côtoient le curseur permettant de zoomer sur des détails de la surface de Mars. Plusieurs modes d'affichage sont proposés: entre autres, une vue mettant en exergue

les altitudes, des vues satellitaires ou encore des vues infrarouges. Quand un détail est marqué par Google Mars, cliquez dessus pour pointer vers un site tiers sur lequel vous trouvez davantage d'informations.



Se divertir

Vidéos en ligne, partage de photos, visite de la surface de la planète Mars... les services tirent le meilleur parti des technologies Web 2.0. L'insatiable Google vous fait profiter de son vaste appétit de spectacles et d'activités ludiques. Avec ces différents services en ligne gratuits, votre connexion haut débit va enfin être sollicitée à 100%!

PARTAGE DE PHOTOS

PEUT MIEUX FAIRE WWW.PICSAWEB.COM

Le service de partage de photos et d'albums avec les membres de votre communauté PicasaWeb souffre d'un défaut majeur. Celui d'être trop imbriqué avec le logiciel Picasa qui, bien que performant et gratuit, ne convainc pas toujours. Et le stockage gratuit est limité à 1 Go.



ON LUI PRÉFÈRE WINDOWS LIVE PHOTOS

Avec 25 fois plus d'espace que PicasaWeb, Windows Live reprend la main. Si vous avez un compte Live (lié à Live Messenger, par exemple), vous pouvez accéder à ce service de partage de photos. Pour cela, allez sur Home.live.com et cliquez sur Photos. Pour partager vos albums, rien de plus simple, il suffit de cocher dans vos contacts Live Messenger.

photos.live.com

SE DIVERTIR

ÇA MANQUE...

d'un site d'enchères

Google est étrangement absent de ce secteur et laisse toute latitude à eBay pour dominer le monde. Mais à trop multiplier les commissions, ce dernier pourrait être pénalisé par un nouvel arrivant moins coûteux.



YouTube PARTAGE DE VIDÉOS

MALGRÉ LES TRACAS JUDICIAIRES, YOUTUBE TIEN TOUTOURS LE HAUT DU PAVÉ DANS LE DOMAINE DU PARTAGE DE VIDÉOS EN LIGNE.

INCONTOURNABLE

FR.YOUTUBE.COM

Les internautes français visionnent près de 2 milliards de vidéos par mois, dont une grande partie via le site YouTube. Racheté 1,65 milliard de dollars en 2006, soit la plus grosse opération de rachat effectuée par Google, le site est aujourd'hui toujours aussi incontournable. Mais au mois de décembre 2008, le retrait par Warner Music Group de milliers de vidéos musicales jette le trouble sur le fonctionnement de YouTube. Car si le site permet un partage facile des vidéos, il serait beaucoup moins partageur concernant la répartition des profits engendrés par la publicité. Le principal concurrent français de YouTube, Dailymotion, dispose d'une plus grande base de vidéos françaises mais aussi de contenus en haute définition.



orkut RÉSEAUX SOCIAUX

PEUT MIEUX FAIRE WWW.ORKUT.COM

Assez décevante, la communauté d'Orkut est pauvre et peu active. L'endormissement nuit au développement de cette plate-forme qui était pourtant prometteuse. Grandir à l'ombre de Facebook n'est pas une sinécure!

ON LUI PRÉFÈRE FACEBOOK

En quelques années, Facebook a rassemblé le plus vaste réseau à travers le monde! Et le succès fait bouler de neige: les 20 millions d'internautes enrichissent le site en permanence de groupes, de façons d'échanger et de se rencontrer via des applications maison.

www.facebook.com



d'un site de musique et de VoD

Google mise toujours sur la gratuité absolue de ses services. Un modèle économique qui n'est pas sans poser problème quand il faut rémunérer des ayants droit sur les fichiers musicaux et vidéo. Si bien qu'aujourd'hui, Google ne peut entrer dans l'ère de la VoD...

M MESSAGERIE

EMAIL EST LE WEBMAIL PAR EXCELLENCE. IL PERMET UN SUIVI DES MAILS PAR CONVERSATION, UNE RÉCEPTION EN POP ET OFFRE PRÈS DE 7 GO D'ESPACE DE STOCKAGE.

INCONTOURNABLE

WWW.GOOGLE.FR

Encore en version bêta, Gmail est pourtant totalement opérationnel. Avec ses 7 Go d'espace de stockage, il a bouleversé les services plus anciens. Son originalité réside dans le suivi du courrier par discussion et la mise à disposition d'un système d'étiquetage pour classer les messages. Le moteur de recherche intégré permet de lancer des requêtes sur le contenu des e-mails, de l'expéditeur ou du destinataire. Gmail peut aussi recevoir les e-mails de vos autres comptes – comme celui de votre FAI – dans son interface Web. Et si, malgré les nombreux thèmes graphiques disponibles, vous avez du mal à vous habituer à ce webmail, vous pourrez toujours rapatrier en Pop les messages de votre compte Gmail dans votre logiciel de messagerie habituel. Le protocole Imap vous permet aussi de synchroniser tous les e-mails envoyés ou reçus à partir de vos différents appareils électroniques. Enfin, chaque message reçu est analysé par un antivirus intégré et l'antispam est redoutable d'efficacité.



Communiquer

Google a fait décoller le Web 2.0 grâce à sa panoplie d'outils innovants. Le plus populaire de tous, c'est le logiciel de messagerie Gmail qui a littéralement enterré la concurrence. Si les autres services n'ont pas connu un succès aussi fulgurant, ils ont tous contribué à la vulgarisation des technologies les plus avancées.

MOBILITÉ

UNE SOLUTION IDÉALE POUR PROFITER DE TOUS LES ATOUTS DE GOOGLE SUR VOTRE MOBILE.

INCONTOURNABLE
M.GOOGLE.FR

Avec les forfaits 3G désormais abordables, naviguer sur le Web avec son téléphone portable n'effraie plus personne. Cependant, la saisie de texte et d'URL reste encore assez délicate. Si vous désirez profiter de la nébuleuse des services Google sur votre mobile, rendez-vous sur M.google.fr. Saisissez votre numéro de portable et vous recevrez un lien qui vous permettra d'accéder à Gmail, Google Search, Documents, Maps, Picasa Web ou encore Agenda. Idéal pour rester en contact permanent avec le boulot ou ses



données personnelles, même quand on n'a pas d'ordinateur à portée de main. Depuis la messagerie en passant par la recherche Web ou encore la recherche d'un itinéraire, tout est accessible gratuitement – il faut tout de même posséder un abonnement téléphonique Internet illimité – et bénéficie de la sobriété habituelle des produits Google en matière de consommation de bande passante.

S'INFORMER

ON ALLAIT L'OUBLIER !!!

Bloc-notes

Difficile de se repérer dans la galaxie des services Google. Au moment d'envoyer ces pages à l'imprimerie, nous nous sommes aperçus avec effroi que Bloc-notes avait été oublié ! Cet outil très discret s'ajoute à votre navigateur et vous permet de saisir ou de copier des informations en surfant. Toutes les données collectées se retrouvent à l'adresse www.google.com/notebook/. Pratique et efficace !

TCHATE

PEUT MIEUX FAIRE TALK.GOOGLE.COM

Un service de messagerie instantanée ultraléger, mais malheureusement limité. Intégré à Gmail, Google Talk peut fonctionner sans être installé sur votre ordinateur. Mais les fonctions de conversation sont limitées. Peu d'interactivité, envoi de fichiers impossible... On reste sur sa faim !

ON LUI PRÉFÈRE

WINDOWS LIVE MESSENGER

Indétrônable, le client de Microsoft est nettement au-dessus du lot sur le plan de l'ergonomie et des fonctionnalités. Après avoir écrasé en France son concurrent historique ICQ, Windows Live Messenger, dont la dernière mouture est une belle réussite, ne laisse aucun répit à la concurrence. Skype est loin derrière en termes de confort d'utilisation et la communauté d'utilisateurs de Messenger est telle que l'on se demande qui ne l'utilise pas encore...

messenger.live.com



CRÉATION DE BLOGS

PEUT MIEUX FAIRE WWW.BLOGGER.COM

Bien pensé pour créer rapidement un blog, Blogger est une plate-forme performante mais largement concurrencée. Elle atteint en effet rapidement ses limites. Les thèmes graphiques et les possibilités de personnalisation sont limités. Une souplesse intéressante est toutefois possible, celle de pouvoir héberger un blog créé sur un autre espace. Pour ce faire, il vous suffit de cliquer sur le lien Configuration avancée du blog. Si vous avez un espace de stockage personnel, vous pouvez alors renoncer à vous faire héberger sur Blogspot.

ON LUI PRÉFÈRE

IBLOGYOU

Rapide, intuitif et performant même sans connaissances. Contrairement à Blogger qui impose un compte Google, Iblogyou réduit les formalités au maximum. Choisissez nom d'utilisateur et mot de passe, indiquez une adresse e-mail et le tour est joué. Il ne vous reste plus qu'à choisir dans les thèmes disponibles une fois votre compte activé.

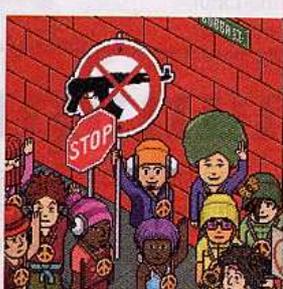
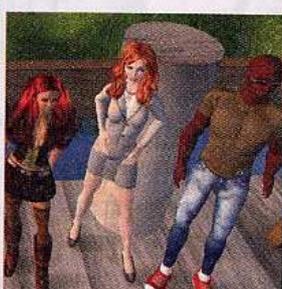
www.iblogyou.fr



ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ

Mythes et mystères des mondes virtuels

LES UNIVERS VIRTUELS CAPTIVENT DE PLUS EN PLUS D'INTERNAUTES. ENTRE ÉPANOUISSEMENT, FASCINATION OU PERDITION, VOICI QUELQUES CLÉS POUR MIEUX COMPRENDRE CES NOUVEAUX COMPORTEMENTS.



Les mondes virtuels sont comme les océans, insondables, immenses, méconnus et peuplés de créatures étranges et séduisantes. Certains s'y immergent totalement, quitte à couper les amarres avec la vie réelle. D'autres les parcourent pour le plaisir de la découverte et des rencontres, revenant à quai plus riches d'expériences. Les adeptes de ces aventures virtuelles sont de plus en plus nombreux. Que recherchent-ils ? Qu'ont-ils à gagner ? Où vont-ils se perdre ? Rien de tel qu'une plongée dans Second Life et Habbo pour répondre à ces questions...

Rassemblant actuellement plus de 16,5 millions de membres dans le monde, Second Life (« deuxième vie », en français) a été lancé en 2003 par la société américaine Linden Lab. Première plate-forme mondiale de réseau social en 3D, ce n'est pas un jeu vidéo (il n'y a pas de score ou d'objectif à atteindre) à l'instar de *World of Warcraft*, mais



À SAVOIR

SECOND LIFE

- ▶ 16,5 millions de résidents dans le monde dont 1,4 million se sont connectés au cours des deux derniers mois
 - ▶ 20,915 millions de Linden dollars dépensés par plus de 400 000 résidents (300 Linden dollars = 1 dollar US) en novembre 2008
 - ▶ Interdit aux moins de 18 ans.
- (chiffres décembre 2008)

HABBO

- ▶ 7,5 millions de comptes créés en France
- ▶ 500 000 utilisateurs actifs par mois
- ▶ 14 000 connexions en simultané le soir, week-end et vacances
- ▶ À partir de 13 ans
- ▶ Moyenne d'âge : 15 ans
- ▶ 45 % de filles et 55 % de garçons.

un univers virtuel copié sur le réel dans lequel évoluent des personnages ou avatars créés par les internautes. « C'est vraiment un espace qu'a produit notre culture, où les hommes ont greffé leur sociabilité », souligne le psychologue Yann Leroux, qui s'intéresse au phénomène des mondes numériques. L'avatar est l'image virtuelle de lui-même que le résident de Second Life présente aux autres membres du réseau. « C'est le véhicule qui me permet de me transporter dans ces espaces virtuels », explique Nicolas Barrial, l'un des premiers Français à avoir expérimenté Second Life. L'apparence que les utilisateurs donnent à leur avatar est la plupart du temps flatteuse car chacun y transpose le reflet de ses fantasmes. « On se rêve soi-même un personnage, que l'on modèle selon l'image qu'on veut donner de soi. Un homme peut entrer dans la peau d'un personnage féminin, et le contraire est également possible. Cela arrive assez souvent,

il n'y a pas de tabou », développe Yann Leroux. Dans ce monde rêvé de la jeunesse éternelle, il n'y a pas de laids, de gros, ni de vieux. De sexy et athlétiques avatars y organisent leur vie, font connaissance de manière directe et naturelle, ont des activités variées : shopping, distractions, achat d'une maison, créations, réunions. Ils reproduisent une vie d'être humain tout en abolissant les genres, les distances et les conventions. Vécue dans l'anonymat, cette existence est basée sur la spontanéité et la liberté des relations et des échanges.

« Il y a deux manières d'aborder ces mondes virtuels. La première consiste à se construire un univers autour d'un thème spécifique - le Moyen Âge, la science-fiction, par exemple - ou de se représenter sous une forme particulière - animal, inversion homme/femme. C'est ce qu'on appelle les role players. La deuxième est de garder sa personnalité - son personnage n'étant qu'une

A photograph of Nicolas Barrial, a man with dark hair and a black shirt, looking directly at the camera. In the background, a large screen displays a virtual world scene with a character and a sign that says "LIVE OLIP".

“ Second Life est le miroir de ce que l'on y apporte ”

Nicolas Barrial,

cofondateur d'Extralab. L'un des premiers résidents français sur Second Life

Second Life est un monde créé essentiellement par les résidents pour la communauté internationale. Il n'y a pas de deal, de combat, de score à réaliser. La puissance créative qui est générée est énorme, la 3D permettant toutes sortes d'initiatives, des plus extravagantes aux plus innovantes. À travers notre avatar s'expriment notre personnalité et notre créativité. C'est une extension de soi-même qui permet de se transporter dans ce monde virtuel. Déroutante au départ, l'arrivée sur Second Life nécessite une phase d'apprentissage pour comprendre le fonctionnement du site. C'est un environnement en perpétuelle évolution, et les outils pour le transformer sont nombreux. L'aspect économique n'est pas négligeable au regard de l'immense vivier de créations et de services qui s'y développent. Mais il n'est pas essentiel. Nombreux sont les passionnés qui font vivre le site sans rien attendre en retour.

extension de soi-même – et de s'y investir par le biais de la créativité », distingue Nicolas Barrial. Dans Second Life, tout est réalisable, pourvu qu'on ait du temps à y passer. Fonder des communautés, propager des idées, acquérir des biens, explorer des espaces, fabriquer des objets, proposer des services et les vendre, toute une vie économique et sociale s'est développée dans ce monde en perpétuelle évolution. La monnaie factice qui a cours est le Linden dollar, que l'on obtient grâce à une transaction – bien réelle – avec sa carte bancaire. De l'argent qui se dépense facilement dans les casinos, restaurants, boîtes de nuit, centres commerciaux, etc. Revers de la médaille, et comme dans la vraie vie, l'argent est omniprésent et à l'origine de délits plus ou moins graves – vols, fraudes – qui perturbent le fonctionnement du site et peuvent même avoir des répercussions dans le monde réel. À l'instar de ces deux jeunes Hollandais cou-

pables de vol d'items et condamnés par un tribunal de leur pays à 200 heures de travaux d'intérêt général. Les aventures sentimentales vécues sur le Web sont également nombreuses et trouvent parfois un écho dans la réalité. Depuis de vraies rencontres aux ruptures consommées. Un couple d'Américains a ainsi entamé une procédure de divorce pour cause d'adultère avéré via avatars interposés. Le virtuel a dépassé la réalité, pour venir s'y confronter brutalement.

PAS DE LIMITES NI DE CONTRAINTES

Liberté des comportements, pratique de nouvelles expériences, Second Life est la porte ouverte sur un monde sans limites ni contraintes, exceptée l'impossibilité de tuer. On peut y gagner de l'argent, initier des rencontres, laisser libre cours à sa vraie personnalité. « C'est le moyen de mieux se connaître soi-même et dans sa relation aux autres, une sorte de thérapie qui permettrait »

A screenshot of the Second Life website. The header features the logo and the tagline "Your World. Your Imagination." Below the header, there are navigation links: "WHAT IS SECOND LIFE?", "HOW TO GET STARTED", "COMMUNITY", "LEARN", "BLOG", "SUPPORT". A search bar is on the right. The main content area has a large image of two avatars, a man and a woman, with a "Get Started!" button that says "Membership is FREE!". Below this, there's a section for "New Second Life Grid Solutions" with a "GRID" logo and a "Join the Grid" button.

Yann Leroux,
psychologue et psychanalyste

Il préfère le terme « monde numérique » à celui de « monde virtuel », qui n'est pas approprié à ces univers où la réalité des gens est tout de même perceptible. Ces mondes ne favorisent ni le délire ni les hallucinations, mais par un mécanisme complexe, le personnage virtuel à travers lequel on se projette demeure une image rattachée à une partie de sa vie psychique. Imaginaire ou pas, on ne peut pas vivre une vie qui ne soit pas la sienne. Le risque est à double détente et dépend de l'état psychique dans lequel on se trouve. L'aspect positif tient dans la facilité des contacts avec d'autres personnes, d'autres cultures, par des liens plus directs et la possibilité de s'en extraire facilement. L'inconvénient réside dans l'accès aux innombrables ressources que recèle ce type d'univers, leur puissance, et le risque de s'y perdre. Les nombreuses sollicitations dont vous faites l'objet en viennent à fractionner, voire envahir votre vie quotidienne et finissent par lasser.

d'explorer des parties de son inconscient et d'asseoir son identité », analyse Yann Leroux. S'ouvrir aux autres, découvrir ses capacités, une nouvelle voie pour acquérir une reconnaissance sociale et prendre confiance en soi. Pour Nicolas Barrial, « Second Life est un outil de création fabuleux qui permet d'exprimer sa personnalité et ses aspirations sous toutes ses formes ».

DES MILLIONNAIRES VIRTUELS

Artistes et créateurs d'entreprises ont trouvé là un espace privilégié d'élaboration et d'expérimentation de nouvelles tendances. Les secteurs de la mode, des arts, de l'architecture et des services ont vu fleurir de nouveaux talents vite repérés par les résidents qui investissent dans leurs créations. La Chinoise Anshe Chung est devenue la première millionnaire virtuelle en vendant des terrains et des immeubles (virtuels) dans Second Life, tout en restant chez elle à élever ses enfants. L'aspect éducatif n'est pas négligeable non plus. 80 % des universités américaines ont leur antenne sur le site grâce à la participation active des chercheurs et des étudiants. La Nasa y organise même des conférences. Les entreprises y sont également présentes,



“ On ne peut pas vivre une vie qui ne soit pas la sienne ”



testant de nouveaux usages, à l'instar de L'Oréal ou Michelin qui y organisent des sessions de formation interne, ou encore Air France, le Crédit agricole et Orange qui bénéficient ainsi d'une ouverture vers une nouvelle communauté. La facilité d'accès et les nombreuses sollicitations auxquelles les résidents sont confrontés risquent cependant d'être un facteur perturbateur pour les personnes vulnérables ou fragilisées par des difficultés temporaires. « C'est un palliatif quand la société vous rejette, on oublie ses soucis, le temps ne compte plus », relativise Yann Leroux. Chômeurs, retraités, jeunes désœuvrés

viennent combler les manques de leur vie réelle dans des activités virtuelles qui les occuperont un temps ou pourront leur faire gagner un peu d'argent. « Ce peut être aussi un facteur déclencheur pour les timides ou les introvertis. Le principe même du site les oblige à aller vers les autres, à dialoguer, à partager, mais à travers une identité virtuelle qui ne les engage pas, dans un environnement rassurant », ajoute le psychologue. Une forme de thérapie, mais aussi un danger si l'utilisateur tombe dans des comportements extrêmes jusqu'à négliger sa vie personnelle, perdre ses repères et se mettre en rupture avec la société. Aussi vaut-

il mieux avoir à l'esprit quelques règles essentielles avant de s'y aventurer. « Une phase d'apprentissage et d'observation est nécessaire, le temps de connaître le fonctionnement du site et de s'intégrer à des groupes. Il ne faut pas en faire une utilisation trop intensive, avec le risque de se désocialiser. Les problèmes privés ne disparaissent pas dans le virtuel », prévient Nicolas Barrial.

LES ADOS DÉCOMPLEXÉS

Les adolescents ont droit eux aussi à leur monde virtuel. Habbo leur a concocté un univers sur mesure dans lequel ils communiquent entre eux et se font des amis. Leur avatar, un Habbo, évolue dans un hôtel virtuel, installe son appartement privé, s'investit dans des clans, organise ou participe à des fêtes. Avec 7,5 millions de comptes créés en France et 500 000 utilisateurs actifs par mois, les jeunes adhèrent, même s'ils n'y restent qu'un temps, six mois en moyenne. « Dans le Habbo Hôtel, les jeunes ont pour seul objectif d'exister

au sein d'une communauté. Ici, pas d'enjeu, pas de score, seul compte le plaisir des activités et des tchats entre amis », précise Isabelle Layer, directrice de Sulake France, la maison éditrice de Habbo.fr. Comme son grand frère Second Life, Habbo Hôtel offre aux adolescents un espace d'expression et de liberté totalement décomplexant, à un âge souvent difficile. Plus perverses sont les consommations excessives de temps de connexion et les dépenses liées à l'organisation de cette existence virtuelle (achat de vêtements, de meubles, etc.). À cela s'ajoute le risque que des prédateurs sexuels viennent s'immiscer dans les discussions. Concernant Habbo, la direction certifie que des modérateurs professionnels assurent une surveillance de tous les instants. Ce n'est pas le cas pour tous les sites semblables qui ont fait leur apparition sur le Net. La vigilance des parents doit être permanente. Au-delà du miroir, comme Alice au pays des merveilles, vivre une autre vie dans des mondes virtuels, ne



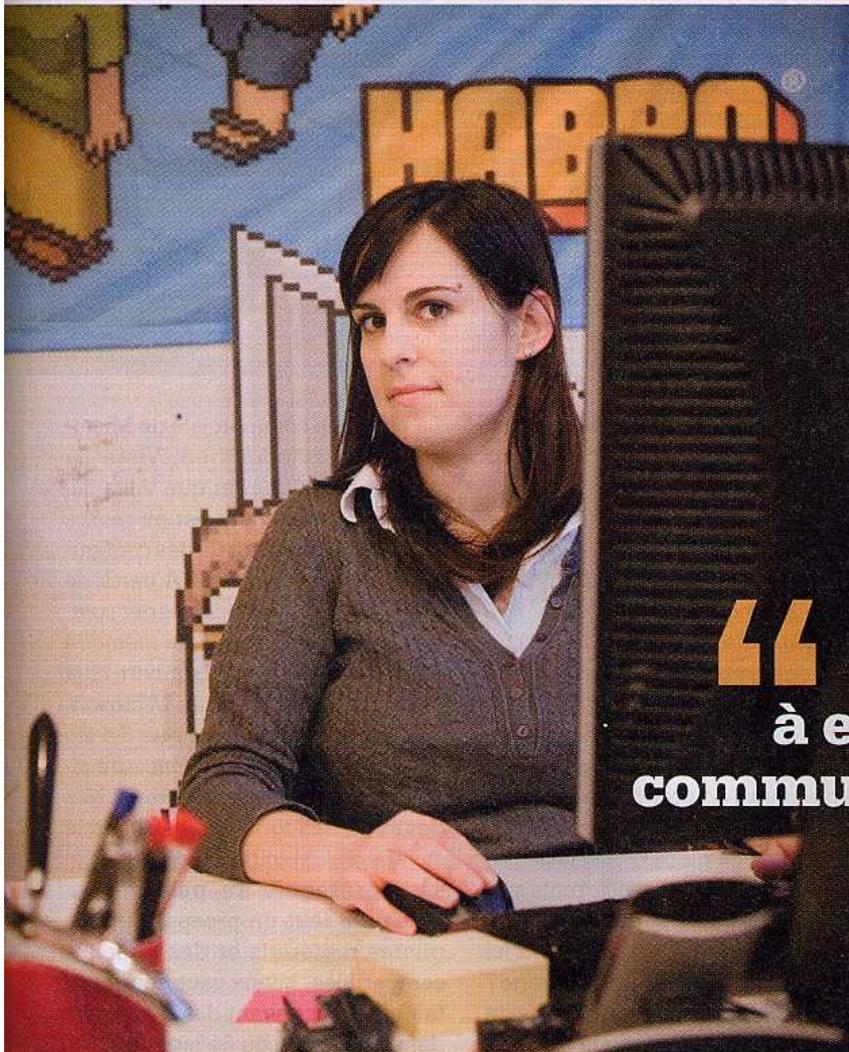
serait-ce pas tout simplement laisser vagabonder son imagination? Ou mieux encore, aller à la découverte de soi et des autres. Si tant est que l'on n'y perde ni son temps ni son libre-arbitre, l'expérience vaut par la qualité des rencontres et des échanges qu'elle génère. Un peu comme dans la vraie vie, en somme... ☺



Isabelle Layer,
directrice de Sulake France,
éditeur de Habbo.fr

Habbo Hôtel est un univers virtuel destiné aux adolescents mais qui prend le contre-pied des jeux vidéo actuels – non violent, respectueux d'autrui et prônant la tolérance. Ce jeu massivement multijoueur sort des schémas classiques car ici il n'y a pas de points à gagner, d'adversaire à abattre, d'objectif à conquérir. Le seul but est d'exister dans la communauté, de faire partie d'un groupe. C'est un univers totalement désinhibant pour les jeunes qui se retrouvent tous sur un pied d'égalité. Ils s'expriment librement et sans complexe, créent des clans ou « mafias », participent à des animations – jeux, mariages, anniversaires, fêtes – avec des comportements proches de ceux de la vraie vie. Mais ils sont soumis à la surveillance permanente de nos modérateurs professionnels qui proscrirent certains mots à caractère injurieux, racistes ou sexuels, et surveillent leurs agissements. Habbo Hôtel fédère une jeunesse qui trouve une identification forte au sein de cette communauté.

“ Les ados jouent à exister au sein d'une communauté virtuelle ”



SYSTÈME D'EXPLOITATION LE 64 BITS POUR QUOI FAIRE ?

EN 2009, TOUS LES NOUVEAUX PC SERONT LIVRÉS
AVEC LA VERSION 64 BITS DE VISTA. POURQUOI ?
QU'EST-CE QUI CHANGE PAR RAPPORT À LA VERSION
32 BITS ? DEVEZ-VOUS FRANCHIR LE PAS ?
VOICI TOUTES LES RÉPONSES...

32 OU 64 BITS : UNE HISTOIRE DE PUISSANCE DE 2

Les processeurs 32 bits peuvent gérer en théorie 2^{32} octets de mémoire vive, soit 4 Go.

Les processeurs 64 bits, quant à eux, peuvent administrer 2^{64} octets de mémoire vive, soit 18 milliards de Go. Dans la pratique, ces valeurs seront limitées par la largeur des bus physiques des processeurs et le système d'exploitation.

Dans nos colonnes, quand nous parlons de Windows Vista, nous ne le mentionnons généralement pas, mais il s'agit de la version 32 bits du système d'exploitation de Microsoft. Or il existe un autre Vista, une mouture dite 64 bits, qui devient de plus en plus populaire. Hewlett-Packard, numéro un mondial des fabricants d'ordinateurs, a franchi le pas l'été dernier en installant systématiquement l'édition 64 bits de Windows Vista sur tous ses nouveaux PC en lieu et place de la classique version 32 bits. Ses concurrents suivent la tendance et tous prévoient de migrer vers Vista 64 bits d'ici l'été 2009. Pourquoi un tel virage ? Pourquoi maintenant après plus de quinze ans d'informatique 32 bits ?

La politique commerciale de Microsoft n'y est pour rien, Vista 64 n'étant pas plus cher que Vista 32. Non, ce changement est en réalité une évolution naturelle des configurations des machines. « À partir de mai-juin 2008, les machines ont commencé à intégrer 4 Go de mémoire vive, explique Arnaud Lambert, chef de produit Windows chez Microsoft. Or Vista 32 bits ne gère que 3,4 Go de mémoire vive » (voir encadré ci-contre). Le passage à Vista 64 bits devenait dès lors logique. Mais le système d'exploitation n'est pas le seul prérequis au passage au 64 bits : il faut un processeur, des pilotes matériels et des logiciels compatibles. Mieux vaut donc vérifier ces points avant de vous lancer dans l'aventure du 64 bits.

POURQUOI PARLE-T-ON DE 64 BITS ?

Les informaticiens parlent d'architecture 64 bits. Celle-ci correspond à la largeur des registres mémoire des processeurs sur les nombres entiers; les puces 32 bits étant capables de traiter les nombres à virgule flottante sur 64 ou 128 bits depuis longtemps. Les processeurs 32 bits (ou x86) sont notre quotidien depuis plus de vingt ans: ils sont apparus avec le 80386 fin 1985, puis le 486 en 1989. En 2005, apparaissent chez Intel les premiers processeurs entièrement 64 bits avec la dernière génération de Pentium 4 (séries 8xx/6xx/5x6/5x1/3x6/3x1). Chez AMD, le passage au 64 bits commence trois ans plus tôt, en 2003, avec l'Athlon 64. Tous les processeurs actuels possèdent une architecture 64 bits, qu'elle s'appelle Intel 64 ou AMD64.

QUELLE VERSION DE WINDOWS FAUT-IL ?

XP et Vista sont les uniques moutures de Windows grand public à être disponibles en 64 bits. Pour XP, seule l'édition Professionnelle existe en 64 bits, alors que toutes les versions de Vista ont des moutures 64 bits. Jusqu'ici, les systèmes d'exploitation ont toujours évolué avec l'architecture des processeurs: Windows 3.1 et MS-Dos étaient taillés pour les processeurs 16 bits, Windows 95/98 pour les puces 16/32 bits et Windows XP/Vista se chargent des processeurs 32/64 bits. Un processeur 64 bits peut fonctionner sur un système d'exploitation 32 bits, mais la largeur de 64 bits des registres du processeur n'est pas exploitée.

Device	Compatibility
Epson Stylus Cx7400 - multifunction (color) Printer	Compatible
Epson Stylus Cx3400 - multifunction (color) Printer	Compatible
Epson Stylus Cx3400Fax - multifunction (color) Printer	Compatible
Epson Stylus Photo R3595 - multifunction (color) Printer	Compatible
HP Color LaserJet CM3015 MFP - multifunction (color) Printer	Compatible
HP Officejet 9L10 All-in-One - multifunction (color) Printer	Compatible
HP Officejet Pro K5400 - printer - color - ink-jet	Compatible
HP Officejet Pro K5500en - printer - color - ink-jet	Compatible
HP Photosmart C3150 All-in-One Printer	Compatible

DE NOMBREUX MATÉRIELS COMPATIBLES

La plupart des fabricants proposent des pilotes 64 bits. Le site de Microsoft Windows Vista Hardware liste tous les matériels compatibles.

passer aux 64 bits, car son processeur quel qu'il soit possède forcément une architecture 64 bits. Côté mémoire vive, nous avons vu que le passage au 64 bits permettait de gérer plus de 3 Go. Vous n'avez donc pas besoin de passer à Vista 64 bits si vous disposez de moins de 3 Go de mémoire vive dans votre PC. Pour les cartes graphiques et les contrôleurs graphiques intégrés, aussi bien Nvidia que AMD proposent sur leur site Internet des pilotes 64 bits dédiés à leur matériel. Si vous avez de vieux périphériques (webcam, scanner, imprimante, etc.), vous ne devriez pas avoir de problème pour trouver un pilote compatible. Si vos périphériques sont des sous-marques exotiques, il est possible qu'ils ne fonctionnent pas avec Vista 64 bits. Vérifiez en allant sur www.touslesdrivers.com.

QUEL EST L'AVANTAGE DU 64 BITS ?

Le principal avantage de Vista 64 bits est de pouvoir gérer plus de 3 Go de mémoire vive. En effet, Vista 32 bits n'exploite au maximum que 3,4 Go. Le service Pack 1 de Vista reconnaîtra plus de 3 Go de mémoire, mais ce surplus de mémoire ne sera pas pour autant exploité par le système! Vista 64 bits permet d'augmenter la capacité mémoire de votre machine, mais il y a tout de même des limites: 8 Go pour l'édition Familiale Basique, 16 Go pour l'édition Familiale Premium, et 128 Go pour les versions Professionnelle, Intégrale et Entreprise. De quoi voir venir!

Y A-T-IL DES INCONVÉNIENTS ?

Pas vraiment, si vous avez des matériels compatibles. Tous les logiciels 32 bits comme Microsoft Office fonctionnent parfaitement bien sous Vista 64 bits.

COMMENT FAIRE LA MIGRATION VERS LE 64 BITS ?

Vous pouvez sans problème installer Windows XP ou Vista 64 bits à côté d'un Windows 32 bits. Mais il vous faudra réinstaller tous vos pilotes et vos logiciels. Le plus sage est sans doute d'attendre de changer complètement de machine. En achetant un PC neuf sous Windows Vista 64 bits, vous aurez en effet l'assurance du bon

À QUELQUES EXCEPTIONS PRÈS, TOUS LES LOGICIELS 32 BITS FONCTIONNENT SANS RALENTISSEMENT SOUS VISTA 64 BITS

[touslesdrivers.com](http://www.touslesdrivers.com) ou, si vous ne trouvez pas, sur le site du fabricant. Vous pouvez aussi vous rendre sur le site de Microsoft Windows Vista Hardware, www.microsoft.com/windows/compatibility. Sélectionnez le type de matériel et choisissez **64-bit Windows Vista** dans **System Type**.

64 BITS, C'EST DEUX FOIS PLUS RAPIDE QUE 32 ?

Non, les applications 64 bits ne fonctionnent pas deux fois plus vite, mais on gagne un peu en vitesse pour les applications gourmandes en bande passante mémoire. C'est le cas pour des logiciels spécifiques comme le traitement photo ou vidéo. Pour les autres programmes, les performances sont les mêmes qu'en 32 bits.

fonctionnement de tous les composants et de leurs pilotes sous un tel système.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Les versions 64 bits de Windows Vista ne coûtent pas plus cher que les moutures 32 bits. Une version 64 bits est disponible dans la boîte de Vista Intégrale, à côté de la 32 bits. Pour les autres éditions de Vista, si vous avez déjà acheté le système d'exploitation (en version boîte), vous pouvez acquérir la version 64 bits en ne payant que les frais de port! Microsoft vous propose un site pour commander votre DVD 64 bits: www.microsoft.com/windowsvista/1036/ordermedia/fr-fr/default.mspx. >>>

Informations système générales

Edition Windows
Windows Vista™ Edition Intégrale
Copyright © 2007 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.
Service Pack 1

Système
Fabricant: LDLC.Com
Évaluation: Indice de performance Windows
Processeur: AMD Phenom(tm) X4 940 Processor 3.00 GHz
Mémoire vive: 4,00 Go
Type du système: Système d'exploitation 64 bits

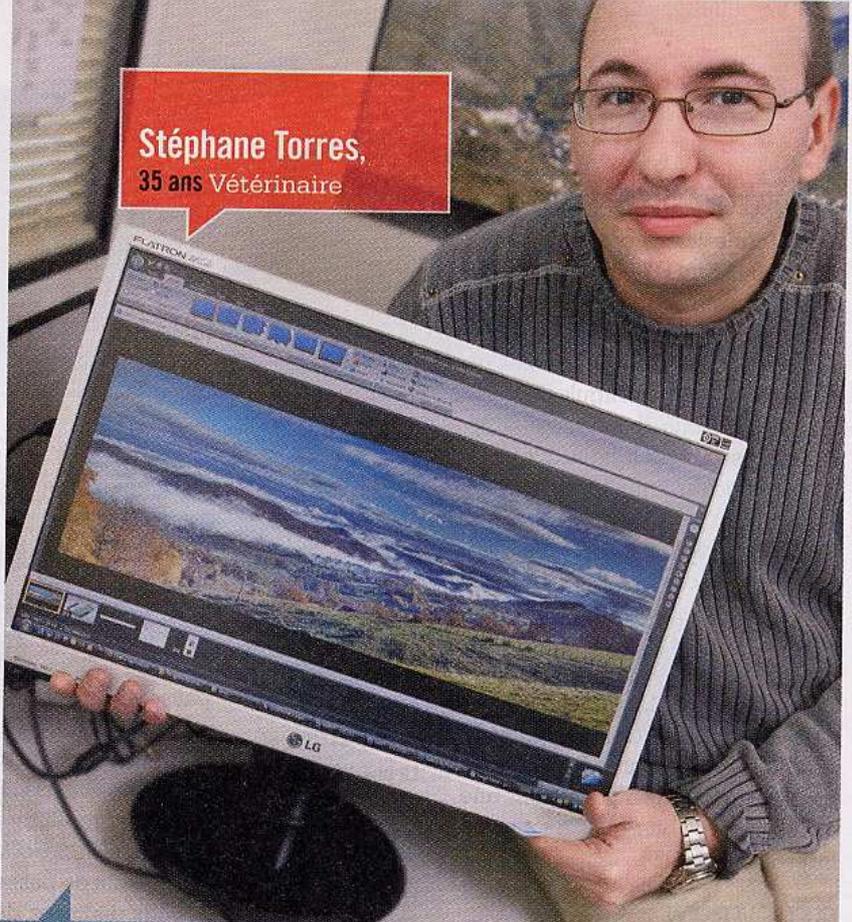
QUEL MATÉRIEL EST NÉCESSAIRE ?

Qui dit processeur 64 bits dit système d'exploitation, pilotes de matériels, et logiciels conçus pour cette architecture. Une machine récente, achetée en 2007-2008, ne devrait pas poser de problèmes pour



“ J'utilise Windows Vista 64 bits car je me suis monté un ordinateur puissant avec un processeur quatre cœurs, un Q9300, et j'ai besoin du 64 bits pour exploiter les 8 Go de mémoire vive de ma configuration. Je suis un passionné de photo et j'utilise la version 64 bits du logiciel AutoPano Pro pour réaliser des panoramiques de photos. Le plus grand panorama que j'ai fait regroupait 91 photos prises au format Raw. En tout, je suis monté jusqu'à 5 Go de mémoire vive utilisée pour cette application. Par ailleurs, j'emploie aussi le logiciel Photomatrix 3.1 pour des traitements HDR de photos [plusieurs photos d'une même scène prises avec des contrastes différents et combinées pour obtenir une seule bonne photo, NDLR]. Le logiciel n'existe qu'en version 32 bits et je n'arrive pas à traiter de grands panoramiques qui réclament trop de mémoire. Globalement, j'ai l'impression que Vista 64 bits est plus rapide que la version 32 bits. Je n'ai eu aucun problème pour trouver des pilotes 64 bits de mes matériels. Et j'attends avec impatience la version 64 bits de Photoshop CS4 qui démarre en 5 secondes ! ”

Stéphane Torres,
35 ans Vétérinaire



“ J'UTILISE LA VERSION 64 BITS D'AUTOPANO PRO POUR RÉALISER DES PANORAMIQUES AU FORMAT RAW ”

QUELS SONT LES LOGICIELS DISPONIBLES EN 64 BITS ?

La liste des logiciels fonctionnant en 64 bits est très longue. On retrouve les navigateurs Web avec Internet Explorer 7 qui est intégré à la version 64 bits de Vista. Mais, par défaut, c'est la version 32 bits qui s'exécute sous Vista. Il faudra donc mettre le raccourci d'IE 7 64 bits sur le bureau. Firefox 3 et Opera sont eux aussi compatibles. En attendant OpenOffice 64 bits (en cours d'élaboration), les versions d'Office n'existent qu'en 32 bits, mais la suite fonctionne parfaitement bien sous Vista 64 bits. Le client de messagerie de Vista, Windows Mail, est d'emblée en version x64. Thunderbird fonctionne en 64 bits, mais pas Outlook qui, bien qu'en 32 bits, tournera aussi sans souci sous Vista 64. Les codecs audio et vidéo existent en version 64 bits, de même que de nombreux lecteurs multimédias (VLC, Windows Media Player 11 intégré à Vista 64 bits, iTunes, etc.). Les logiciels de sécurité (antivirus, antispysware, pare-feu, etc.) ont



presque tous des versions 64 bits. Par ailleurs, si de nombreux utilitaires existent en 64 bits, bizarrement peu de grands logiciels de traitement de l'image, du son ou de montage vidéo le sont. Par exemple, Photoshop CS4 vient tout juste de sortir en version 64 bits. Enfin, les jeux vidéo fonctionneront très bien en 32 bits sur un Vista 64 bits. Certains éditeurs proposent des correctifs pour rendre leur jeu 64 bits, c'est le cas de *Far Cry* (avec seulement de 4 à 7 % de performances en plus). D'autres titres sont déjà proposés en version totalement 64 bits, tels *Crysis*, *Call of Duty 4* ou *Bioshock*.

Pour résumer, la liste des logiciels fonctionnant en 64 bits s'allonge de jour en jour. Et tous les logiciels 32 bits, à quelques exceptions près, tournent sans ralentissement sous Vista 64 bits grâce au mode de compatibilité WoW64 (Windows on

Windows 64-bit). Les programmes fonctionnant en 32 bits se verront affubler d'un suffixe *32 dans le gestionnaire de tâches de Windows. Et ils seront installés dans le dossier Program Files (x86). Un autre dossier Programmes contiendra les logiciels 64 bits.

SEUL VISTA EST 64 BITS ?

Non, de nombreux systèmes d'exploitation alternatifs n'ont pas attendu Microsoft. Chez Apple, Mac OS X 10.4 Tiger est en version 32/64 bits, alors que Mac OS X 10.5 Leopard est entièrement compatible 64 bits tout en faisant fonctionner les applications 32 bits sans émulation – contrairement à Windows – et gère jusqu'à 32 Go de mémoire vive.

Linux est lui aussi complètement compatible avec le 64 bits. Il faudra toutefois installer une version adaptée d'une distribution Linux comme Ubuntu 64 bits ou Suse 64 bits. Les logiciels et les pilotes 64 bits existent, mais sont encore assez peu nombreux (Firefox, NeroLinux, pilotes Nvidia et ATI, etc.).

UNE COHABITATION RÉUSSIE

Sous Vista 64 bits, les logiciels 32 bits sont installés dans un dossier spécifique appelé Program Files (x86).



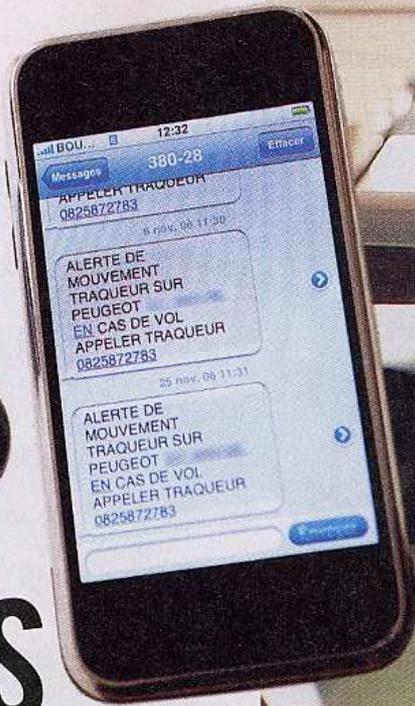
POUR ALLER PLUS LOIN

QUELQUES SITES À VISITER

- ▶ www.start64.com
- ▶ www.vistax64.com
- ▶ www.apple.com/fr/macosx/technology/64bit.html
- ▶ www.ubuntu-fr.org
- ▶ fr.wikipedia.org/wiki/64_bit

ALERTE PAR SMS

Le client de la formule Link dispose d'un transpondeur suffisamment petit pour être glissé dans un portefeuille. Si son véhicule se déplace sans raison, il en est immédiatement averti par texto. Le PC sécurisé de Traqueur reçoit l'information dans le même temps et va s'assurer qu'il ne s'agit pas d'une fausse alerte, ce qui peut se produire si l'abonné (ou son conjoint) a utilisé le véhicule sans emporter le transpondeur. Si ce n'est pas le cas, le client se rend au commissariat ou à la gendarmerie pour signaler la disparition. Il ne lui reste plus qu'à contacter Traqueur qui, après avoir vérifié la déclaration de vol, va activer le boîtier.



SÉCURITÉ

SOURIEZ, VOUS ÊTES TRAQUÉS !

POUR LUTTER CONTRE LE VOL, LES GARAGISTES FONT APPEL À DE LA TECHNOLOGIE DE POINTE. VOTRE VÉHICULE EST AINSI RAPIDEMENT REPÉRÉ PUIS RÉCUPÉRÉ PAR LES FORCES DE L'ORDRE.

Les véhicules disposent aujourd'hui de systèmes antivols tellement performants qu'il devient de plus en plus difficile de les dérober. Pour preuve, les vols simples ne constituent plus que 21 % des délits. En revanche, les agressions d'automobilistes (*car jacking*) et le vol de clé au domicile (*home jacking*) explosent, représentant respectivement 22 et 41 % des délits. Les engins de chantiers ne sont pas épargnés. Souvent identiques, ne disposant pas d'immatriculation, ils constituent des cibles de choix pour les criminels. Mieux, des entrepreneurs indélicats n'hésitent pas à « emprunter » un engin sur un chantier voisin, plutôt que de le louer en cas de besoin.

ÉLECTRONIQUE ET ONDES RADIO

Pourtant, c'est une véritable épée de Damoclès qui menace les malfaiteurs. En effet, de plus en plus de véhicules intègrent un boîtier, totalement invisible, qui s'active en cas de vol et permet aux forces de l'ordre de les localiser, où qu'ils se trouvent, y compris dans les sous-sols des parkings souterrains. En France, c'est la société Traqueur, fondée en 1997, qui est leader dans le secteur de la recherche après vol. Ses résultats sont spectaculaires puisque 92 % des véhicules volés sont retrouvés en une demi-journée seulement. Le cœur du système est constitué du traqueur, un petit émetteur-récepteur VHF (voire GPS-GPRS) installé par un

garagiste agréé dans une partie inaccessible de la voiture ou du deux-roues. Le boîtier intègre une batterie lithium-ion qui lui permet de rester opérationnel si la batterie du véhicule est déconnectée. En cas de vol, le traqueur est activé et va émettre un signal codé qui sera transmis par les relais hertziens de plusieurs pays européens, et par satellite si le boîtier est équipé d'une puce GPS-GPRS. Le signal est capté par les véhicules des forces de l'ordre équipés d'un module de recherche qui indique la direction et la distance du traqueur. Il ne leur reste plus qu'à récupérer le véhicule, voire à organiser une filature ou une surveillance, afin d'appréhender le voleur en flagrant délit. Le véhicule est ensuite restitué au propriétaire, après avoir subi un contrôle technique et un nettoyage complet, pris en charge par Traqueur. ☺

LE PRIX DE LA SÉCURITÉ

Le traqueur est installé secrètement dans le véhicule (voiture, deux-roues, engin de chantier...). Pour éviter d'éventuelles menaces sur le propriétaire lors d'un *car* ou *home jacking*, ce dernier ne connaît pas l'emplacement du boîtier. Traqueur propose trois solutions d'après vol : Spot, la formule basique, se compose uniquement du boîtier ; avec Link, l'abonné dispose de deux transpondeurs qui l'informent en cas de déplacement inopiné du véhicule ; Twin autorise la localisation par GPS-GPRS. Les prix varient de 400 à 1 200 euros, auxquels il faut ajouter l'abonnement annuel ou à vie (de 125 à 600 euros environ).

LE PROPRIÉTAIRE NE CONN...





TRAQUE PAR ONDES RADIO

Le traqueur, caché dans le véhicule, est un émetteur-récepteur qui fonctionne en VHF sur une fréquence spécifique. Une fois activé, il émet un signal codé qui est capté et relayé par un réseau d'antennes disséminées dans plusieurs pays européens (France, Grande-Bretagne, Italie, Espagne, Allemagne, Pologne, Belgique...). En France, environ 1 000 véhicules et 7 hélicoptères de la police sont équipés du dispositif de traque, composé d'une antenne extérieure et d'un boîtier de guidage. Le système détecte le signal à plusieurs dizaines de kilomètres.



Adam Gault/Getty Images / reportage photo : Olivier Blaise

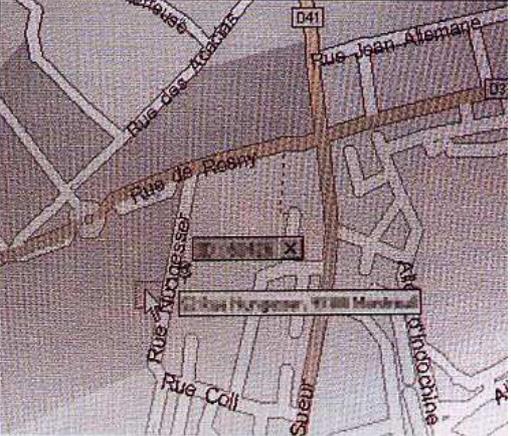
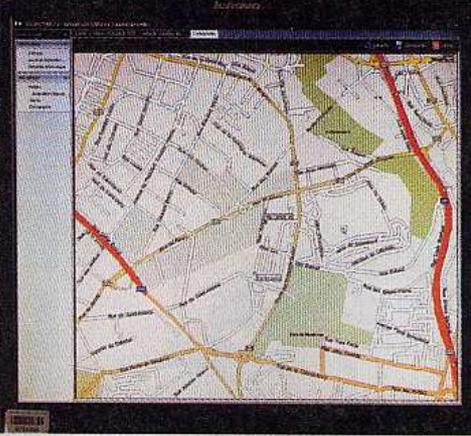
PAS L'EMPLACEMENT DU BOÎTIER POUR ÉVITER LES MENACES LORS D'UN CAR OU HOME JACKING

784861

Synthèse (784861)

Relevé	Minuteur	VLUID	0372992	Requ	1	SDC	Activ	0372992	Deact	0372992	0372992
784861	Région Paris	5		Région Paris	5		28		28		
784861	Région Paris	1		Rouennais	1		28		28		
784861	Région Paris	1		Alain	1		28		28		
784861	Région Paris	1		Beauce	1		28		28		
784861	Région Paris	1		Picardie	1		28		28		
784861		0		Région Paris	1		90		90		

RelevéId	Created	Tout	Reposition	RteName	RequFlux	RequTSPH	RteFlux
3434378	2008-11-25 1	0383046		MEUDON	30	30	39
3434453	2008-11-25 1	0383046		PARIS VILLE ROMANVILL	28	3	157
3434458	2008-11-25 1	0383046		PARIS VILLE ST-QUENTIN	28	3	31
3434457	2008-11-25 1	0383046		PARIS VILLE CHARTRES	28	3	36
3434456	2008-11-25 1	0383046		PARIS VILLE PARIS EST C	28	3	140
3434455	2008-11-25 1	0383046		PARIS VILLE SAINT-FUSCI	28	3	28
3434454	2008-11-25 1	0383046		PARIS VILLE BOISSY	28	3	119
3434453	2008-11-25 1	0383046		PARIS VILLE ANDILLY	28	3	136
3434452	2008-11-25 1	0383046		PARIS VILLE MESNIL-ESN	28	3	31
3434451	2008-11-25 1	0383046		PARIS VILLE MEUDON	28	3	145



LOCALISATION INSTANTANÉE

Le PC sécurité de Traqueur est immédiatement averti en cas de vol d'un véhicule. Une fois l'identité vérifiée, le traqueur est activé et la traque peut commencer. Si le véhicule est équipé d'un boîtier GPS-GPRS (formule Twin), il peut être localisé par voie satellitaire. Pour cela, les agents de Traqueur utilisent le logiciel Big Brother qui indique précisément sa position et la transmettent aux forces de l'ordre. Néanmoins, ce procédé ne fonctionne que si le véhicule est en extérieur. Dans le cas contraire, la recherche s'effectue de manière traditionnelle, en se basant sur le signal VHF capté par le boîtier de recherche.

VOLEURS SOUS SURVEILLANCE

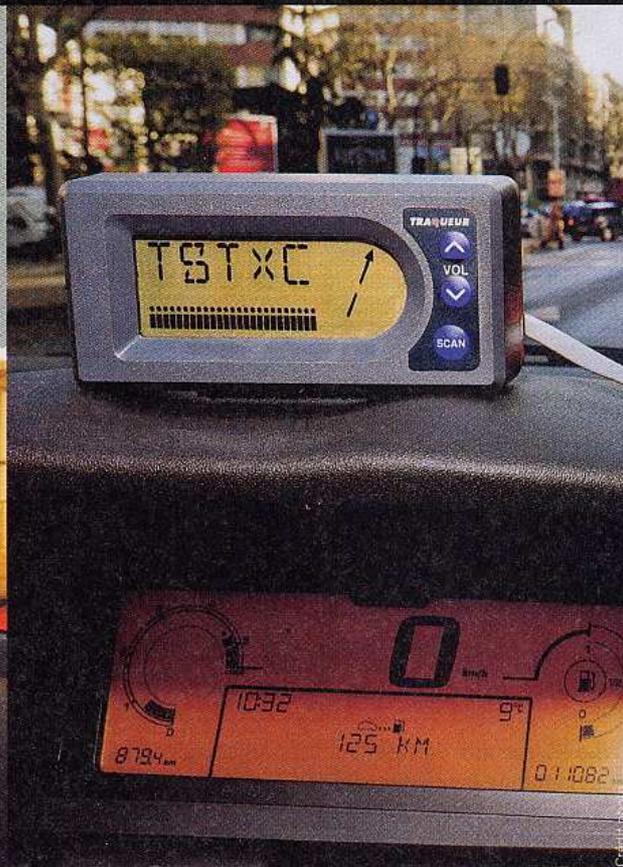
Le système Traqueur offre une réelle efficacité puisque 92 % des véhicules dérobés sont retrouvés une demi-journée après la déclaration de vol. Néanmoins, ce délai peut s'allonger sur requête de la police. C'est notamment le cas si les enquêteurs, après avoir retrouvé le véhicule, souhaitent mettre en place une surveillance afin d'appréhender le suspect en flagrant délit. En effet, les voleurs les plus fûtés abandonnent le véhicule à quelques kilomètres seulement du lieu de vol, et le surveillent durant plusieurs jours, au cas où un traqueur ait été activé.

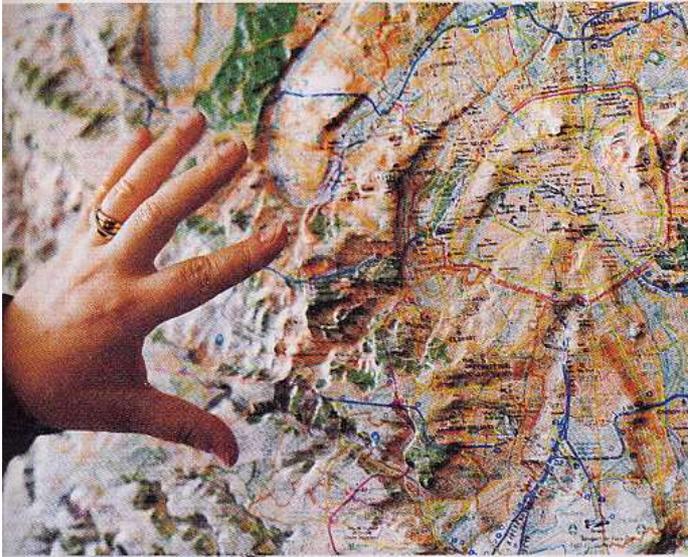


92 % DES VÉHICULES VOLÉS ÉQUIPÉS DU DISPOSITIF TRAQUEUR SONT RETROUVÉS

SUIVEZ LA FLÈCHE

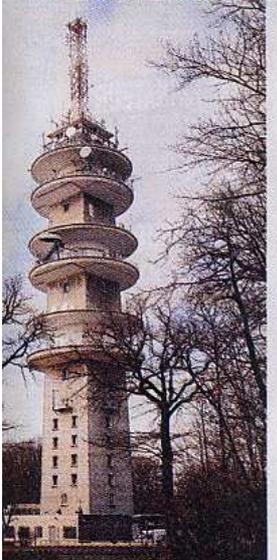
Le boîtier de recherche, installé dans les véhicules des forces de l'ordre et dans ceux de la société Traqueur, allie la simplicité de fonctionnement à une redoutable efficacité de guidage. Une simple flèche indique la direction vers laquelle se trouve le véhicule volé, qu'il soit à l'arrêt ou en déplacement. La fréquence du bip sonore s'accélère et le son devient plus aigu à mesure que l'on s'approche du traqueur. Le récepteur émettant en VHF, le boîtier peut localiser le traqueur en sous-sol, comme ici, où nous avons retrouvé le véhicule au niveau - 4 d'un parking.





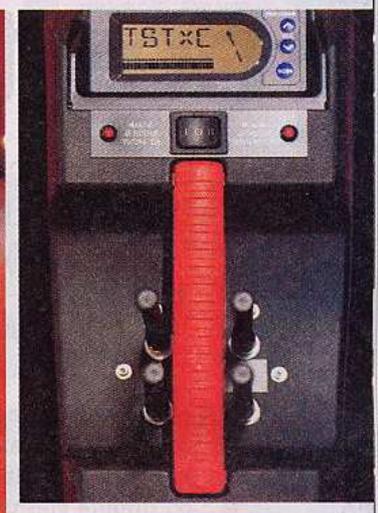
LA CARTE AU TRÉSOR

Une fois le traqueur activé, il émet un signal qui sera relayé par l'antenne hertzienne la plus proche, à l'instar de celle de Meudon, située à 180 mètres d'altitude et qui couvre l'ouest de Paris. Dans les régions présentant un relief escarpé, il peut arriver que le signal ne soit plus suffisamment amplifié pour permettre la traque du véhicule. Dans ce cas, les agents de Traqueur utilisent des cartes en relief afin de déterminer l'emplacement probable du véhicule, en se basant sur la position des antennes hertziennes et la configuration du terrain.



JUSQUE DANS LES MOINDRES RECOINS

Les malfrats font preuve de beaucoup d'imagination pour cacher les véhicules volés. Traqueur a ainsi retrouvé un compresseur de chantier à l'étage d'un immeuble ou une moto cachée dans une des sept cents caisses d'un porte-containers. Pour dénicher ces véhicules savamment camouflés, Traqueur utilise une version portable du système de recherche. Surnommée la «caisse du chat», cet appareil permet de poursuivre la traque dans des lieux où un véhicule de recherche ne peut s'aventurer (caves d'immeuble, entrepôts, forêts...).



EN UNE DEMI-JOURNÉE SEULEMENT





TAGS 2D

Une nouvelle porte vers du contenu mobile

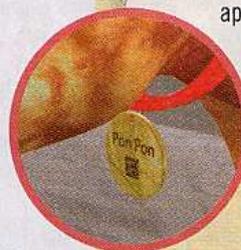
AVEC LEUR CAPACITÉ À STOCKER DES INFORMATIONS OU À DÉCLENCHER DES ACTIONS SPÉCIFIQUES COMME L’AFFICHAGE D’UNE PAGE WEB, LES CODES-BARRES 2D POURRAIENT S’INVITER PROCHAINEMENT DANS NOTRE QUOTIDIEN.

Tout le monde connaît les codes-barres figurant sur le moindre produit référencé en grande surface et scannés par la caissière. Les codes-barres 2D, ou tags 2D, sont eux beaucoup plus confidentiels. Accessibles depuis peu au grand public, ils devraient se développer simultanément à l’Internet mobile. La lecture d’un tel tag permet de générer une action automatiquement, la plus simple consistant à afficher une page Web associée. Le champ d’application est vaste et des expérimentations ont déjà été réalisées, notamment par la RATP sur les abribus. De quoi vous permettre de connaître les horaires de passage des bus. Ou bien d’exécuter des fonctions téléphoniques plus basiques comme celles d’intégrer automatiquement les coordonnées d’une personne dans votre répertoire, d’enregistrer une note, de composer un appel vocal ou d’envoyer un SMS/MMS, etc. Contrairement aux traditionnels codes-barres 1D caractérisés par une suite de lignes, les tags 2D sont constitués de points ou de carrés noirs et blancs, juxtaposés. Gros avantage par rapport à leurs

prédécesseurs, l’altération d’une petite partie du tag (20 % au maximum) n’empêchera, théoriquement, pas sa lecture.

TOUS À LA NORME

Comme toute nouvelle technologie, l’adoption d’une norme est de règle. En Europe, la norme d’encodage Datamatrix s’impose progressivement. Le tag 2D pourra ainsi être lu par n’importe quel téléphone portable, dès lors que celui-ci est équipé d’un appareil photo et du logiciel capable d’interpréter le code et de déclencher l’action qui y est associée. Sans oublier une connexion 3G pour l’accès aux pages Web. Le procédé Datamatrix permet de représenter jusqu’à 2335 caractères alphanumériques ou 3116 caractères numériques sur un tag 2D d’environ 1 cm². En France, pour faciliter l’adoption des tags par le grand public et éviter la profusion de technologies différentes (Microsoft Tag...), l’AFMM, l’Association française du multimédia mobile, a créé et déposé la marque Flashcode. Celle-ci est associée à une charte graphique et conforme à la norme Datamatrix.



Mme Michel a perdu son chat. Elle se rassure en pensant que le tag 2D apposé sur le collier de l’animal provoquera un appel, directement sur son mobile.

IDENTITÉ



KIOSQUE

M. Dupont est interpellé par l’affiche d’un magazine. Grâce au tag 2D, il peut consulter son sommaire.

QUELQUES APPLICATIONS POSSIBLES
LES TAGS 2D VONT APPARAÎTRE PROGRESSIVEMENT DANS LA VIE COURANTE. VOICI UN APERÇU DES PLUS PROBABLES.

DES TAGS PAS SI NEUFS!
Les tags 2D sont utilisés de longue date dans le secteur de la logistique. Et jusqu’à présent, les industriels y ont eu recours pour le marquage des petites pièces électroniques ou mécaniques. Ils sont même appréciés par la Nasa qui marque ainsi certaines pièces des navettes spatiales.

Parmi ses membres fondateurs, l’AFMM compte Orange, SFR et Bouygues Telecom. « Les opérateurs sont en contrat avec les fabricants de mobiles et dans la mesure où ils sont à l’origine de la création de Flashcode, ils peuvent agir pour que les gammes de mobiles qu’ils commercialisent intègrent le lecteur correspondant à cette norme, dans un nombre croissant de terminaux », déclare Nicolas Guieysse, délégué général de l’AFMM. L’enjeu pour l’essor de Flashcode est en effet que les mobiles dotés d’un appareil photo numérique intègrent l’application avant d’être commercialisés par l’opérateur. Ce qui suppose une adaptation de l’application à tous les téléphones du marché, ceux-ci ayant des systèmes d’explo-

M. Dupont voit un tag 2D sur la plaque d'un médecin. Le répertoire de son téléphone est mis à jour avec toutes les coordonnées du praticien et ses horaires de consultation.

Synoque
les hôpitaux de Paris
44 25 30 00
ctions
b

ADRESSES

SHOPTOP

PROMOTIONS

SHOPPING

Mme Durand passe devant son magasin de mode préféré. La lecture d'un tag 2D positionné sur la devanture lui permet de connaître les promotions du moment.

-30%

la collection d'hiv
ésentation
saison disponible ici

SPECTACLES

En consultant son journal, M. Dupont lit un tag 2D associé à la présentation du prochain concert de Renan Luce. Il peut ainsi effectuer une réservation en ligne depuis son mobile.

Concert Renan Luce
Réservation en ligne
Du 1er au 15 avril 2012
à La Fourmi à 20h30
Prix des places: 30 €
www.info/renanluce.com

A.A.R

N. recit.
homme
aus.
514

LES
1500

TRANSPORTS

Mme Durand arrive devant l'abribus. Elle scanne avec son mobile le tag 2D sur un des panneaux de l'abribus pour connaître les horaires de passage des prochains bus.



tation et des caractéristiques techniques différents. Une tâche qui ne sera pas facile. « Nous estimons qu'en 2010, 30% du parc français de téléphones mobiles et 60% des nouvelles références à la vente seront équipés de l'application », ajoute le délégué général de l'AFMM.

L'EXEMPLE PROMETTEUR DU JAPON

Pour les mobiles qui n'en sont pas pourvus, l'utilisateur a d'ores et déjà la possibilité de télécharger l'application écrite en Java. Il faut pour cela se rendre sur le site www.flashcode.fr qui fournit une liste – pour l'instant limitée – des terminaux mobiles compatibles ou encore envoyer par SMS le mot *flashcode* au 30130. Les possesseurs

POUR S'IMPOSER, LES TAGS 2D DOIVENT CONVAINCRE LE GRAND PUBLIC SUR LES VALEURS D'USAGE

d'iPhone pourront quant à eux télécharger gratuitement un logiciel tel que Neoreader à partir de l'App Store. Depuis avril dernier, plus de 300 000 tags 2D de marque Flashcode ont été distribués par l'AFMM. Leur principal atout dans l'immédiat est de réduire de façon significative le nombre de clics nécessaires pour accéder à une page Internet mobile. Reste encore à convaincre le consommateur sur la valeur d'usage. De nombreuses pistes sont explorées pour les services pratiques et

l'interactivité. Il faut donc s'attendre à ce que la lecture d'un tag 2D s'inscrive progressivement dans notre quotidien, pour se repérer en ville, visionner une bande-annonce ou encore connaître la recette du plat que nous sommes en train de déguster. Au Japon, précurseur en la matière et adepte de la norme QR-code plutôt que Datamatrix, les tags 2D s'invitent déjà partout, y compris sur les pâtisseries ! Chez nous, quelques expérimentations, sur abribus ou pour des promotions, ont eu lieu. Le meilleur reste à venir. ☺

Notre spécialiste juridique, Maître Martin, avocat à la Cour d'appel de Paris, est un praticien du droit d'auteur depuis 25 ans et du droit de l'informatique depuis 15 ans. Il intervient au fil des pages sur les questions sensibles de légalité.

Pourquoi un dossier consacré à l'enregistrement des séries TV? Parce qu'à partir de leur exemple, vous maîtriserez l'enregistrement de presque toutes les autres émissions (documentaires, magazines, films, etc.). Le magnétoscope et les cassettes VHS, c'est fini... Désormais, vous entendez parler de catch-up TV et de streaming (films vidéo diffusés en continu) à visionner sur ordinateur ou sur des appareils mobiles... Des technologies idéales pour jouer des *Desperate Housewives*, *24 heures chrono*, *Dr House*, *NCIS*, *PJ* ou encore *Les Experts*, autrement dit les successeurs des vétérans *Dallas*, *Starsky et Hutch* et autres *Star Trek*... qui font depuis longtemps partie du paysage audiovisuel. Parmi ces dizaines de séries, certaines rencontrent un succès considérable et occupent une place de choix dans les grilles de programmes. À tel point qu'elles sont aujourd'hui plus nombreuses en *prime time* que les films. Bien sûr, si cette offre pléthorique répond avant tout à une demande croissante des téléspectateurs, ceux-ci ont l'obligation d'être présents devant leur télé et sont confrontés à un choix cornélien entre leurs séries préférées.

RÉCUPÉRER ET CONVERTIR

Pour compenser ce côté frustrant, nous avons décidé de faire le tour des solutions qui vous permettront de voir ou revoir vos séries TV favorites. Avec le service en ligne Wizzgo, il était jusqu'ici possible de programmer un enregistrement de n'importe où (voir encadré page ci-contre). À la maison, au bureau ou dans la rue avec son mobile, il suffisait de se connecter à Internet pour être sûr de ne pas rater l'épisode de la semaine. Une fois diffusée à la télé, la vidéo pouvait alors être récupérée sur l'ordinateur de la maison ou sur n'importe quel périphérique de lecture, du baladeur vidéo au téléphone portable. Un outil trop beau pour durer. Condamné par la justice sous l'impulsion de M6 et TF1, le service a été contraint de se mettre en pause. À la

clé, ce sont 400 000 utilisateurs qui se voient privés de leur magnétoscope en ligne. Dans la foulée, le site recordme.tv mis en place il y a peu de temps, a lui aussi préféré ne pas prendre de risque en suspendant son service.

Depuis, il y a comme un manque. Pouvoir regarder une télévision à la carte, gratuite et légale, répondait parfaitement à un nouveau besoin! Heureusement, Internet propose d'autres solutions. La très à la mode télévision de rattrapage (ou catch-up TV en anglais) est là pour combler quelques attentes (voir partie 1). Mais elle ne propose pas systématiquement toutes les émissions, elle est quelquefois payante et, surtout, elle vous oblige à regarder la vidéo sur votre ordinateur. Pour faire aussi bien que Wizzgo, il faut pouvoir récupérer le fichier. Mais à ce moment-là, les choses se compliquent car les diffuseurs ne sont pas partageurs! Ils n'hésitent pas à multiplier les systèmes de protection afin de vous contraindre à séjourner sur leur site. Nous vous proposons donc trois manipulations différentes pour récupérer les flux vidéo diffusés en continu (voir partie 2). Et si, pour faire fi de toutes ces contraintes, la meilleure solution consistait à convertir carrément votre ordinateur en magnétoscope? Pour moins de 100 euros, c'est possible: équipé d'une clé USB tuner TNT et d'un guide des programmes électronique (EPG) en ligne, vous pouvez planifier vos enregistrements à distance (voir encadré page 54). Une fois les épisodes sur l'ordinateur, ne vous arrêtez pas en si bon chemin. En les convertissant dans un format adapté à votre téléphone ou votre baladeur, vous pourrez les regarder pendant vos déplacements quotidiens (voir partie 3). Vous êtes séduit? Tout est expliqué étape par étape dans ce dossier. ☺

ENREGISTREMENT

vos SÉRIES TV OÙ VOUS VOULEZ, QUAND

À LA MAISON OU EN DÉPLACEMENT, À TOUTE HEURE DU JOUR ET DE LA NUIT, VOUS NOUS VOUS EXPLIQUONS OÙ LES TROUVER, COMMENT LES RÉCUPÉRER ET CE QUE

SURFER SUR YOUTUBE POUR REVOIR UN ÉPISODE MANQUÉ

UTILISER SUPER POUR VOIR

CAPTURER UNE VIDÉO NON PROTÉGÉE AVEC ORBIT

ENREGISTRER M6 REPLAY SUR SON PC



VOUS VOULEZ

SOUHAITEZ VOIR OU REVOIR VOS SÉRIES FAVORITES.
VOUS POUVEZ EN FAIRE APRÈS.

LES SÉRIES SUR SON TÉLÉPHONE PORTABLE

CONVERTIR SON ORDINATEUR EN MAGNÉSCOPE

RÉCUPÉRER LES ÉMISSIONS SUR SON PC

CHOISIR LE BON FORMAT



INTERVIEW JÉRÔME TALLIÉ-ROUSSEAU, COFONDATEUR DE WIZZGO

l'oi ▶ Wizzgo, le service de magnéscope en ligne, est arrêté depuis le mois de décembre. Pourquoi une telle décision ?

▶ Le 25 novembre dernier, nous avons été lourdement condamnés par la 3^e chambre civile du tribunal de grande instance de Paris. Wizzgo doit ainsi verser 480 000 euros à M6 pour délit de contrefaçon. Et nous attendons encore le décompte des sommes dues à TF1. Dans ce contexte, nous avons préféré mettre en pause notre service.

l'oi ▶ Sur quel point de droit repose cette décision de justice ?

▶ Il s'agit d'une jurisprudence de 1984. Elle stipule que, dans le cadre de la copie privée, il ne peut pas y avoir d'intermédiaire technique entre le copiste et l'œuvre. Cette décision avait été prise à l'encontre des sociétés de photocopies. Depuis, ces structures existent (CopyTop et autres). Des systèmes de rémunération adaptés ont été mis en place. Dans notre cas, les systèmes de rémunération des ayants droit ne sont pas encore disponibles. Nous avons transmis un dossier à la commission d'Albis qui a été refusé. Pour elle, le service ne relève pas de la copie privée. Il y a donc un double problème : une législation non adaptée et aucun dispositif légal de rémunération des ayants droit.

l'oi ▶ Wizzgo a-t-il disparu à tout jamais ?

▶ Non, nous ne perdons pas espoir de faire repartir le système cette année. Nous avons plusieurs pistes à explorer. Tout d'abord, nous appelons à la négociation les chaînes et les ayants droit afin de définir une rémunération. Mais c'est un travail de longue haleine. Nous pouvons ensuite espérer une évolution législative dans les prochains mois.

1 ► RECHERCHE TROUVER SES SÉRIES TV SUR LE WEB

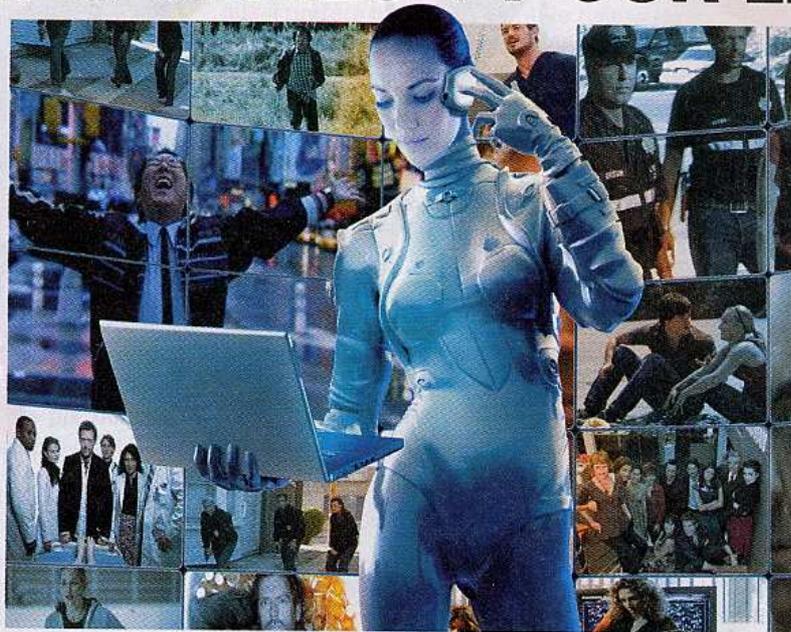
PREMIÈRE ÉTAPE POUR RÉCUPÉRER SES SÉRIES FAVORITES, TROUVER LE BON CHEMIN, AUTREMENT DIT LE BON SITE. PLUS FACILE À DIRE QU'À FAIRE...

Pour qui veut revoir des émissions, le chemin à suivre n'est pas forcément la ligne droite. En matière de télévision de rattrapage, les grandes chaînes n'appliquent pas toutes la même politique. Avec son service M6replay, M6 est actuellement la seule chaîne gratuite à jouer pleinement le jeu. Sur ce portail, la plupart des émissions et quelques séries sont mises à disposition gratuitement pour une durée d'au moins sept jours après leur diffusion, notamment *NCIS* et *Medium*, les deux séries américaines phares de la chaîne. Notez que M6replay est aussi disponible sur le service TV à la demande d'Orange. Si vous êtes abonné ADSL ou mobile (avec option TV), vous pouvez aussi accéder aux séries et émissions de M6 en rattrapage sur votre téléviseur ou votre téléphone.

LA VOD À LA RESCOUSSE

Les abonnés à l'ADSL Orange peuvent également revoir les émissions de France Télévisions. L'ensemble de la programmation du service public est en effet disponible en exclusivité chez ce FAI. Accessibles dans les mêmes conditions qu'avec l'offre M6replay (TV et mobile), les rediffusions de France Télévisions peuvent aussi être visualisées sur l'ordinateur via le site 2424video.orange.fr. La solution est pratique mais exclusive. Si vous n'êtes pas chez Orange, il faut alors acheter les séries sur le site de VoD (Video on Demand) du groupe France Télévisions. Comptez entre 1 et 2 euros pour une location de 24 heures ou entre 3 et 4 euros pour le téléchargement définitif d'un épisode.

TF1, de son côté, propose sur videos.tf1 quatre séries (*Petits plats en équilibre*, *Sous le soleil*, *Que du bonheur* et *Seconde chance*), mais celles diffusées en *prime time* sont



UN ÉPISODE RATÉ ? NE DÉCROCHEZ PAS POUR AUTANT... Il vous attend forcément quelque part sur le Web. Attention, selon la chaîne, la récupération ne sera pas toujours gratuite.

absentes de l'offre gratuite. Pour revoir les grandes séries, il faut se rendre sur le site tf1vision, la plateforme payante de VoD. À raison de 2 euros par épisode, vous pourrez télécharger *Dr House*, *Heroes* ou encore *Grey's Anatomy*, et même, pour ces deux dernières, les saisons non encore diffusées sur la chaîne, en version originale sous-titrée. Les abonnés de Canal+ n'ont, eux, pas de problème. Sur la chaîne payante, impossible de rater sa série fétiche. Tous les programmes sont en effet disponibles en session de rattrapage pendant un mois sur le site canalplusalademande.

AU-DELÀ DES SITES OFFICIELS

Si vous n'êtes pas abonné, pas de souci. Vous pourrez tout de même accéder à ces séries en passant par le portail CanalPlay. Le service de VoD en propose plus d'une vingtaine, dont la fameuse *Desperate Housewives* (saison 4 comprise, pas encore diffusée sur M6). Signalons aussi un service innovant de ce portail qui devrait séduire les posses-

seurs de console Sony PSP : la PlayStation portable permet en effet de télécharger et d'emporter certaines séries en déplacement. Comptez environ 2 euros l'épisode.

Nous ne pouvons pas finir ce tour d'horizon sans évoquer les chemins détournés. Pour visionner une série, il y a en effet les sites officiels... et les autres. Sur les sites de partage de vidéo en ligne, il n'est en effet pas rare de trouver les épisodes des séries à la mode. YouTube ou Dailymotion sont les deux plates-formes de prédilection. Vous avez le nom américain de l'épisode, vous trouverez le contenu correspondant !

Encore plus simple, certains sites recensent pour vous les meilleurs liens (<http://videostream.overblog.com>). Découpés en plusieurs parties d'une dizaine de minutes chacune, les épisodes peuvent être visionnés sans aucune difficulté. Ces vidéos sont bien sûr illégales (bien que les risques pour le spectateur soient très limités), mais elles bénéficient de la masse de contenus diffusés pour passer presque inaperçues. ☹

QUESTION DE LOI

M^e SYLVAIN MARTIN RÉPOND À NOS QUESTIONS

l'oi ► Quel risque pour l'utilisateur qui visionne une vidéo illégale en streaming (via Dailymotion, YouTube ou autre) ?

► C'est toute l'ambiguïté du streaming qui part du fait qu'il n'y a pas reproduction sur le disque dur. Mais le droit français protège la reproduction ET la diffusion avec représentation sur l'écran. Dès lors qu'on télécharge pour voir, ce qui est le cas du streaming, on est coupable au regard de la loi. En pratique, le risque reste toutefois limité pour celui qui visionne. Les ayants droit ne seront pas intéressés par la poursuite devant le tribunal correctionnel d'un internaute qui a visionné un seul épisode de *Dr House* par exemple. Mais le risque est par contre bien réel pour la société ou l'individu qui met à disposition ces contenus illégaux ainsi que pour ceux qui visionnent ou enregistrent plusieurs œuvres protégées.



LES BONNES ADRESSES

LES OFFICIELLES GRATUITES

www.m6-replay.fr
www.arte.fr
<http://videos.tf1.fr/>
canalplusalademande.canal-plus.com

LES OFFICIELLES PAYANTES

www.francetvod.fr/
www.tf1vision.fr

LES GÉNÉRALISTES

www.wat.tv
www.youtube.fr
www.dailymotion.fr
video.google.fr

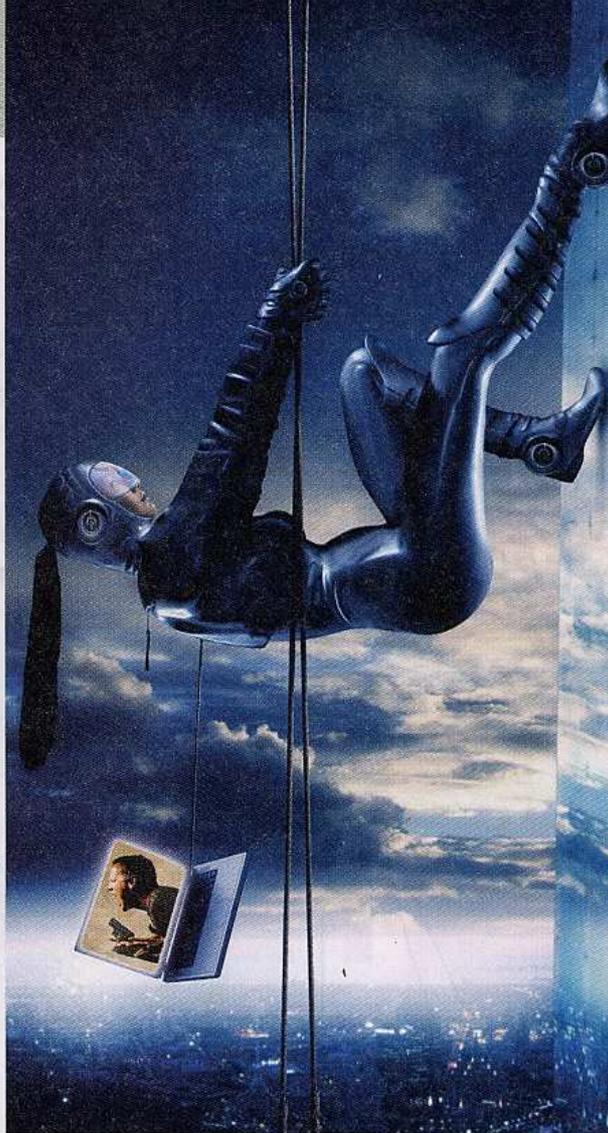
2 ▶ TÉLÉCHARGEMENT

RÉCUPÉRER LES ÉMISSIONS SUR SON PC

LES CHOSES DIFFÈRENT SELON QUE LA VIDÉO EST PROTÉGÉE OU NON, MAIS AUSSI SELON SON FORMAT D'ENREGISTREMENT. EXEMPLES À L'APPEL.

Regarder des vidéos sur l'ordinateur, c'est bien, mais peut-être souhaitez-vous les exploiter en déplacement. Il faut alors récupérer le fichier. La pratique n'est pas simple et totalement proscrite en peer-to-peer (voir encadré ci-contre). Vous pouvez vous appuyer sur les diffusions en streaming pour réussir cette manipulation... pas toujours évidente, même pour les contenus gratuits. Pour les séries ou les émissions, les sites que nous vous avons présentés précédemment utilisent principalement deux formats, le Flash et le Windows Media. L'autre technologie majeure, QuickTime, reste souvent cantonnée aux bandes-annonces. Avec la technologie Flash, les vidéos sont diffusées via le lecteur du

même nom d'Adobe. La vidéo comporte l'extension .flv. C'est un conteneur qui peut renfermer différents formats vidéo (H.263 ou VP6, par exemple). YouTube, Dailymotion ou Wat utilisent cette technologie. Quand le contenu n'est pas protégé, les liens qui définissent l'emplacement de la vidéo sont souvent accessibles. C'est l'URL chez YouTube ou le Permalien chez Dailymotion. Dans ce cas, récupérer la vidéo est simple. Des logiciels de téléchargement tels qu'Orbit (www.orbitdownloader.com) ou de simples services en ligne (www.zamzar.com) peuvent facilement rapatrier les vidéos sur votre disque dur. Sur d'autres sites, les liens de téléchargement ne sont pas accessi-



POUR NE PAS DÉPASSER LES LIMITES DE LA LÉGALITÉ, il convient d'utiliser les bons outils, notamment des logiciels ou des sites spécialement conçus pour le rapatriement des vidéos.

bles. Il faut alors faire appel à des logiciels capables d'identifier ces liens à la lecture de la vidéo. Orbit inclut aussi un tel module. Grab Pro s'intègre dans Internet Explorer et fait apparaître l'adresse du flux vidéo. Vous pouvez alors le télécharger via ce même logiciel. >>>

CAPTURER UNE VIDÉO FLASH NON PROTÉGÉE AVEC ZAMZAR

Si la vidéo est enregistrée au format Flash, le plus simple est de passer par le site de conversion de fichiers Zamzar. Un site



1 ▶ TROUVER LE LIEN

Sur les sites comme Dailymotion, YouTube ou Wat, les liens indiquant l'emplacement des vidéos dans le réseau sont disponibles. Lorsqu'une série ou tout autre vidéo vous intéresse, copiez ce lien (URL).



2 ▶ ALLER CHEZ ZAMZAR

Le site Zamzar est un service de conversion de fichiers en ligne. Mais il sait aussi récupérer les vidéos Flash. Rendez-vous à l'adresse www.zamzar.com et sélectionnez l'onglet **Download Videos**.



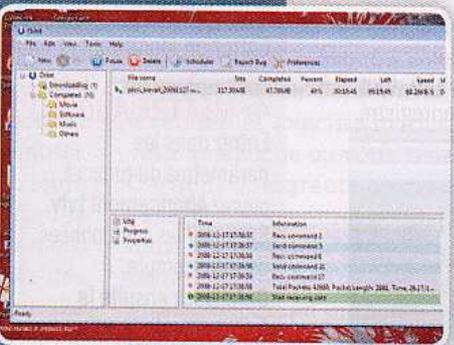
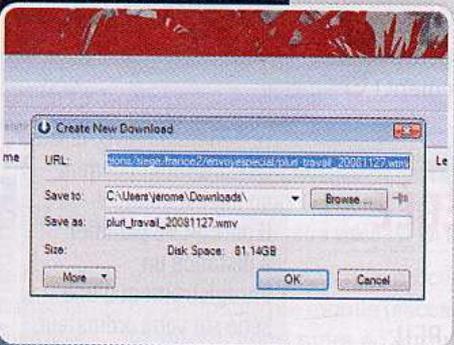
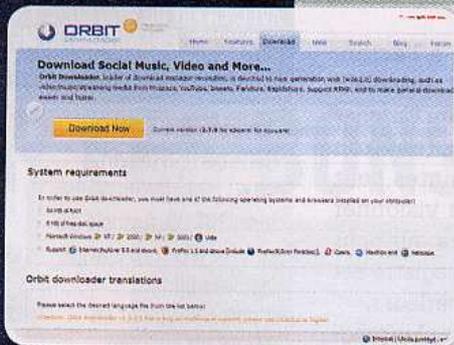
3 ▶ ENTRER L'URL DE LA VIDÉO

Copiez dans la case **Step 1** l'adresse de la vidéo. Dans **Step 2**, choisissez le format de fichier que vous souhaitez récupérer. Pour regarder la vidéo sur un ordinateur, optez pour le **flv**, pour un mobile, préférez le **3gp**.



CAPTURER UNE VIDÉO EN WINDOWS MEDIA AVEC ORBIT

Si la vidéo est enregistrée en Windows Media, c'est le logiciel Orbit qui est le plus efficace pour la récupération.



1 ► TÉLÉCHARGER ET INSTALLER ORBIT

Allez sur le site www.orbitdownloader.com et téléchargez le logiciel. Les 2,5 Mo du programme rapatriés, procédez à son installation. Installez aussi **Grab Pro**, il sera utile si vous souhaitez enregistrer des formats Flash non protégés.

2 ► RÉCUPÉRER L'ADRESSE DE LA VIDÉO

Rendez-vous ensuite sur la page de l'émission ou de la série. Le bandeau de lecture reprenant le design de Media Player ne trompe pas sur l'origine de la vidéo. **Faites un clic droit sur le lecteur** et cliquez sur **Propriétés**. Vous avez accès à l'adresse : **le code mms**. Sélectionnez-le et copiez-le (Ctrl + C).

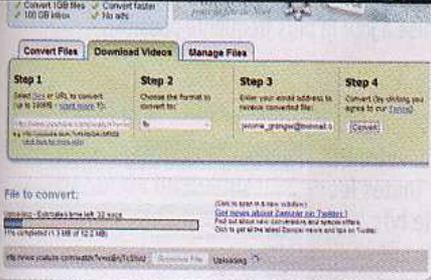
3 ► INTÉGRER L'ADRESSE DANS ORBIT

Ouvrez ensuite le **gestionnaire de téléchargement** et faites **New**. L'adresse préalablement copiée est automatiquement intégrée dans la case URL. Choisissez le **répertoire de destination** et cliquez sur **OK**.

4 ► TÉLÉCHARGER ET VISIONNER LA VIDÉO

Selon la taille de votre vidéo, **le temps de téléchargement peut être long**. Les serveurs hébergeant les vidéos en streaming ne sont généralement pas très rapides. **Le débit est logiquement lié à la lecture de la vidéo** et non pas dimensionné pour un téléchargement. Une fois terminé, vous pouvez lire votre vidéo avec n'importe quel logiciel.

en anglais mais entièrement gratuit!



4 ► COMPLÉTER LES ÉTAPES

Après avoir entré votre adresse mail en **Step 3**, faites **Convert**. Un lien de téléchargement vous sera alors envoyé en retour. Privilégiez une adresse poubelle afin d'éviter le spam.



5 ► RÉCUPÉRER LA VIDÉO

Dès que le fichier est encodé, un mail vous est envoyé. Cliquez sur le lien pour être dirigé vers la page de téléchargement. Vous n'avez plus qu'à cliquer sur **Download now** pour récupérer votre vidéo.

QUESTION DE LOI

M^e SYLVAIN MARTIN RÉPOND À NOS QUESTIONS

l'oi ► Que risque-t-on en téléchargeant via les réseaux peer-to-peer une série déjà diffusée à la télévision ?

Que la série soit diffusée ou non à la télévision, cela importe peu. Il sera dans tous les cas question de poursuites devant le tribunal correctionnel pour contrefaçon, c'est-à-dire pour violation des droits de propriété intellectuelle attachés à la série. L'utilisation du P2P pour diffuser sur Internet des œuvres protégées par le droit d'auteur est interdite aussi bien pour celui qui laisse l'œuvre à disposition sur son ordinateur que celui qui télécharge sur le sien à partir de cet ordinateur. Cette position est maintenant acquise aussi bien par la Cour de cassation que par le Conseil d'État.

l'oi ► Est-ce plus grave pour un téléchargement d'une série non encore diffusée en France ?

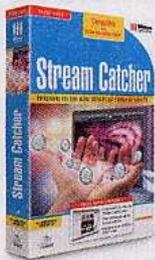
Le risque est identique. En vertu d'une convention internationale signée à Berne en 1886, les propriétaires d'une œuvre intellectuelle sont protégés dans chaque État signataire de cette Convention selon le droit du pays où est commise la contrefaçon. La diffusion illégale d'une série américaine non diffusée en France est donc sanctionnée selon le droit français. En revanche, le juge peut toujours moduler la peine en fonction de l'intensité de la violation de la règle pénale.

Avec les vidéos diffusées via la plateforme Windows Media, le rapatriement est encore plus simple. Lors de la lecture, il suffit d'entrer dans les propriétés de la vidéo (par un clic droit de souris) pour accéder à son adresse (code mms). Une fois copiée, il suffit, comme pour une vidéo Youtube, de la coller dans un logiciel de téléchargement (Orbit, par exemple).

DÉJOUER LES PROTECTIONS

Très simple à récupérer, peut-être trop... Pour protéger leurs données, les sites proposant de la vidéo en streaming délaissent depuis quelques mois la technologie Windows Media au profit du Flash. Avec la version Flash 10, en effet, aucun logiciel ne peut contourner à ce jour les systèmes de cryptage utilisés pour la diffusion des contenus protégés. Cela pourrait, à terme, limiter les possibilités d'enregistrement. Une première parade consiste à cap-

turer la vidéo affichée à l'écran. Cette manipulation peut être réalisée avec le logiciel Stream Catcher de Micro Application (environ 35 euros). Deux contraintes sont liées au logiciel: il faut visionner toute la série sur l'ordinateur pour la rapatrier, et le son enregistré est celui émis par les haut-parleurs. La deuxième initiative est plus pragmatique puisqu'il s'agit de transformer votre ordinateur en numériscope. Surtout que les nouveaux tuners TNT cumulent les avantages. Ils disposent d'une qualité de réception optimale et proposent des fonctions d'enregistrement avancées. Chez Terratec, par exemple, certains tuners TNT sont fournis avec un an d'abonnement au site tvvtv.org. Si vous avez oublié de programmer un enregistrement, vous pouvez le faire à distance via un site Internet. Le service est même capable de réveiller votre ordinateur pour réaliser l'enregistrement! ☺



CAPTURER UNE VIDÉO PROTÉGÉE AVEC STREAM CATCHER

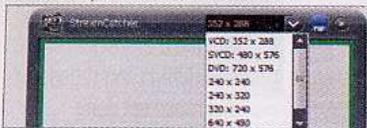
AVEC CE LOGICIEL, VOUS FAITES FI DES PROTECTIONS MAIS LA QUALITÉ EN PÂTIT UN PEU...

1 ► SE PROCURER LE LOGICIEL

Pour récupérer les vidéos streamées protégées, rien de mieux que Stream Catcher. Disponible en français chez Micro Application, le logiciel est vendu environ 35 € (en boîte ou en téléchargement sur le site www.microapp.com).

2 ► PREMIÈRE PRISE EN MAIN

Une fois installé, il ne vous reste plus qu'à configurer le programme. Dans la barre latérale gauche, cliquez sur le bouton d'enregistrement (un cercle rouge). La fenêtre de capture apparaît. Différentes résolutions sont disponibles, de 352 x 288 à 1024 x 768, afin de correspondre aux différentes fenêtres vidéo disponibles sur Internet.



3 ► CAPTURER LA VIDÉO

Allez sur le site où se trouve la vidéo qui vous intéresse. Adaptez la fenêtre de capture à la taille de la vidéo et cliquez sur le bouton d'enregistrement.

Principale contrainte du logiciel, le son est capté par le micro de l'ordinateur. Pendant la capture, tout bruit environnant est aussi enregistré.



4 ► EXPLOITER LA VIDÉO

Avec ce type de capture, toute la vidéo doit être visualisée: le logiciel enregistre ce qui est diffusé. À la fin de l'épisode, arrêtez l'enregistrement. Le fichier est alors intégré dans la fenêtre de gestion des contenus.



TRANSFORMEZ VOTRE PC EN MAGNÉSCOPE

AVEC LA FIN DE WIZZGO, C'EST MAINTENANT À VOUS DE FAIRE VOS PROPRES ENREGISTREMENTS. CERTAINES SOLUTIONS VOUS PERMETTENT DE NE RIEN RATER DE VOS SÉRIES.

1 ► TUNER TERRATEC CINERGY HTC USB XS

Cette clé USB (environ 90 €) renferme un double tuner TNT HD. Associé au service tvvtv.fr, il élargit les possibilités d'enregistrement en déportant en ligne le guide électronique des programmes.



2 ► CONFIGURER LE TUNER

La solution se compose d'une clé USB et d'un logiciel à installer sur l'ordinateur. Le programme une fois installé, la première étape consiste à détecter les chaînes TNT. Si vous êtes couvert par la TNT HD, vous pouvez aussi exploiter ces chaînes avec ce tuner.



3 ► S'INSCRIRE SUR TVTV

Le partenariat avec le site tvvtv.fr (gratuit pendant un an) est un atout. Il permet de planifier à distance un enregistrement d'une série sur votre ordinateur. Tout commence par l'inscription sur le site. Entrez un identifiant et un mot de passe.



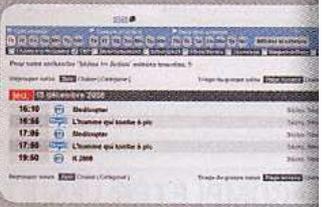
4 ► METTRE À JOUR L'EGP

Entrez dans les paramètres du tuner et ouvrez Abonnement tvvtv. Saisissez les coordonnées de votre compte. Définissez ensuite la fréquence de téléchargement des tâches et de l'EPG (Guide électronique des programmes). Pour une meilleure réactivité, optez pour la mise à jour la plus fréquente possible.



5 ► PROGRAMMER UN ENREGISTREMENT À DISTANCE

Ainsi configuré, votre PC peut recevoir toutes les instructions de tvvtv. Naviguez sur le site et choisissez la série à enregistrer. Cliquez sur le bouton rouge pour planifier votre enregistrement. Au bout de quelques minutes, le gestionnaire de programmation sur l'ordinateur est à jour. Pour cela, celui-ci doit bien entendu être en fonctionnement ou au moins en veille.



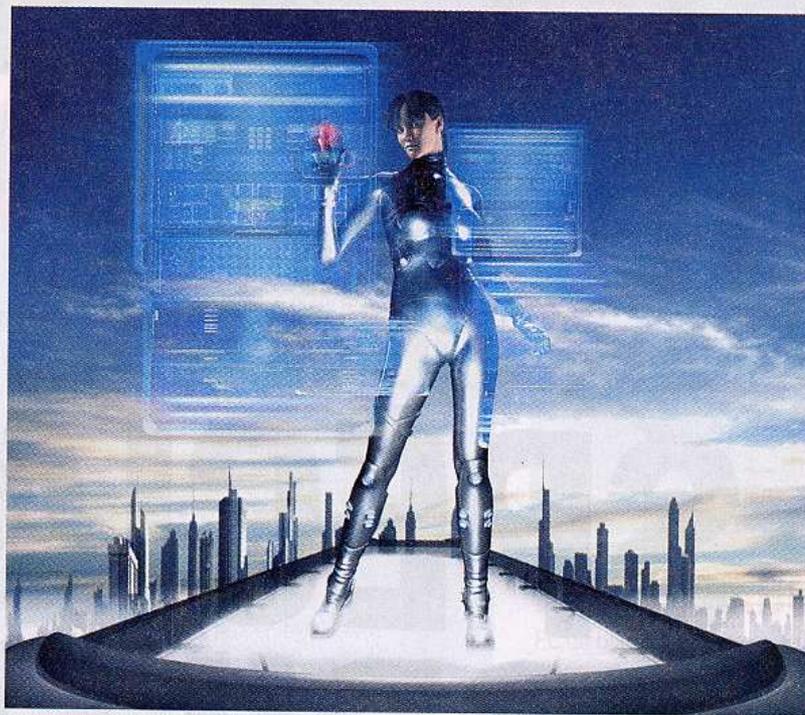
3 ► CONVERSION CHOISIR LES BONS PARAMÈTRES

LE MOMENT EST VENU DE CONVERTIR LES VIDÉOS RÉCUPÉRÉES SUR LE WEB EN FONCTION DE L'APPAREIL SUR LEQUEL ELLES SERONT VISUALISÉES.

Une fois les vidéos stockées sur votre micro, il ne reste plus qu'à les visionner. Les possibilités sont alors très larges et il serait dommage de se cantonner à l'ordinateur. Que ce soit via un disque dur de salon ou en streaming à partir du PC sur la PlayStation 3 connectée au téléviseur, les possibilités ne manquent pas. Si vous avez récupéré un épisode via les sites de partage de vidéos ou capturé une série diffusée en streaming sur Internet, la résolution risque d'être un peu légère pour un grand écran.

FORMAT, RÉOLUTION, ENCODAGE

Dans ce cas, rien de mieux que la lecture de ces vidéos sur un mobile ou un baladeur vidéo. Mais quelques aménagements sont nécessaires pour les regarder dans les meilleures conditions. Tout d'abord le format. Impossible de lire un fichier .flv avec un mobile ou un baladeur, le format n'est pas reconnu. Ensuite, là aussi, pensez à la résolution. Avec leurs petits écrans, les périphériques mobiles peuvent, d'une manière générale, seulement afficher des résolutions comprises entre 320 x 240 et 480 x 320 points. Une vidéo trop grande prendra trop d'espace sur la carte de stockage et pourrait



PLACEZ-VOUS DANS LES MEILLEURES CONDITIONS. Vous ne choisirez pas le même format si vous voulez lire votre vidéo sur un téléviseur, un ordinateur ou un appareil mobile.

aussi mettre à genoux le processeur du périphérique mobile (saccade de la vidéo), voire nuire à l'autonomie de l'appareil.

Pour réaliser des réencodages de fichiers vidéo, plusieurs solutions sont disponibles. Pensez avant tout à vérifier les logiciels fournis avec votre téléphone ou votre baladeur. Certains intègrent des modules capables de remettre au bon format musique et vidéo. À défaut, vous pouvez vous rabattre sur le logiciel gratuit Super qui propose tous les réglages nécessaires. Résolution, nombre d'images par seconde, format de la vidéo... : chaque appareil

a ses contraintes qu'il faut connaître pour réussir l'encodage adéquat. Si vous ne maîtrisez pas ces données, optez pour un logiciel d'encodage payant tel que Magix Vidéo Nomade 3. Celui-ci s'avère idéal pour les utilisateurs qui ne veulent pas se prendre la tête avec des réglages trop compliqués. En plus de gérer vos contenus multimédias, le logiciel peut rapidement et facilement adapter vos vidéos au format d'une centaine d'appareils mobiles, du baladeur vidéo à la console de jeu en passant par le mobile. 🔄

**VOUS DÉBUTEZ
UTILISEZ
VIDÉO NOMADE 3**
SI VOUS RECHERCHEZ
UNE SOLUTION D'ENCODAGE
VIDÉO SIMPLE ET EFFICACE,
VIDÉO NOMADE 3 DE MAGIX
EST TOUT INDIQUÉ.



Vendu environ 35 € en téléchargement, le logiciel intègre tous les outils pour gérer et convertir vos vidéos. Des fonctions de montage vidéo sont même disponibles pour arranger vos vidéos avant encodage.



De la PSP à l'iPhone en passant par le N95, plus de cent profils préchargés sont disponibles dans le logiciel. Sélectionnez la vidéo dans le Mediapool, et le modèle de votre mobile dans la partie Exporter. Appuyez sur le bouton Go! pour lancer l'encodage.

VOUS ÊTES UN EXPERT ► ENCODEZ AVEC SUPER

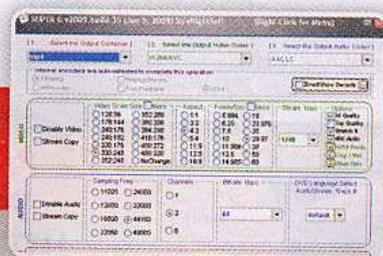
CETTE APPLICATION GRATUITE EST DISPONIBLE À L'ADRESSE WWW.EIGHTSOFT.NET. VOUS POUVEZ CONVERTIR VOS VIDÉOS FAVORITES POUR LES REGARDER SUR VOTRE TÉLÉPHONE PORTABLE.

ENCODEZ POUR UN IPHONE

Sélectionnez d'abord le format de sortie mp4 puis H264/AVC. Dans le troisième, laissez AAC LC. Passez au volet VIDEO. Pointez 480:320 pour la taille de l'image et 16:9 pour l'aspect. Dans Frame/sec, choisissez 25 et dans Bitrate, vous pouvez aller jusqu'à 1,5 Mbps si vous recherchez une très bonne qualité. Dans AUDIO, sélectionnez 48000 pour la fréquence et jusqu'à 160 Kbps pour le Bitrate. Lancez l'encodage.

ENCODEZ POUR UN BLACKBERRY STORM

Sélectionnez dans le volet Select the Output Container la norme MP4 et choisissez H264 dans le second. Dans la partie VIDEO, pointez le ratio 480:320. Le Bitrate peut être compris entre 800 et 1200 Kbps. Pour le son, sélectionnez dans la partie AUDIO, 44100 avec un Bitrate de 128 Kbps. Vous pouvez lancer l'encodage.



ENCODEZ POUR UN NOKIA N96

Sélectionnez là encore le format de sortie mp4. Choisissez ensuite H264/AVC. Dans la partie VIDEO, pointez 320:240 pour la taille de l'image et 4:3 ou 16:9 pour l'aspect selon la vidéo d'origine. Dans Frame/sec, choisissez 25 et dans Bitrate, entre 720 et 1200. Dans AUDIO, sélectionnez 44100 pour la fréquence et 64 kbps en Bitrate. Encodage.



69 appareils, logiciels et sites Web testés dans ce numéro

Comparer

COMPARATIFS ► 24 HEURES AVEC... ► LE TEST DU MOIS ► LES TESTS MATÉRIELS ► VOUS ET NOUS
LE HIT-PARADE DES INTERNAUTES ► LE SHOPPING DES NOUVEAUTÉS ► LES CRITIQUES NUMÉRIQUES

58 ► LES CARTES GRAPHIQUES

12 puces au banc d'essai à partir de 50 €

78 ► DUEL DE JOUEURS

Asus contre Toshiba dans un comparatif de portables ultrapuissants

66 ► 24 HEURES AVEC...

Le smartphone
RIM BlackBerry 9500 Storm

82 ► PRODUITS TESTÉS

Miniportable MSI Wind 120h
Multifonction laser couleur Samsung CLX-3175FW
Téléviseur Sony KDL-40Z4500
PC de bureau Asus EeeTop
Disque dur Packard Bell Jumbo
Smartphone Sony Ericsson Xperia x1
Enregistreur de salon Panasonic DMR-BW500
Kit enceintes 2.0 Creative Gigaworks T40 series ii
Housse pour iPhone Qdos et Skin
Casque Bluetooth Phillips Shb9000
Souris pour joueurs Nova Gaming Slider x600
Lecteur multimédia Iomega Screenplay TV Link

68 ► LES BALADEURS MULTIMÉDIAS

12 modèles comparés à moins de 200 €

76 ► VOUS ET NOUS

Trois de nos lecteurs testent le PC tout-en-un, à écran tactile HP TouchSmart IQ810.

CRITIQUES NUMÉRIQUES

- 84 ► Sites Web
- 88 ► Logiciels
- 90 ► Jeux



NOTRE LABORATOIRE

PC de bureau, téléviseurs HD, GPS, kits d'enceintes, claviers..., chaque année, **les huit ingénieurs de notre laboratoire testent en profondeur plus de 1 000 produits.** Le laboratoire du Groupe Tests (éditeur de *l'Ordinateur individuel* et de *Micro Hebdo*) est ainsi **le plus important de France dans le domaine de l'électronique grand public!** Tous les tests sont réalisés à partir de méthodologies précises, régulièrement affinées pour tenir compte de l'évolution des caractéristiques, des fonctions et des usages. **Et tous les résultats sont obtenus à partir d'appareils de précision pour garantir la fiabilité des mesures.**

VISITEZ NOTRE LABORATOIRE

VENEZ DÉCOUVRIR LES COULISSES DES TESTS RÉALISÉS PAR NOS INGÉNIEURS!

LA PROCHAINE VISITE AURA LIEU LE 26 MARS

RETROUVEZ LES MODALITÉS D'INSCRIPTION EN PAGE 8



Zena Holloway / Zeila / Corbis / Andrzejj Windak / iStockphoto / Labo Groupe Tests

Comment lire nos tests de PC

Les ordinateurs testés par notre laboratoire sont comparés à un PC portable de référence, un **Studio 17 de Dell**. Celui-ci est équipé d'un processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, de 4 Go de mémoire vive, d'un disque dur de 500 Go et d'un circuit graphique ATI Mobility Radeon HD 3650 avec 256 Mo de mémoire vidéo dédiée. **Tous les tests sont réalisés sous Windows Vista.** En outre, nous ne publions désormais plus les indices obtenus par nos ingénieurs : **nous vous indiquons le gain (ou la perte) de performances** par rapport à la machine de référence, **dans trois situations** (encodage MP3, encodage DivX avec analyse antivirus simultanée, jeux en 3D). Nous mentionnons également les **mesures du bruit** de fonctionnement et de la **consommation électrique**, au repos et en pleine charge.

LA ZONE NÉGATIVE

L'ordinateur testé est moins rapide que notre machine de référence.

LES MESURES DU LABO



LA ZONE POSITIVE

Le PC affiche de bons résultats, supérieurs à ceux de notre Dell Studio 17.

LA NOTE VERTE

Mesure de la consommation électrique et du bruit de fonctionnement.

À PARTIR DE 50 EUROS

12 PUCES 3D AU BANC D'ESSAI

LES MAÎTRES DU JEU... ET DE LA HD

PLUS AUCUN PC NE PEUT SE PASSER DE CARTE GRAPHIQUE ! RESTE À TROUVER, DANS UNE OFFRE PLÉTHORIQUE, LA MIEUX ADAPTÉE À SES BESOINS.

Acheter une carte graphique pour...



01 ▶ LIRE LES BLU-RAY

POUVOIR REGARDER DES VIDÉOS HD, NOTAMMENT LES DISQUES BLU-RAY, SANS CONTRAINTE



02 ▶ JOUER À MOINDRE COÛT

VITESSE D'AFFICHAGE ET QUALITÉ DES IMAGES PERMETTENT DE JOUER DANS DE BONNES CONDITIONS



03 ▶ JOUER EN HD

LES JEUX TRÈS EXIGEANTS NÉCESSITENT DES CARTES HAUT DE GAMME POUR TOURNER SANS PROBLÈME

Qui a livré la plus grande quantité de puces graphiques au 3^e trimestre 2008 ? Croyez-le ou non, c'est Intel. L'institut Jon Peddie lui attribue sur cette période plus de 49% de part de marché sur les 111 millions de cartes et circuits graphiques intégrés vendus dans le monde. Mais, en attendant l'arrivée des premières cartes Intel spécifiques autour de la puce Larrabee, ce sont encore Nvidia et AMD/ATI qui se partagent le reste du terrain de chasse (27,8% pour Nvidia, 20,6% pour AMD/ATI). SiS et VIA sont, eux, relégués au rang de figurants avec respectivement 1,2% et 0,9% de part de marché. Ces chiffres traduisent bien l'évolution du secteur. Les besoins de plus en plus importants en matière de vidéo HD, de graphismes et surtout de jeux 3D font que les ordinateurs nécessitent très souvent une « vraie » carte graphique; les cir-

cuits 3D intégrés ne suffisent plus. Nvidia et AMD/ATI se livrent une bataille sans merci, pour le plus grand plaisir du consommateur qui a vu en 2008, particulièrement au second semestre, les annonces se succéder et les prix diminuer. Il y en a aujourd'hui pour tous les goûts, Nvidia ayant étendu sa gamme plus que de raison pour contrer les attaques d'AMD/ATI qui joue fort bien

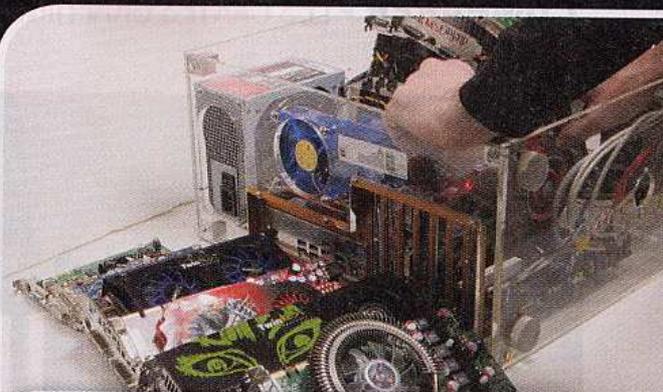
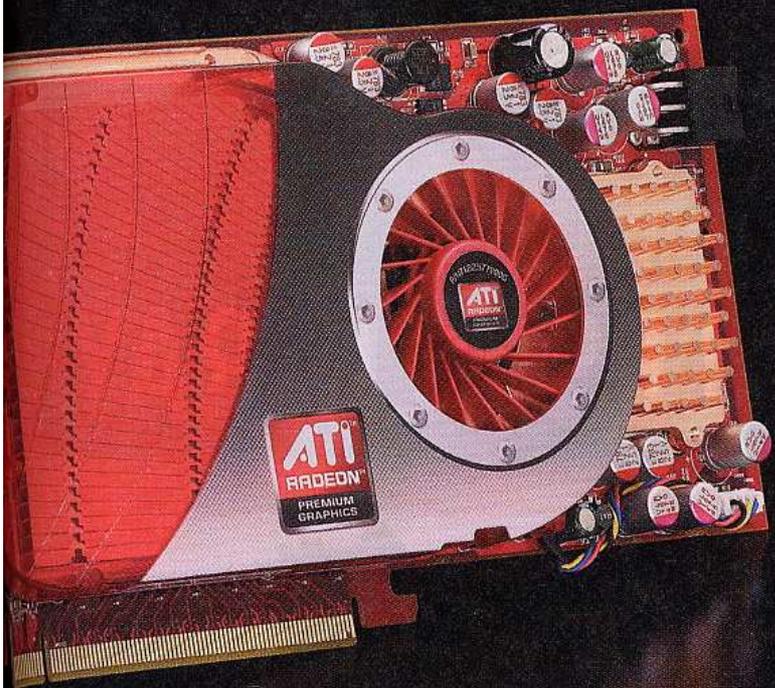
INTEL PRÉPARE SA RÉPLIQUE

Beaucoup estiment que les premières « vraies » cartes graphiques d'Intel sortiront cette année, mais il semble qu'il faudra patienter jusqu'en 2010 pour apprécier réellement la qualité des développements réalisés autour de la puce Larrabee et de son architecture. Par ailleurs, Intel prévoit qu'à court terme, les puces graphiques seront directement intégrées dans les processeurs pour l'entrée de gamme. Pour le haut de gamme, tant que la mise au point de processeurs génériques massivement multicœurs ne sera pas effective, les cartes graphiques resteront incontournables. Nvidia et AMD/ATI s'attendent, pour leur part, certainement à retrouver le fondeur tôt ou tard sur les segments du milieu et du haut de gamme.

sur le registre du ratio prix/performances. Au point que ce dernier a vu ses livraisons augmenter de 22,8% sur un an tandis que celles de Nvidia diminuaient de 6,4%. La confrontation est loin d'être achevée: 2009 sera sans nul doute, pour les deux rivaux, l'année du GPGPU – autrement dit le transfert de certains calculs lourds du processeur central vers la puce graphique (voir l'Oi n° 212, pages 48 et 49), mais aussi du jeu en relief (Nvidia appelle cela la 3D Vision) et de l'adoption de mémoires plus performantes telle la GDDR5.

AMD/ATI FACE À NVIDIA

Dans ce contexte de concurrence et d'abondance de l'offre, mieux vaut réfléchir avant de choisir la carte graphique qui animera votre PC. Nous en avons sélectionné douze (six Nvidia, six AMD/ATI) dont le prix est



COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

LABO
GROUPE
TESTS

LE PREMIER LABORATOIRE PRIVÉ 100% INDÉPENDANT

▶ PLATE-FORME DE TESTS

Les tests d'affichage 3D ont été réalisés sur une configuration comprenant une carte mère Intel DX58SO, un processeur Intel Core i7 965 à 3,2 GHz, 3 Go de mémoire DDR3 et Windows Vista SP1. Le pilote AMD/ATI Catalyst 8.12 a été utilisé pour les cartes AMD/ATI et le pilote ForceWare 184.48WHQL pour les cartes Nvidia. Les tests de décodage HD ont été menés sur une configuration comprenant un processeur Intel Pentium D à 3,2 GHz, une carte mère Asus P5LD2 Deluxe, 2 Go de mémoire DDR2, Windows Vista SP1 ainsi que les mêmes pilotes AMD/ATI et Nvidia que ceux utilisés pour les tests d'affichage.



filtering a été réglé sur «trilinear», shader sur «very high» et tout le reste sur «high». Pour le jeu *GTA IV*, le laboratoire a utilisé le benchmark intégré au jeu avec les réglages suivants : texture sur «medium», render sur «high», view sur «15» (6 pour le test en 1920 x 1200), detail sur «30», vehicle sur «30» et shadow sur «5».

▶ CONSOMMATION ÉLECTRIQUE

Le laboratoire a tout d'abord mesuré la consommation électrique de la plate-forme sans carte 3D, avec différents niveaux de charge processeur. Il a ensuite mesuré la consommation de la plate-forme de test avec chacune des cartes ainsi que leur occupation CPU. Il a pu ainsi déduire la consommation de chaque carte.



▶ TESTS 3D

Aucun changement n'a été appliqué aux pilotes et des réglages en général exigeants ont été retenus. Pour les jeux *Far Cry 2*, *Crysis* et *Supreme Commander*, les ingénieurs ont utilisé le benchmark DirectX 10 intégré et réglé les paramètres sur «très élevés», et pour le jeu *Left 4 Dead*, le mode «timedemo» sur une séquence préenregistrée. Pour les paramètres,

ORDINATEUR INDIVIDUEL
LE CHOIX TECHNIQUE

Nvidia GeForce GTX 260-216 LES MEILLEURES PERFORMANCES EN 3D

Cette carte est un excellent choix : les jeux les plus exigeants ne lui font pas peur, même dans des définitions élevées. Compte en banque bien garni et PC puissant sont requis.



ORDINATEUR INDIVIDUEL
NOTRE COUP DE CŒUR



AMD/ATI Radeon HD 4850 LE MEILLEUR COMPROMIS

Cette carte graphique devrait ravir les joueurs qui ne souhaitent pas dépenser une fortune. À mi-chemin entre milieu et haut de gamme, elle **consomme peu d'électricité et possède le meilleur rapport prix/performance**.

compris entre 50 et 250 euros. Ne figurent donc pas dans ce comparatif les modèles les plus haut de gamme qui n'intéressent qu'une frange de joueurs fortunés, telles la GeForce GTX 280, fleuron de Nvidia au moment de nos tests (et désormais supplantée par les GeForce GTX 285 et 295, dévoilées au CES de Las Vegas en janvier) ou la Radeon 4870 X2 d'AMD/ATI. Les douze cartes retenues couvrent l'ensemble des besoins sur l'entrée, le milieu et le haut de gamme.

Pour évaluer leur potentiel, nous les avons soumises à des tests de décodage et de lecture de vidéos HD puis à des tests d'affichage 3D sur des

jeux plus ou moins exigeants et gourmands en ressources. À l'issue de ces tests, plusieurs constats s'imposent. Les cartes d'entrée de gamme ont un rôle assez limité et on est en droit de se demander si elles apportent un réel avantage par rapport aux circuits graphiques intégrés. Elles conservent un atout : le décodage et la lecture de vidéos HD. Les cartes de milieu de gamme, de par leurs performances, montrent assez vite leurs limites sur grand écran (22" et plus). Enfin, sur le haut de gamme, les résultats sont très corrects mais soulèvent d'autres remarques (alimentations, consommation électrique). Rien n'est jamais parfait... ☹



JE SOUHAITE...

LIRE LES BLU-RAY

POUVOIR REGARDER DES VIDÉOS HD, NOTAMMENT LES DISQUES BLU-RAY, SANS CONTRAINTE

Pour traiter des flux vidéo HD, notamment avec un équipement modeste, une carte graphique doit-elle être très performante ? Si la carte n'est pas destinée à des jeux vidéo ou du graphisme, notre laboratoire est formel, l'entrée de gamme suffit. C'est pourquoi nous avons réalisé les mesures sur un Pentium 4 à 2,4 GHz, une configuration datant des années 2000.

BAS DE GAMME IDÉAL

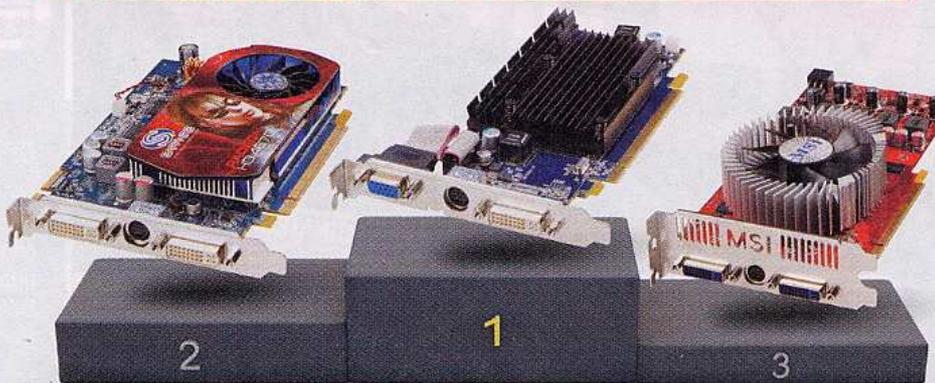
Le constat est sans appel. La moins chère et la plus silencieuse des cartes, l'AMD/ATI Radeon HD 4550, convient très bien à la lecture des Blu-ray ! Elle affiche d'ailleurs le plus faible taux d'occupation du processeur, qu'il s'agisse de traiter des vidéos H.264 AVC ou VC-1 (les deux formats adoptés pour le Blu-ray). Ce taux ressort à 20 % en H.264 AVC et à 14 % en VC-1. Paradoxalement, les cartes haut de gamme sollicitent plus le processeur : ces taux passent à 33 % et 41 % pour la GeForce GTX 260-216. À titre de référence, un Pentium D à 3,2 GHz consomme 70 % de sa puissance pour lire un Blu-ray, sans l'aide de la carte graphique.

Notre laboratoire constate enfin que le filtre de réduction de bruit et de contraste dynamique des cartes AMD/ATI nuit à la qualité et conseille de le désactiver. Inutile donc de casser la tirelire si ce n'est que pour lire des Blu-ray...

SUITE DU CLASSEMENT

- 4° ▶ AMD/ATI Radeon HD 4650
- 5° AMD/ATI Radeon HD 4850
- 6° AMD/ATI Radeon HD 4870
- 7° Nvidia GeForce 9800 GT
- 8° Nvidia GeForce 9400 GT
- 9° Nvidia GeForce 9800 GTX+
- 10° Nvidia GeForce 9600 GT
- 11° Nvidia GeForce GTX 260-216
- 12° Nvidia GeForce 9500 GT

Ce classement est établi à partir des résultats à nos tests de décodage de flux HD sur Blu-ray.



AMD
Radeon HD 4670
(90 € environ)

UN PEU PLUS
POLYVALENTE

Les résultats obtenus avec cette carte sont sensiblement les mêmes que ceux obtenus avec la HD 4550. Rien de plus normal puisque la puce RV730 embarque elle aussi le moteur vidéo UVD de seconde génération. De fait, le taux d'occupation CPU est de 21 % pour les flux codés en H.264 AVC et de 16 % pour ceux en VC-1. La différence de prix avec la HD 4550, environ 30 euros, se justifie par la puissance de la puce RV730. À défaut d'être un foudre de guerre, elle se veut plus polyvalente, ses résultats en matière de jeu restant assez limités avec des titres comme *Crysis* ou *GTA IV*.

+ TAUX D'OCCUPATION CPU FAIBLE CONSOMMATION

- POLYVALENCE LIMITÉE

AMD/ATI
Radeon HD 4550
(50 € environ)

PAS CHÈRE ET
ADAPTÉE À LA HD

Modèle d'entrée de gamme, la Radeon HD 4550 se veut économique et conçue pour faire face à des besoins de décodage vidéo HD. Ce dont elle s'acquitte fort bien. La puce RV710 qui l'anime comprend le moteur vidéo UVD de seconde génération. De quoi prendre en charge le décodage matériel des flux vidéo haute définition, notamment ceux au format H.264 et VC-1. La puce prend également en charge la norme HDMI 1.3 avec gestion du son 7.1. Autre atout, cette carte fonctionne avec 512 Mo de mémoire GDDR3 à 900 MHz, alors que ses homologues ont recours à de la GDDR2.

+ TAUX D'OCCUPATION CPU TRÈS FAIBLE CONSOMMATION

- TRÈS PEU ADAPTÉE AU JEU 3D

AMD/ATI
Radeon HD 4830
(105 € environ)

BIEN POUR LA HD,
PARÉE POUR LE JEU

La carte HD 4830 est placée en milieu de gamme chez AMD/ATI. Elle repose sur une version allégée du circuit graphique RV770 et offre une puissance de calcul de 740 Gflops, sans commune mesure avec la HD 4670 et à plus forte raison la HD 4550. Elle obtient des résultats analogues sur le test de lecture Blu-ray, avec un taux d'occupation CPU similaire (22 % en H.264 AVC et 15 % en VC-1). Ce qui explique son classement. Attention toutefois, et son prix en témoigne, elle n'est pas dévolue à la seule lecture Blu-ray, loin s'en faut.

+ TAUX D'OCCUPATION CPU CONSOMMATION RAISONNABLE VÉRITABLE POLYVALENCE

- PRIX PLUS ÉLEVÉ

“ Pas besoin d'une carte 3D dernier cri pour lire correctement des vidéos haute définition ”

JE VEUX UNE CARTE POUR... JOUER À MOINDRE COÛT

LE PROCESSEUR GRAPHIQUE DOIT ALLIER VITESSE D'AFFICHAGE ET QUALITÉ DES IMAGES

Le choix de la carte graphique est prépondérant pour jouer dans de bonnes conditions. Sa qualité s'apprécie autant par sa vitesse d'affichage que la qualité des images, avec ou sans anti-aliasing (fonction de lissage pour supprimer les effets d'escalier). Sur les tests d'affichage 3D qu'il a menés, notre laboratoire estime qu'une note de 10 sur 20 est le minimum requis pour jouer dans de bonnes conditions. Toutes les cartes d'entrée de gamme sont à proscrire et la moyenne est tout juste atteinte avec la Radeon HD 4670 et la GeForce 9600 GT.

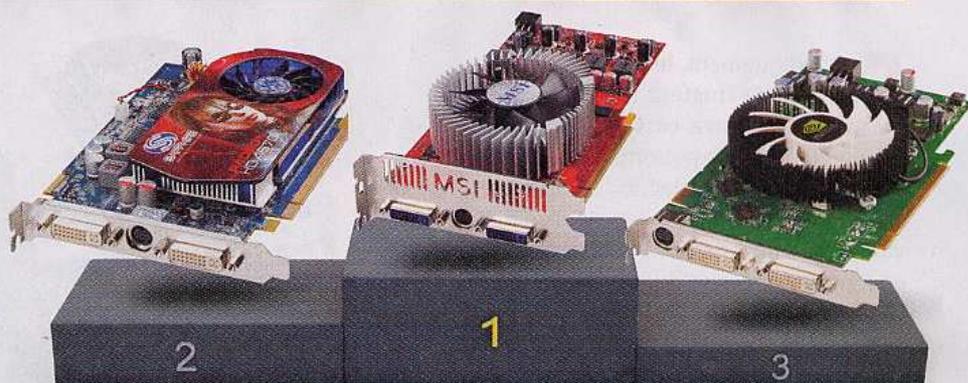
PASSER À LA CATÉGORIE SUPÉRIEURE

Leurs limites apparaissent cependant rapidement sur certains jeux. Leurs notes sont notoirement insuffisantes pour faire fonctionner correctement des jeux comme *Far Cry 2* et *Crysis*, quelle que soit la résolution. Mieux vaut passer à la catégorie supérieure et opter pour des modèles comme la Radeon HD 4830 ou la Nvidia GeForce 9800 GT. Mais ce sera là encore le « minimum syndical ». Par ailleurs, les prix des cartes comme la HD 4670 ou la GeForce 9600 GT oscillent entre 80 et 100 euros. La HD 4830 avoisine la centaine d'euros, la GeForce 9800 GT flirte avec les 130 euros. Un peu plus chère (145 euros), la HD 4850 constitue pour nous le choix le plus judicieux. Un investissement plus durable.

SUITE DU CLASSEMENT

- 4^e Nvidia GeForce 9800 GT
- 5^e AMD/ATI Radeon HD 4850
- 6^e Nvidia GeForce 9800 GTX+
- 7^e AMD/ATI Radeon HD 4870
- 8^e Nvidia GeForce GTX 260-216
- 9^e AMD/ATI Radeon HD 4650 (inadaptée)
- 10^e Nvidia GeForce 9500 GT (inadaptée)
- 11^e AMD/ATI Radeon HD 4550 (inadaptée)
- 12^e Nvidia GeForce 9400 GT (inadaptée)

Ce classement est calculé en tenant compte des performances à nos tests 3D ainsi que du prix moyen constaté des cartes.



**AMD/ATI
Radeon HD 4670**
(90 € environ)

**PAS POUR LES JEUX
GOURMANDS**

Pour les budgets plus serrés, AMD/ATI répond présent. La carte repose sur le circuit graphique RV770 mais en version allégée puisqu'il s'agit d'une puce RV730. Gravée en 55 nm, elle dispose de 320 unités de traitement, d'un contrôleur audio 7.1 intégré au GPU et elle tire profit de la mémoire GDDR3 (512 Mo cadencée à 1 GHz). Ses limites proviennent de la bande passante disponible, l'interface mémoire étant à 128 bits, contre 256 bits pour les HD 4800. Concrètement, ses résultats sur des jeux comme *Far Cry 2* ou *GTA IV* sont perfectibles. Mieux vaut passer à la catégorie supérieure.

- + ADAPTÉE AUX ÉCRANS 17" FAIBLE CONSOMMATION
- ÉVITER LES JEUX GOURMANDS

**AMD/ATI
Radeon HD 4830**
(105 € environ)

**LE MEILLEUR
COMPROMIS**

Compte tenu de son prix, la HD 4830 est le bon compromis pour jouer à moindre coût. Ses performances sont sensiblement analogues à celles de la GeForce 9800 GT, tout en étant à peu près au même prix qu'une 9600 GT (un peu en dessous côté performances). Pour ce faire, AMD/ATI a travaillé sur le circuit graphique RV770 (équipant aussi la HD 4850); ce dernier compte moins d'unités de traitement (640 contre 800) et d'unités de texture (32 contre 40). Les performances en affichage s'en ressentent quelque peu, notamment sur les jeux exigeants.

- + POSITIONNEMENT JUDICIEUX PERFORMANCES HONORABLES
- JEUX EN HAUTE DÉFINITION

**Nvidia
GeForce 9600 GT**
(105 € environ)

**DES PERFORMANCES
INTÉRESSANTES**

La GeForce 9600GT constitue le point d'entrée chez Nvidia pour les cartes destinées au jeu. Concurrencée par la HD 4670 et la HD 4830 sur le milieu de gamme, elle affiche des performances intéressantes mais, comme ces dernières, elle montre des limites sur des jeux tel *Far Cry 2*, surtout en haute résolution. L'architecture repose sur des processeurs de flux capables de travailler sur tous types de données. Côté mémoire, la carte profite d'une interface 256 bits et de 512 Mo de GDDR3 qui lui assure une bande passante de 57,6 Go/s. Notons que la consommation est très raisonnable (moins de 50 W en charge).

- + PERFORMANCES CORRECTES CONSOMMATION
- JEUX EN HAUTE DÉFINITION

“ Les cartes de milieu de gamme ne sont pas forcément adaptées aux jeux exigeants ”

ORDINATEUR INDIVIDUEL
LE CHOIX TECHNIQUE



Nvidia
GeForce GTX
260-216



AMD/ATI
Radeon
HD 4870



Nvidia
GeForce
9800 GTX+



AMD/ATI
Radeon
HD 4850



AMD/ATI
Radeon
HD 4830

NOTE GLOBALE		17,4	16,2	16,0	14,9	13,9					
Prix indicatifs (euros TTC)		250€	205€	180€	145€	105€					
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES											
Fréquence de la puce graphique		576 MHz	750 MHz	738 MHz	625 MHz	575 MHz					
Mémoire		896 Mo GDDR3 à 999 MHz	512 Mo GDDR3 à 900 MHz	512 Mo GDDR3 à 1 100 MHz	512 Mo GDDR3 à 993 MHz	512 Mo GDDR3 à 900 MHz					
Connecteur(s) d'alimentation supplémentaire(s)		2 (à 6 broches)	2 (à 6 broches)	2 (à 6 broches)	1 (à 6 broches)	1 (à 6 broches)					
Nombre de slots occupés dans le boîtier de PC		2	2	2	1	1					
Compatibilité DirectX		DX 10.0	DX 10.1	DX 10.0	DX 10.1	DX 10.1					
LECTURE BLU-RAY		5%	16,3	17,9	16,7	18,0					
Taux d'occupation du processeur de l'ordinateur (CPU)											
H.264 AVC	50%	33%	24%	30%	23%	22%					
VC-1	50%	41%	19%	36%	18%	15%					
VITESSE D'AFFICHAGE EN 3D (images/s)		85%	18,7	17,5	16,6	15,1					
FarCry 2			Note*	Note*	Note*	Note*					
Écran 17" : 1280 x 1024 points sans / avec AA**	7%	55 / 47,8	16,8	56,7 / 43,0	16,8	34,6 / 30,6	8,2	47,6 / 35,7	13,0	41,4 / 31,7	10,4
Écran 20 à 22" : 1680 x 1050 points sans / avec AA	10%	49,9 / 42,9	14,6	49,66 / 35,48	13,6	30,7 / 24,2	6,0	40,2 / 28,6	9,6	35,2 / 18,7	6,8
Écran 22 à 26" : 1920 x 1200 points sans AA	3%	45,8	9,6	45,6	9,6	28,3	4,2	38,2	7,2	32,4	5,4
Crysis											
Écran 17" : 1280 x 1024 points sans / avec AA	7%	57,6 / 46,3	17,4	66,0 / 44,4	18,0	58,8 / 46,2	17,8	45,3 / 36,2	12,2	39,2 / 32,9	9,8
Écran 20 à 22" : 1680 x 1050 points sans / avec AA	10%	45,1 / 44,6	13,4	42,6 / 33,0	11,0	45,5 / 34,0	12,0	35,0 / 27,9	8,0	34,8 / 29,7	8,2
Écran 22 à 26" : 1920 x 1200 points sans AA	3%	38,0	7,2	35,8	6,4	35,87	6,4	28,8	4,2	28,1	4,0
Supreme Commander											
Écran 17" : 1280 x 1024 points sans AA	7%	63,2	14,0	68,4	14,0	61,6	14,0	63,8	14,0	59,3	13,8
Écran 20 à 22" : 1680 x 1050 points sans AA	10%	63,2	14,0	69,3	14,0	61,3	14,0	62,6	14,0	55,2	12,6
Écran 22 à 26" : 1920 x 1200 points sans AA	3%	59,1	13,8	63,3	14,0	55,01	12,4	55,0	12,4	48,7	10,4
Left 4 Dead											
Écran 17" : 1280 x 1024 points sans / avec AA	7%	138,6 / 135,9	20,0	156,2 / 138,3	20,0	128,1 / 124,0	20,0	137,6 / 120,7	20,0	127,3 / 107,5	20,0
Écran 20 à 22" : 1680 x 1050 points sans / avec AA	10%	134,5 / 122,5	20,0	136 / 124,6	20,0	125,3 / 101,7	20,0	119,8 / 94,7	20,0	105,9 / 86,1	20,0
Écran 22 à 26" : 1920 x 1200 points sans AA	3%	121,8	14,0	120,5	14,0	111,0	14,0	99,0	14,0	84,9	14,0
GTA IV											
Écran 17" : 1280 x 1024 points sans AA	7%	63,4	14,0	49,69	10,8	60,9	14,0	47,0	10,0	40,5	8,0
Écran 20 à 22" : 1680 x 1050 points sans AA	10%	55,8	12,6	48,44	10,4	52,8	11,8	39,5	7,6	34,8	6,2
Écran 22 à 26" : 1920 x 1200 points sans AA	3%	46,7	9,8	41,68	8,4	45,5	9,4	31,9	5,2	26,6	3,6
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE		10%	7,1	3,9	9,9	11,0	15,1				
Consommation de la carte en charge		100%	102 W	124 W	83 W	76 W	48 W				

* Note sur 20. 10 est une note minimale pour jouer dans de bonnes conditions avec une qualité d'image satisfaisante
** AA : antialiasing

NOTRE AVIS

D'EXCELLENTE PERFORMANCES EN 3D, même dans les résolutions élevées. Cette carte convient aux joueurs très exigeants. Mais l'alimentation du PC doit être suffisamment puissante (400 W au minimum).

VU SON PRIX ET SES PERFORMANCES, la HD 4870 se pose comme l'alternative la plus sérieuse à la GTX 260-216. Là aussi, grosse alimentation recommandée, car c'est la plus gourmande des cartes testées.

POUR MOINS DE 200 EUROS, la GeForce 9800 GTX+ constitue un choix intéressant. Elle satisfera nombre de *pure gamers*, même si ses performances avec le jeu *Far Cry 2* sont légèrement en retrait.

DIFFICILE D'ÊTRE DÉÇU par les qualités d'affichage de la Radeon HD 4850, à moins de posséder un écran de grande taille et des jeux gourmands. Elle offre, à n'en pas douter, le meilleur rapport prix/performances.

UNE CARTE DE MILIEU DE GAMME PAR EXCELLENCE, exploitable sans difficultés sur des écrans de 17 à 20 pouces. Son rapport qualité/prix en fait actuellement une valeur sûre, particulièrement pour les joueurs occasionnels.



Nvidia GeForce 9800 GT		Nvidia GeForce 9600 GT		AMD/ATI Radeon HD 4670		AMD/ATI Radeon HD 4650		Nvidia GeForce 9500 GT		AMD/ATI Radeon HD 4550		Nvidia GeForce 9400 GT	
13,9		11,9		11,1		7,5		4,5		4,1		3,1	
130€		105€		90€		70€		70€		50€		50€	
650 MHz		650 MHz		750 MHz		600 MHz		550 MHz		600 MHz		550 MHz	
512 Mo GDDR3 à 950 MHz		512 Mo GDDR3 à 900 MHz		512 Mo GDDR3 à 1 000 MHz		512 Mo GDDR3 à 700 MHz		512 Mo GDDR2 à 400 MHz		512 Mo GDDR3 à 800 MHz		512 Mo GDDR2 à 333 MHz	
1 (à 6 broches)		1 (à 6 broches)		Non		Non		Non		Non		Non	
2		2		1		1		1		1		1	
DX 10.0		DX 10.0		DX 10.1		DX 10.1		DX 10.0		DX 10.1		DX 10.0	
17,0		16,7		18,2		18,1		16,1		18,3		16,9	
30%		30%		21%		22%		33%		20%		30%	
30%		37%		16%		17%		45%		14%		33%	
14,4		11,2		10,0		5,6		2,1		1,4		0,3	
	Note'		Note'		Note'		Note'		Note'		Note'		Note'
31,6 / 26,4	6,6	28,7 / 23,5	5,4	32,3 / 22,9	6,4	25,4 / 17,5	3,6	11,8 / 9,5	0,0	12,3 / 8,7	0,0	8,2 / 7,6	0,0
29,1 / 22,2	5,4	23,9 / 19,5	3,4	27,2 / 16,5	4,0	21,0 / 14,0	1,8	10,1 / 7,9	0,0	10,1 / 6,9	0,0	6,9 / 5,6	0,0
25,4	3,2	22,5	2,4	24,5	3,0	18,8	1,2	8,7	0,0	9,3	0,0	7,0	0,0
49,0 / 31,0	12,8	35,8 / 28,9	8,4	32,3 / 26,5	7,0	23,5 / 19,6	3,2	11,6 / 8,5	0,0	26,3 / 8,6	3,6	7,1 / 5,4	0,0
32,2 / 21	6,2	23,9 / 21,5	3,6	24,0 / 17,0	3,0	16,3 / 14,8	0,4	8,7 / 6,1	0,0	7,5 / 6,1	0,0	5,3 / 3,9	0,0
30,2	4,8	21,1	1,8	19,0	1,2	14,1	0,0	6,9	0,0	6,8	0,0	4,2	0,0
58,5	13,6	51,0	11,2	52,3	11,6	41,0	8,0	24,5	3,0	20,8	1,8	15,5	0,2
55,7	12,6	46,5	9,8	46,8	9,8	36,0	6,6	20,7	1,8	17,6	0,8	13,0	0,0
49,6	10,8	38,9	7,4	38,9	7,4	30,2	4,8	16,7	0,6	14,2	0,0	10,3	0,0
123,1 / 106,6	20,0	91,3 / 82,0	20,0	87,6 / 68,7	20,0	47,9 / 46,0	14,4	39 / 29,7	9,4	30,5 / 24,5	6,0	23,5 / 19,1	3,2
110,0 / 84,7	20,0	77,5 / 65,2	20,0	69,8 / 54,3	19,2	36,5 / 35,8	9,4	31,2 / 23,4	6,2	24,5 / 19,4	3,6	18,5 / 15,0	1,0
92,1	14,0	64,2	14,0	56,7	13,0	29,8	4,6	25,0	3,2	19,5	1,4	14,7	0,0
56,2	12,8	44,4	9,2	31,8	5,2	24,2	2,8	19,1	1,2	11,2	0,0	11,1	0,0
46,6	9,8	34,4	6,0	23,8	2,8	18,0	1,0	13,2	0,0	8,6	0,0	8,0	0,0
38,4	7,2	28,4	4,2	19,1	1,2	13,6	0,0	10,9	0,0	6,8	0,0	6,3	0,0
7,6		15,0		17,6		19,1		19,0		20,0		19,8	
99 W		49 W		31 W		21 W		22 W		10 W		16 W	

DANS LA LIGNÉE DE LA RADEON HD 4830, les performances 3D de la GeForce 9800 GT sont très bonnes sur des écrans de taille moyenne et légèrement meilleures que celles de sa rivale. Son prix est également plus élevé.

UNE CARTE QUI A FAIT SES PREUVES et que l'on retrouve fréquemment sur les portables pour joueurs. Elle offre un très bon compromis entre la qualité d'affichage, le prix et la consommation. Une valeur sûre pour les joueurs occasionnels.

LA RADEON HD 4670 EST AUJOURD'HUI À LA FRONTIÈRE entre les cartes d'entrée et de milieu de gamme. Elle peut répondre à de nombreux besoins, notamment graphisme et jeux 3D, à condition de rester sage et de ne pas trop monter en résolution.

UNE CARTE QUI NE PRÉSENTE PAS UN GRAND INTÉRÊT, ses performances étant trop limitées (sauf en décodage HD) par rapport à la Radeon HD 4670. Laquelle vaut à peine 20 euros de plus. Sa faible consommation électrique représente toutefois un atout.

N'ATTENDEZ PAS GRAND-CHOSE en matière de traitement 3D de la GeForce 9500 GT : elle est vraiment trop juste. Elle remplit en revanche tout à fait correctement sa fonction de décodage et de traitement vidéo HD.

L'ENTRÉE DE GAMME D'AMD N'A D'AUTRES AMBITIONS que le décodage et le traitement de vidéos HD. Tout comme les autres cartes d'entrée de gamme, elle est pour le reste cantonnée à de petits travaux bureautiques. Elle ne dépasse pas les 50 euros.

TOTALEMENT INADAPTÉE AU TRAITEMENT 3D, la 9400 GT n'est intéressante que pour soulager le processeur du PC lors du décodage HD. Ses prestations sont très proches de celles des circuits graphiques intégrés sur les cartes mères.

IMPASSE SUR LE WI-FI

De la 3G, du Bluetooth, un GPS... mais pas de Wi-Fi dans le Storm. Il faut donc utiliser le réseau de l'opérateur pour toutes les activités en ligne. Et quand il n'y a pas de réseau 3G dans les environs, faut se contenter du réseau GPRS, beaucoup plus lent



ACCÉLÉROMÈTRE INTÉGRÉ

Comme l'iPhone (et désormais d'autres smartphones), le Storm embarque un accéléromètre qui détecte la position de l'appareil et bascule automatiquement de l'affichage horizontal au vertical, et vice-versa. Il se révèle nettement plus réactif que celui de l'iPhone, un peu trop même... ce qui a poussé RIM à mettre au point un correctif.

RIM BLACKBERRY 9500 STORM

LE SMARTPHONE QUI SE CLIQUE

PETITE RÉVOLUTION : RIM SORT UN BLACKBERRY SANS CLAVIER MAIS POURVU D'UN ÉCRAN TACTILE ET CLIQUABLE. LA FIRME ESPÈRE AINSI SÉDUIRE (ENFIN) LE GRAND PUBLIC.

À l'approche des fêtes de fin d'année, vous avez difficilement pu échapper aux publicités pour le BlackBerry Storm, proposé en exclusivité par SFR, qui ont envahi les écrans de publicité et les panneaux d'affichage. Pour que l'opérateur se lance dans un tel battage médiatique, cela signifie que l'appareil se démarque et est capable de fédérer un large public. Une chose est sûre : c'est la première fois qu'en France un BlackBerry cible directement le grand public. Jusqu'à présent, les modèles antérieurs du canadien Research In Motion (RIM) étaient généralement

proposés dans le cadre d'offres et d'abonnements professionnels. Même le Bold, l'aîné du Storm (testé dans notre récent comparatif de smartphones, voir l'Oi n° 211), n'avait pas connu pareille exposition. Mais, avec le Storm couplé à un abonnement 3G Illimythics, SFR présente sa réponse la plus aboutie à l'offre iPhone d'Orange.

Le Storm est sans conteste une réplique à l'iPhone et à son insolent succès : réseau 3G, GPS, appareil photo, fonctions multimédias et bureautiques, interface léchée à grosses icônes... c'est du tac au tac. Même l'écran et le pilotage de l'ap-

À QUEL PRIX ?

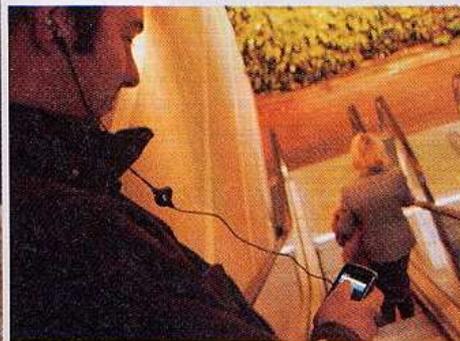
Pour les nouveaux abonnés SFR, le Storm coûte 100 euros couplé avec un abonnement 3G+ de 3 h ou plus (dès 50 €/mois avec engagement de 24 mois) et 150 euros pour 2 h (40 €/mois). Seul, il coûte 400 euros.

pareil ont suivi le rythme. En effet, pour la première fois, RIM cède aux sirènes du (quasi) tout-tactile et met de côté le clavier physique alphanumérique qui avait contribué au succès des précédents BlackBerry. Subsistent toutefois quelques boutons pour passer ou couper un appel, accéder aux menus, revenir en arrière, régler le son et démarrer l'appareil photo. Mais toutes les autres actions se réalisent en utilisant l'écran. Ce dernier est non seulement tactile, mais il peut aussi se « cliquer » comme une souris, grâce au système SurePress. Concrètement, il faut réaliser une action en



SURF DE POCHE

Le navigateur Web intégré est bien pensé et fonctionne correctement. Il possède une fonction sympathique de zoom qu'on aimerait trouver chez certains concurrents, notamment l'iPhone: d'une pression sur l'écran, le texte d'une page Web occupe toute la largeur de l'affichage.



LE MULTIMÉDIA AUSSI

Comme tout bon smartphone, le Storm fait office de lecteur multimédia. Certes, il est quelque peu limité en termes de formats vidéo acceptés (H.264, WMV, vidéos Flash), mais un convertisseur permet d'adapter vos vidéos à l'appareil. Le microcasque fourni est correct; si vous n'aimez pas les câbles, vous pourrez le remplacer par un modèle Bluetooth.

deux temps pour lancer une application ou ouvrir un menu: effleurer l'écran pour sélectionner le programme ou l'action, puis effectuer une pression pour valider. L'ensemble de l'écran s'enfonce alors sensiblement, une sensation quelque peu étonnante au départ.

SYSTÈME DE SAISIE DÉROUTANT

Est-ce efficace? Autant être franc, nous ne sommes pas entièrement séduit par ce système. Sur les bords de l'écran, le clic de validation fonctionne rarement. Certes, il est possible de cliquer ailleurs qu'au niveau de la touche qu'on a sélectionnée, mais ce n'est ni pratique ni intuitif. Nous devons avouer notre préférence pour le système tactile de

l'iPhone ou de l'iPod Touch. Sure-Press ne nous semble pas être le meilleur système pour une saisie rapide de textes. Or la réception, la saisie et l'envoi de messages textuels (aussi bien des e-mails que des SMS et des messages instantanés) sont les tâches pour lesquelles le Blackberry a été inventé. Peut-être qu'avec un peu plus de temps et d'habitude, nous aurions apprivoisé cette particularité.

Si l'on met de côté cette gêne relative, il faut reconnaître que le Storm est un smartphone de très bonne facture, assez bien conçu et agréable à utiliser. Son interface, bien qu'assez chargée, est réussie; l'autonomie paraît bonne (près de six heures en communication et quinze jours en veille, selon le fabri-

TOUT POUR LA PHOTO

Avec son capteur de 3,2 Mpix associé à un autofocus et un flash, le Storm est bien équipé pour la photo. La mise au point se fait en pressant l'écran, mais elle s'effectue lentement. La latence à la prise de vue est elle aussi importante (de l'ordre d'une seconde).



CLAVIER VIRTUEL

Pour saisir les messages, un clavier alphanumérique complet s'affiche à l'écran; il propose une lettre par touche quand l'appareil est en mode paysage, et deux caractères par touche en mode portrait. Il faut un peu de temps pour apprivoiser ce système de saisie.



UN ÉCRAN MOBILE

Corollaire de l'écran cliquable, cette partie de l'appareil est mobile. Il y a donc un petit interstice entre la dalle LCD et la coque, dans lequel peuvent s'infiltrer diverses poussières et saletés. Nos poches de pantalon ou de veste sont rarement des endroits parfaitement propres!

EN L'ABSENCE DU WI-FI, IL FAUT OBLIGATOIREMENT SURFER EN UTILISANT LE RÉSEAU 3G

cant); l'affichage est superbe. Et une fois paramétré (ce qui n'est pas toujours évident), le Storm devient un vrai messenger de poche. Quelques points nous ont cependant laissés perplexes, tels que l'accès complexe à l'emplacement pour carte mémoire microSD (il faut démonter le capot arrière, heureusement que la fente n'est pas située derrière la batterie!), l'absence de logiciel GPS préinstallé (SFR Find & Go peut être ajouté, mais son usage est payant: 5 euros par mois, ou 1,50 euro pour deux heures d'utilisation ponctuelle)... Mais surtout, le plus gros manque à nos yeux, c'est le Wi-Fi. Il faut obligatoirement surfer ou transférer ses messages en utilisant le réseau 3G, avec les limites qui y sont associées comme le coût élevé et la couverture partielle du territoire. Il se murmure cependant que RIM préparerait un Blackberry 9520 Storm qui serait, lui, équipé du Wi-Fi... ☺

CARACTÉRISTIQUES

Écran LCD tactile, 8,3 cm de diagonale, 480 x 360 points, 65 000 couleurs

Mémoire 128 Mo de mémoire vive, 1 Go de stockage, emplacement pour carte mémoire microSD compatible jusqu'à 16 Go

Réseaux GSM/GPRS 900/1800 MHz, 3G, 3G+; Bluetooth 2.0

Formats multimédias lus MP3, WMA/WMAProPlus, AAC/AAC+/eAAC+ (audio), MPeg4 H.263/SP/H.264, WMV (vidéo), JPEG (photo)

Capteur photo 3,2 Mpix avec flash et autofocus

Dimensions / poids 11,3 x 6,2 x 1,4 cm / 115 g

Si votre ordinateur regorge de vidéos, de musiques et de photos et que vous souhaitez en profiter lors de vos déplacements, plusieurs options s'offrent à vous. L'ordinateur portable? C'est le grand confort, mais ça peut être très encombrant, surtout pour lire des MP3. Un lecteur de DVD portable ou un netbook? C'est mieux question format, mais ça ne tient toujours pas dans la poche. Un smartphone alors? Son côté court-ouïe suisse compact est bien pratique, mais la débâche de fonctions peut parfois dérouter... sans compter que ce n'est pas à la portée de toutes les bourses.

UN BON COMPROMIS

Reste le baladeur multimédia, un bon compromis en termes de fonctions (les fabricants ont fait évoluer leurs modèles de l'audio simple vers le tout-multimédia), de compacité, de capacité et de prix. Nous en avons sélectionné une douzaine coûtant moins de 200 euros, tous équipés de 8 Go de mémoire flash - moins gourmande en énergie qu'un disque dur traditionnel et surtout beaucoup moins encombrante. Une capacité convenable, qui permet d'emporter avec soi une dizaine de vidéos en DivX d'environ

700 Mo, ou plus de 2000 MP3 en qualité « standard » (128 kbit/s). Et le moins que l'on puisse dire, c'est que les modèles dans cette gamme de prix sont variés : certains baladeurs, arborant un petit écran (5 à 6 cm de diagonale), tiennent dans le creux de la main, tandis que d'autres jouent la carte du confort visuel avec un affichage de plus de 10 cm de diagonale!

ERGONOMIE VARIABLE

Première étape avec ces appareils : transférer les fichiers dans leur mémoire interne. Une fois connecté à l'ordinateur en USB (le câble est fourni), le baladeur s'affiche généralement dans l'Explorateur de Windows comme une unité de stockage externe (mode Universal Mass Storage) ou un périphérique mobile (mode MTP, Media Transfer Protocol). Il suffit alors de glisser les fichiers souhaités sur l'icône du baladeur pour les copier. Dans notre sélection, seul l'iPod nano échappe à ce mode de fonctionnement : vous devez au préalable installer iTunes pour y transférer vos fichiers multimédias. À noter que si vous envisagez de copier une grande quantité de données, il faudra généralement vous armer de patience : nous avons mesuré des vitesses très

réduites (de 1,5 à 6,4 Mo/s), hormis chez Philips (18,1 Mo/s) et Apple (11,6 Mo/s).

Une fois les fichiers chargés, pourrez-vous les lire de suite? Pas sûr. Sur certains modèles, il vous faudra tout d'abord consulter le mode d'emploi tant leur utilisation se révèle peu intuitive. Cinq baladeurs disposent d'écrans tactiles (Cowon, Nenumeric, Samsung, Dane-Elec et Memup) qui, dans l'ensemble, rendent la



À MOINS DE 200 EUROS

12 LECTEURS AUDIO/VIDÉO DE 8 GO

Good vibrations

À PARTIR DE 70 EUROS, VOUS POUVEZ EMPORTER AVEC VOUS 8 GO DE FICHIERS AUDIO, VIDÉO ET PHOTO À LIRE PARTOUT. ATTENTION TOUTEFOIS À L'ERGONOMIE ET À LA COMPATIBILITÉ.

navigation plus simple. Mais attention aux traces de doigts... Ensuite, gare aux mauvaises surprises lors de la lecture des vidéos, car rares sont les modèles qui les acceptent directement, sans conversion ou recompression! Seuls les baladeurs de Memup, Dane-Elec et Neo les lisent sans opération préalable. Avec les autres modèles, vous devrez les convertir dans le bon format et surtout dans la bonne résolution (très souvent 320 x 240 points). Le comble, c'est que les fabricants ne facilitent pas la tâche: certains ne livrent aucun logiciel de conversion; d'autres ne réalisent la conversion qu'au moment du transfert de la vidéo vers le baladeur, ce qui ralentit nettement l'opération.

Heureusement, lorsque ça marche, la qualité est souvent au rendez-vous. Les écouteurs fournis ont tous

obtenu la moyenne lors de notre jury d'écoute (de 5 à 8,5 sur 10) et vous pouvez toujours ajuster le son à votre convenance à l'aide des effets proposés par l'égaliseur du baladeur. Plusieurs fabricants livrent même des écouteurs intra-auriculaires qui isolent mieux des bruits extérieurs mais qui ne sont pas toujours confortables à porter. Côté vidéo, même s'il faut souvent se contenter d'un écran de petite taille, l'affichage est correct, hormis sur le Storex auquel notre jury n'a pas attribué la moyenne. Dernière bonne nouvelle, les autonomies sont globalement très satisfaisantes: en lecture vidéo, l'activité la plus «batteriphage» sur un baladeur, elle dépasse souvent les cinq heures!

ORDINATEUR INDIVIDUEL
LE CHOIX TECHNIQUE



MEMUP M430 TR 8 GO UN AFFICHAGE GRAND FORMAT

Ce baladeur possède un **écran tactile de près de 11 cm de diagonale** qui offre une bonne qualité d'affichage, mais **rend l'appareil plus encombrant et plus lourd** que la moyenne. Il accepte directement les vidéos DivX et Xvid sans conversion.

COWON IAUDIO D2 8 GO UNE AUTONOMIE INCROYABLE

Compact et simple d'emploi grâce à son écran tactile, il est capable de lire des vidéos pendant près de neuf heures! Son **lecteur de cartes SDHC** permet d'augmenter la capacité de stockage. Principal défaut: la résolution limitée des vidéos.

ORDINATEUR INDIVIDUEL
NOTRE COUP DE CŒUR



MP4: KÉZAKO?

En magasin, vous verrez sans doute des modèles estampillés «MP4». Attention, car cette appellation est purement commerciale (les fabricants l'ont choisie car elle fait penser à MP3). Elle désigne en général des baladeurs capables de lire des vidéos MPeg4 SP/ASP (Advanced Simple Profile) comme les DivX ou Xvid. Exception: Apple qui, sur ses iPod, autorise la lecture de fichiers portant l'extension... mp4! Ce sont généralement des vidéos en H.264, alias MPeg4 AVC (Advanced Video Coding), différent du MPeg4 ASP. Bref, ne comptez pas lire des fichiers .mp4 avec un baladeur «MP4»!



COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

LABO GROUPE TESTS

LE PREMIER LABORATOIRE PRIVÉ 100% INDÉPENDANT

CARACTÉRISTIQUES

Nos ingénieurs mesurent tout d'abord le poids et l'encombrement du baladeur, puis sa capacité de stockage. Ils font l'inventaire des accessoires livrés en standard (housse, casque, support pour position verticale) et notent le type de câble USB utilisé



(spécifique ou mini USB). Ils regardent aussi si le baladeur dispose d'une sortie vidéo et ses autres fonctions (radio, dictaphone, enregistrement vidéo).

CONFORT D'UTILISATION

Un jury composé de journalistes et d'ingénieurs évalue l'ergonomie de l'appareil (prise en main, navigation dans les menus, réactivité). Un test de transfert d'une vidéo au format DivX en résolution standard (720 x 576 points) du PC vers le baladeur est effectué pour évaluer le logiciel de conversion éventuellement fourni. Des vidéos sont ensuite copiées vers le baladeur pour mesurer la vitesse de transfert. Un test d'autonomie est réalisé en lisant en continu ces vidéos; pour vérifier à quel moment la batterie flanche, chaque baladeur est surveillé par une webcam à haute résolution qui prend une photo toutes les deux minutes.



TESTS AUDIO

Nos ingénieurs relient d'abord quels formats audio sont acceptés par le baladeur (MP3, AAC, WMA...). À l'oscilloscope, ils mesurent le niveau de sortie maximal de la prise casque et celui du casque lui-même, ainsi que la bande passante (sur la sortie casque et sur le casque) et le rapport signal/bruit (plus il est élevé, meilleurs sont les composants électroniques employés). Un jury évalue aussi la qualité sonore du casque fourni et son confort.

TESTS VIDÉO

Pour les tests de compatibilité, le laboratoire utilise des séquences vidéo en résolution standard (en général 720 x 576 points) dans de nombreux formats (Mpeg1 et 2, DivX, Xvid, WMV, H.264) et conteneurs (MPeg, Avi, OGM, WMV, FLV). Des tests supplémentaires sont effectués avec des vidéos possédant une résolution



adaptée à l'écran. La gestion des sous-titres est également évaluée. Enfin, nos ingénieurs mesurent la taille de l'écran, sa résolution, sa luminosité maximale et son contraste; le jury prend la relève pour une appréciation générale de la qualité d'affichage.

MEMUP M430 TR 8 GO IDÉAL POUR LES VIDÉOS

IL ACCEPTE LES FORMATS DIVX ET XVID SANS CONVERSION ET DISPOSE D'UN GRAND ÉCRAN TACTILE. SON INTERFACE POURRAIT CEPENDANT ÊTRE PLUS RÉACTIVE.

Certains concurrents devraient en prendre de la graine : le M430 TR accepte directement les vidéos au format DivX ou Xvid dans une résolution standard. Pas besoin donc de conversion longue et fastidieuse. Et si vous possédez des vidéos dans des formats ou des résolutions non reconnues, Memup fournit le logiciel de conversion SunPlus PMP Transcoding. En revanche, armez-vous de patience car le transfert des fichiers sur le baladeur est d'une lenteur redoutable (1,5 Mo/s). À l'usage, vous éviterez la frustration du « format timbre poste » avec un bel écran 16/9 de bonne taille (9,5 x 5,4 cm) à résolution élevée

(480 x 272 points) et tactile, pour une utilisation simplifiée. Fait unique dans ce comparatif, le M430 TR est équipé d'une entrée audio/vidéo pour enregistrer une source externe. Plus classique, il peut également servir de dictaphone MP3 et de radio, hélas sans fonction d'enregistrement. L'autonomie est bonne et un adaptateur secteur est fourni pour le charger n'importe où. Quelques points faibles cependant : l'appareil est encombrant et son écran manque de luminosité (embêtant surtout pour l'utiliser en plein soleil). Côté ergonomie, l'interface manque de réactivité, les fichiers sont affichés en vrac, et la navigation peut être difficile dans les menus secondaires.



ORDINATEUR INDIVIDUEL
LE CHOIX TECHNIQUE



COMME UNE PETITE TV

Le baladeur dispose d'un pied intégré pour se positionner à la verticale, et d'un haut-parleur pour se passer du casque.

1^{er} 13,6/20

VIDÉOS LUES SANS CONVERSION
ÉCRAN TACTILE DE GRANDE TAILLE
QUALITÉ GÉNÉRALE

LOURD ET ENCOMBRANT
FAIBLE LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN
LENTEUR DES TRANSFERTS

170€ ENVIRON

Cowon iAudio D2 8 Go PETIT, MAIS AUSSI TACTILE

Cowon réussit l'exploit de proposer un baladeur à écran tactile très compact et à l'autonomie remarquable (près de 9 h en lecture vidéo). Vous pourrez donc l'utiliser sereinement en voyage. L'écran est certes petit (5,1 x 3,3 cm), mais son interface à base de grosses icônes est superbement pensée, se pilotant du bout du doigt ou à l'aide du stylet fourni. Les menus sont clairs et intuitifs, un vrai plaisir ! Petit reproche toutefois : certains intitulés n'ont pas été traduits et restent donc désespérément « in English ». La qualité est au rendez-vous, tant pour l'affichage que pour le son ; les vidéos doivent cependant être converties dans la résolution de l'écran (320 x 240 points), à l'aide du programme fourni. Et quel dommage que Cowon livre des écouteurs qui ne respirent pas la robustesse !



ORDINATEUR INDIVIDUEL
NOTRE COUP DE CŒUR

2^e 13,2/20

AUTONOMIE
ÉCRAN TACTILE SIMPLE D'EMPLOI
FONCTIONS ANNEXES

VIDÉOS À REDIMENSIONNER
CONFORT DES ÉCOUTEURS
MENUS NON TRADUITS

165€ ENVIRON

Creative Zen X-Fi 8 Go LA GUERRE DES BOUTONS

La façade de ce baladeur arbore pas moins de douze boutons, dont neuf sous la forme d'une matrice 3 par 3. Celle-ci fait office de pavé de navigation : déroutante de prime abord, cette ergonomie originale demande un peu d'entraînement. En supplément, des touches spécifiques sont présentes pour la lecture et la pause, l'accès aux options et le retour au menu précédent. Assez compact, le baladeur bénéficie d'un haut-parleur et d'un écran lumineux de très bonne qualité. Sa mémoire peut être facilement accrue grâce à une carte mémoire au format SD ou SDHC. Nous avons aussi apprécié le confort et la qualité des écouteurs intra-auriculaires fournis. Plus gênant, les vidéos doivent être redimensionnées en 320 x 240 points, à l'aide d'un logiciel de conversion qui se révèle pénible à utiliser. En effet, il ne convertit les fichiers qu'au moment de leur transfert sur le baladeur !



3^e 12,9/20

ÉCRAN DE TRÈS BONNE QUALITÉ
ÉCOUTEURS CONFORTABLES
FONCTIONS RADIO ET DICTAPHONE

VIDÉOS À REDIMENSIONNER
LOGICIEL DE CONVERSION PÉNIBLE

150€ ENVIRON

Samsung YP-P2JCB 8 Go

UNE ERGONOMIE REMARQUABLE

Samsung se démarque avec un baladeur qui arrive à rester compact tout en offrant un écran 16/9 avec une résolution plus élevée que la moyenne (480 x 272 points). La qualité est au rendez-vous avec, en particulier, un son bien équilibré. Le baladeur accepte un large choix de formats audio, mais les vidéos devront être converties à la résolution de l'écran, une opération qui n'est réalisée qu'au moment du transfert de la vidéo sur l'appareil. Originalité du YP-P2JCB, il peut être connecté à un ordinateur soit en USB (le câble est propriétaire, attention à ne pas le perdre),

4^e 12,7/20

SON DE QUALITÉ

INTERFACE TACTILE

BLUETOOTH

CONVERSION VIDEO

LORS DU TRANSFERT

PAS DE DICTAPHONE

CÂBLE USB

PROPRIÉTAIRE

180€

ENVIRON

soit en Bluetooth. Cette interface permet aussi d'utiliser des écouteurs sans fil. Pas besoin d'être un génie pour manipuler ce baladeur grâce à son écran tactile qui se révèle très réactif et d'une extrême simplicité. Sur ce plan, Samsung se pose en concurrent sérieux de l'iPod touch d'Apple!



Philips GoGear SA5285BT/02

SIMPLE D'EMPLOI

Philips n'a pas cherché à créer une interface révolutionnaire pour son baladeur: il a adopté un système classique avec pavé directionnel et deux boutons. Les menus se révèlent simples et lisibles, malgré l'absence d'icônes. Le transfert des fichiers par USB est très rapide

– une opération réalisable aussi sans fil en Bluetooth. Cette dernière liaison peut également servir à connecter un éventuel casque sans fil qui remplacerait les écouteurs intra-auriculaires fournis, plutôt confortables. Pour regarder vos vidéos, il faut les convertir dans la résolution de l'écran (320 x 240 points) avec le logiciel

fourni. La qualité est correcte, mais sans plus, tant pour le son, qui manque de relief, que pour l'image. Pour finir sur une bonne note, ce modèle fait office de dictaphone et de radio FM, son autonomie dépasse les cinq heures et il est fourni avec une housse de transport.

5^e 12,6/20

EXCELLENTE ERGONOMIE
BONNE AUTONOMIE
BLUETOOTH

QUALITÉ MOYENNE
VIDÉOS À REDIMENSIONNER

170€

ENVIRON



Dane-Elec Music MediaTouch 8 Go

AU DOIGT ET À L'ŒIL

Comme Memup, Dane-Elec joue la carte du grand écran tactile (9,5 x 5,4 cm) à résolution élevée et de bonne qualité.

Plusieurs originalités pour ce modèle: il peut afficher sur un téléviseur les vidéos et les photos qu'il contient et il incorpore un astucieux transmetteur FM qui émet le son sur une fréquence radio – vous pourrez ainsi écouter vos musiques sur votre chaîne hi-fi ou votre autoradio. De plus, comme sur l'iPod touch et l'iPhone, un accéléromètre fait pivoter les images si vous tournez l'appareil de 90°. L'interface tactile a du répondant; en revanche, certaines icônes sont peu explicites, et certains réglages pas toujours simples à effectuer. Le Music MediaTouch accepte de nombreux formats multimédias sans conversion: c'est heureux, car aucun logiciel n'est fourni. Seule condition, les vidéos doivent être encodées en 25 images/s, sous peine d'être refusées ou lues avec un décalage entre le son et l'image.



6^e 12,5/20

QUALITÉ DE L'ÉCRAN
VIDÉOS LUES SANS
CONVERSION
SORTIE VIDÉO ET
TRANSMETTEUR FM

LOURD ET
ENCOMBRANT
PAS DE LOGICIEL
DE CONVERSION

150€

ENVIRON

iRiver E-100 8 Go

FÂCHÉ AVEC LES VIDÉOS

Si vous cherchez un baladeur principalement pour regarder des vidéos, évitez ce modèle! Il n'a accepté lors de nos tests que les formats FLV et XviD en 320 x 240 points. Pour ce dernier, le débit doit être faible, ce qui implique une forte compression et une dégradation de la qualité d'image. Dommage car l'écran est lumineux et bien contrasté. De plus, iRiver livre deux logiciels pour effectuer la conversion des vidéos, soit pendant le transfert sur le baladeur, soit en amont sur l'ordinateur. Le E-100 peut aussi servir de visionneuse d'images, de radio FM (avec enregistrement), de dictaphone et d'enregistreur de sources externes (en WMA). Il peut s'utiliser également sans casque grâce à son haut-parleur. Malheureusement, la qualité de fabrication du boîtier laisse un peu à désirer.



7^e 12,3/20

ÉCRAN DE BONNE QUALITÉ
HAUT-PARLEUR
ENTRÉE AUDIO LIGNE

MAUVAISE COMPATIBILITÉ VIDÉO
BOÎTIER DE QUALITÉ MÉDIocre

130€

ENVIRON

Apple iPod nano 8 Go PETIT, TRÈS PETIT

L'iPod nano présente deux atouts de poids : sa compacité et son ergonomie imbattable. Il offre une légèreté record (35 g) et son pilotage, à l'aide d'une molette tactile, s'avère intuitive voire ludique (secouez l'appareil pour une sélection aléatoire des morceaux). L'écran, très lumineux, procure une remarquable qualité d'affichage malgré son faible contraste (les noirs virent au gris). De plus, la qualité sonore est excellente. Mais vous entrez dans l'univers Apple qui se révèle très fermé : vous êtes obligé d'utiliser le logiciel iTunes pour transférer vos fichiers (les copies sont toutefois assez rapides), l'iPod ne lit que le format vidéo H.264 et aucun logiciel de conversion n'est fourni. En raison de la taille réduite de l'écran 4/3 (3 x 4 cm), les génériques et sous-titres sont illisibles ! Enfin, le câble USB est propriétaire et la fonction radio n'est disponible qu'en option.



8^e 12,0/20

- ERGONOMIE REMARQUABLE
- PETIT ET LÉGER
- TRÈS BONNE QUALITÉ
- LIÉ À ITUNES
- PAS DE LOGICIEL DE CONVERSION FOURNI
- FONCTIONS MANQUANTES

150€
ENVIRON

Sandisk Sansa View 8 Go TELEMENT LENT...

Par son look, le Sansa View fait penser à un iPod de première génération. Il possède une molette rotative mécanique pour se déplacer dans les icônes et la navigation est simplissime. La compatibilité audio est excellente avec un large choix de formats. Ce n'est pas le cas de la vidéo, car ni les DivX ni les Xvid ne sont lus ! Le baladeur n'accepte que les formats WMV et H.264 en 320 x 240 points. Il vous faudra donc télécharger le logiciel de conversion sur le site de l'éditeur et vous armer de patience, tant les conversions sont lentes : 7 h 30 pour traiter un film de 2 h 30, avec un baladeur qui doit rester connecté au PC pendant l'opération. La qualité de l'écran est plutôt bonne malgré un aspect brillant. Outre la lecture des vidéos, vous pourrez utiliser le Sansa View comme dictaphone ou comme radio (avec enregistrement). La capacité peut être augmentée par l'ajout d'une carte microSD.



9^e 11,4/20

- ERGONOMIE
- BONNE QUALITÉ FORMATS AUDIO
- VIDÉOS À CONVERTIR
- LOGICIEL DE CONVERSION LENT
- CÂBLE USB PROPRIÉTAIRE

145€
ENVIRON

Neo Rave 8 Go COMPACT ET COMPATIBLE

Pas trop cher, le Rave tient dans la poche et ne pèse que 53 g. Il accepte un large choix de formats vidéo en résolution standard sans besoin de les convertir. Cela tombe bien car aucun logiciel de conversion n'est fourni. Mais gare à la cadence des vidéos : seules celles s'affichant à 25 images/s seront bien lues. Bizarrement, il accepte sans problème les DivX en 720 x 576 points mais plante avec ceux en 320 x 240 points. Le son est correct mais l'autonomie est réduite et l'écran peu lumineux. Plus grave, l'interface ratée en découragera plus d'un !



10^e 10,8/20

- LECTURE DE VIDÉOS SANS CONVERSION
- COMPACT ET LÉGER
- PRIX ATTRACTIF
- ÉCRAN PEU LUMINEUX
- ERGONOMIE
- AUTONOMIE RÉDUITE

100€
ENVIRON

Storex ownzic TV50 8 Go POUR SON PRIX

Un baladeur audio/vidéo de 8 Go à 70 euros ? C'est ce que propose Storex avec son ownzic TV50. Vous pourrez vous en servir pour écouter vos MP3 et accessoirement regarder quelques photos mais n'espérez pas lire vos vidéos dans de bonnes conditions. Tout d'abord, l'écran est peu lumineux et sujet aux reflets (à moins de se placer dans une pièce très sombre). Ensuite, il n'accepte les vidéos Xvid que si elles possèdent une résolution de 320 x 240 points et un faible débit. Vous devrez donc utiliser le logiciel de conversion fourni. En revanche, le baladeur lit directement les fichiers vidéos FLV. L'autonomie est moyenne et le transfert des fichiers se révèle extrêmement lent. L'utilisation paraît facile de prime abord mais vous serez dérouter par la fonction peu intuitive des boutons (par exemple, le bouton « M » sert à valider !). Dommage car le look est sympa.



11^e 10,3/20

- PRIX PLANCHER
- LECTURE DIRECTE DES VIDÉOS FLV
- HAUT-PARLEUR
- ÉCRAN PEU LUMINEUX
- ERGONOMIE À REVOIR
- TRANSFERT DES FICHIERS TRÈS LENT

70€
ENVIRON

Neonumeric NTPL 8 Go CONCEPT RATÉ

A priori, l'idée était séduisante : proposer un baladeur compact doté d'un écran tactile. Hélas, l'ergonomie se révèle catastrophique ! L'écran tactile est capricieux, certaines icônes trop petites et difficiles à sélectionner. Dommage car les menus sont bien agencés. La lecture des vidéos n'est pas non plus son fort : aucun de nos fichiers de test n'a été accepté sans passer par une conversion qui réduit la vitesse d'affichage à 15 images/s ! De plus, vous ne pouvez faire la conversion qu'au moment du transfert. L'autonomie est réduite (2 h 30) ; heureusement, un adaptateur secteur est fourni. Maigre consolation, le NTPL possède quelques fonctions annexes : dictaphone, radio et karaoké...



12^e 10,2/20

- ADAPTATEUR SECTEUR FOURNI
- MENUS BIEN AGENCÉS
- ÉCRAN TACTILE CAPRICIEUX
- CONVERSION VIDÉO OBLIGATOIRE
- AUTONOMIE RÉDUITE

100€
ENVIRON

ORDINATEUR INDIVIDUEL
NOTRE COUP DE CŒUR

ORDINATEUR INDIVIDUEL
LE CHOIX TECHNIQUE



Memup
M430 TR 8 Go



Cowon
iAudio D2 8 Go



Creative
Zen X-Fi 8 Go



Samsung
YP-P2JCB 8 Go



Philips
GoGear
SA5285BT/02

NOTE GLOBALE SUR 20		13,6	13,2	12,9	12,7	12,6
Prix TTC		170 €	165 €	150 €	180 €	170 €
Meilleur prix sur Internet au 05/01		150 €	165 €	130 €	150 €	145 €
CARACTÉRISTIQUES	15%	14,6	12,6	12,2	10,2	12,8
Poids / encombrement	35%	176 g / 12,2 x 7,65 x 1,95 cm	87 g / 7,8 x 5,55 x 1,7 cm	67 g / 8,3 x 5,5 x 1,3 cm	81 g / 10 x 5,2 x 1 cm	95 g / 10,65 x 5,8 x 1,05 cm
Capacité de stockage		8 Go	8 Go (*)	8 Go	8 Go (*)	8 Go
Diagonale de l'écran	20%	10,9 cm	6,1 cm	6,1 cm	7,3 cm	7,1 cm
Accessoires fournis	15%	Câble USB, casque, housse, alimentation secteur, câble AV, pied (intégré)	Câble USB, casque, alimentation secteur, pied pour maintien vertical	Câble USB, casque	Câble USB, casque, minipied pour maintien vertical	Câble USB, casque, housse
Type de câble USB	15%	Mini-USB standard	Mini-USB standard	Mini-USB standard	Spécifique	Mini-USB standard
Haut-parleur intégré		Oui	Non	Oui	Non	Non
Lecteur de cartes		Oui (SD/SDHC)	Oui (SD/SDHC)	Oui (SD/SDHC)	Non	Non
Entrées AV / Sortie TV / Enregistrement vidéo	15%	Oui / Non / Oui	Entrée audio en option / Option / Non	Non / Non / Non	Non / Non / Non	Non / Non / Non
Radio FM		Oui	Oui (enregistrable)	Oui	Oui	Oui (enregistrable)
Dictaphone (format d'enregistrement)		Oui (MP3)	Oui (WMA)	Oui (WAV)	Non	Oui (WAV)
Autres fonctions		Lecteur eBook, lecteur Flash	Lecteur Flash, bloc-notes tactile, calculatrice, lecteur eBook	Calendrier, tâches et contacts, lecteur eBook	Lecteur eBook, datacasting, Bluetooth	Non
CONFORT D'UTILISATION	20%	16,0	16,2	14,7	14,4	17,8
Ergonomie de l'appareil (jury)	20%	Assez bien	Bien	Bien	Bien	Bien
Qualité de la traduction des menus et de l'interface	10%	Très bien	Passable	Très bien	Très bien	Très bien
Transfert d'une vidéo compatible du PC vers le baladeur	15%	Simple copie de fichier sous Windows	Simple copie de fichier sous Windows	Simple copie de fichier sous Windows	Simple copie de fichier sous Windows	Simple copie de fichier sous Windows
Vitesse de transfert du PC (mesure)	10%	1,5 Mo/s	4,4 Mo/s	2,7 Mo/s	5,4 Mo/s	18,1 Mo/s
Conversion d'une vidéo incompatible	10%	Fichier à convertir avec le logiciel SunPlus PMP Transcoding (fourni)	Fichier à convertir avec le logiciel Convert Video (fourni)	Conversion lors du transfert sur le baladeur	Conversion lors du transfert sur le baladeur	Fichier à convertir avec le logiciel ArcSoft MediaConverter (fourni)
Autonomie en lecture vidéo (mesure)	35%	5 h 44 min	8 h 53 min	4 h 53 min	4 h 03 min	5 h 17 min
Indicateur d'autonomie		4 barres	4 barres	Progressif	4 barres	Progressif
TESTS AUDIO	30%	14,7	15,1	13,8	16,3	12,9
Formats audio compatibles	15%	MP3, WMA	MP3, Ogg, WMA	MP3, WMA, Wav	MP3, AAC, Ogg, WMA	MP3, WMA
Niveau sonore maximal (mesure)		21,2 mV / 94 dBA	102 mV / 108 dBA	14,6 mV / 91 dBA	14 mV / 91 dBA	15,6 mV / 92 dBA
Bande passante sur la prise casque (mesure)	10%	20 Hz - 20,6 kHz	26 Hz - 20,6 kHz	19 Hz - 19,7 kHz	19 Hz - 20,6 kHz	23 Hz - 19,3 kHz
Bande passante du casque (mesure)	10%	20 Hz - 10,5 kHz	36 Hz - 15,3 kHz	130 Hz - 19,7 kHz	26 Hz - 15,4 kHz	20 Hz - 16,6 kHz
Rapport signal/bruit (mesure)	10%	81 dB	79 dB	83 dB	76 dB	76 dB
Qualité sonore avec le casque fourni (jury)	45%	Bien	Bien	Assez bien	Très bien	Assez bien
Confort du casque (jury)	10%	Très bien	Assez bien	Bien	Bien	Bien
TESTS PHOTO ET VIDÉO	35%	10,7	10,1	11,4	9,9	9,3
Formats de photos acceptés	5%	JPEG, Gif, BMP	JPEG, BMP	JPEG	JPEG	JPEG
Formats vidéo acceptés en résolution standard sans modification	15%	DivX 4 à 6, Xvid (720 x 576 points)	Aucun	Aucun	Aucun	Aucun
Formats vidéo acceptés en résolution adaptée à l'écran	10%	DivX 4 à 6, Xvid	DivX 4 et 5, Xvid, WMV (débit limité)	DivX 4 à 6, Xvid, WMV (débit limité)	DivX 4 et 5, Xvid, WMV (débit limité)	DivX 4 et 5, Xvid, WMV (débit limité)
Gestion des sous-titres	5%	Non	Non	Non	Non	Non
Résolution de l'écran	15%	480 x 272 points	320 x 240 points	320 x 240 points	272 x 480 points	320 x 240 points
Luminosité maximale (mesure)	10%	96,4 cd/m ²	258,3 cd/m ²	394,1 cd/m ²	185,2 cd/m ²	218,2 cd/m ²
Contraste (mesure)	10%	536:1	487:1	525:1	500:1	623:1
Qualité d'affichage vidéo (jury)	30%	Bien	Bien	Très bien	Bien	Assez bien
Site Internet		www.memup.fr	www.cowonglobal.com	fr.europe.creative.com	www.samsung.fr	www.philips.fr

(*) Modèle testé de capacité inférieure, mais dont les autres caractéristiques sont identiques.

NOTRE AVIS

GRAND ÉCRAN TACTILE, des vidéos lues sans reconversion : ce baladeur signé Memup est une réussite. Revers de la médaille, il est relativement lourd et encombrant.

IL NOUS A SÉDUIT PAR SON INTERFACE tactile très bien conçue et son autonomie incroyable de près de neuf heures en vidéo ! Seule fausse note, le casque fourni nous a déçus.

SON SYSTÈME DE NAVIGATION À NEUF BOUTONS dérouté de prime abord. Son affichage vidéo est de très bonne qualité, mais il nécessite d'utiliser le logiciel de conversion, mal conçu.

IL SE DISTINGUE PAR SON INTERFACE tactile simple d'emploi et son écran à résolution élevée. Si la qualité sonore est excellente, le logiciel de conversion vidéo est perfectible.

SON INTERFACE N'EST GUÈRE ORIGINALE, mais elle se révèle particulièrement efficace à l'usage. Le transfert des fichiers est rapide, la qualité audio et vidéo est acceptable.



Dane-Elec Music Media Touch 8 Go	iRiver E-100 8 Go	Apple iPod nano 8 Go	Sandisk Sansa View 8 Go	Neo Rave 8 Go	Storex ownzic TV50 8 Go	Neonumeric NTPL 8 Go
12,5	12,3	12,0	11,4	10,8	10,3	10,2
150 €	130 €	150 €	145 €	100 €	70 €	100 €
130 €	100 €	150 €	105 €	100 €	65 €	100 €
11,2	12,8	9,6	9,0	13,0	12,3	13,2
169 g / 12,7 x 7,8 x 1,2 cm	56 g / 9,3 x 4,8 x 1,15 cm	35 g / 9,1 x 3,9 x 0,65 cm	82 g / 11 x 5 x 1,1 cm	53 g / 8,8 x 5,5 x 0,8 cm	60 g / 8,8 x 4,9 x 1,1 cm	55 g / 7,85 x 5,45 x 1,3 cm
8 Go (*)	8 Go (*)	8 Go	8 Go	8 Go	8 Go	8 Go
10,9 cm	6,1 cm	5 cm	6,1 cm	6,8 cm	5,9 cm	7,1 cm
Câble USB, casque, housse, câble AV	Câble USB, casque	Câble USB, casque, plaquette pour dock iPod	Câble USB, casque	Câble USB, casque	Câble USB, casque	Câble USB, casque, alimentation secteur
Spécifique Oui	Mini-USB standard Oui	Spécifique Non	Spécifique Non	Mini-USB standard Non	Mini-USB standard Oui	Mini-USB standard Oui
Oui (microSD/SDHC) Non / Oui / Non	Oui (microSD/SDHC) Entrée audio / Non / Non	Non Non	Oui (microSD/SDHC) Non / Non / Non	Non Non	Oui (miniSD) Non / Non / Non	Oui (microSD, 2Go max.) Non / Non / Non
Non	Oui (enregistrable)	Accessoire en option	Oui (enregistrable)	Oui (enregistrable)	Oui (enregistrable)	Oui (enregistrable)
Oui (WAV)	Oui (WMA)	Non	Oui (WAV)	Oui (WAV)	Oui (WAV)	Oui (WAV)
Transmetteur FM	Lecteur eBook	Calendrier, contacts, horloge (chrono, alarme), consultation de notes	Lecteur eBook	Lecteur eBook	Lecteur eBook	Lecteur eBook
11,9	16,1	12,0	14,5	9,6	12,3	10,3
Bien	Assez bien	Très bien	Bien	Passable	Passable	Médiocre
Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
Simple copie de fichier sous Windows	Simple copie de fichier sous Windows	Uniquement via iTunes	Simple copie de fichier sous Windows	Simple copie de fichier sous Windows	Simple copie de fichier sous Windows	Simple copie de fichier sous Windows
3,8 Mo/s	3,8 Mo/s	11,6 Mo/s	4,2 Mo/s	3,4 Mo/s	1,7 Mo/s	6,4 Mo/s
Aucun logiciel fourni	Fichier à convertir avec le logiciel Movie Converter (fourni), ou pendant le transfert	Aucun logiciel fourni	Logiciel à télécharger sur le site de SanDisk	Aucun logiciel fourni	Fichier à convertir avec le logiciel AVICConverter (fourni)	Conversion lors du transfert sur le baladeur
3 h 27 min Progressif	5 h 31 min 3 barres	4 h 54 min Progressif	5 h 26 min Progressif	2 h 40 min Progressif	3 h 12 min Progressif	2 h 32 min Progressif
14,4	13,9	16,3	13,7	12,1	13,1	12,3
MP3, WMA, Ogg, Wav 46,5 mV / 101 dBA	MP3, WMA, Ogg 22,2 mV / 95 dBA	MP3, AAC, Wav 11,8 mV / 89 dBA	MP3, AAC, WMA, Wav 317 mV / 118 dBA	MP3, WMA, Wav 594 mV / 123 dBA	MP3, WMA 4,88 mV / 82 dBA	MP3, WMA 16,4 mV / 92 dBA
20 Hz - 21,7 kHz	27 Hz - 1972 kHz	26 Hz - 18,9 kHz	20 Hz - 18,9 kHz	19 Hz - 21 kHz	22 Hz - 19,7 kHz	20 Hz - 20,6 kHz
86 Hz - 18,3 kHz	41 Hz - 17,4 kHz	20 Hz - 18,9 kHz	26 Hz - 11,8 kHz	172 Hz - 18 kHz	47 Hz - 13,7 kHz	59 Hz - 16,1 kHz
77 dB	81 dB	76 dB	77 dB	77 dB	76 dB	76 dB
Bien	Assez bien	Très bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Assez bien
Très bien	Bien	Bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien
11,8	8,4	9,3	8,8	9,5	5,9	7,1
JPEG, Gif, BMP	JPEG, Gif, BMP, PNG	JPEG, Gif, BMP, Tiff, PNG	JPEG	JPEG, Gif, BMP	JPEG, Gif, BMP	JPEG, BMP
Mpeg1 et 2, DivX 3 à 6, Xvid, WMV (720 x 576 points), FLV (320 x 240 points)	FLV (320 x 240 points)	H.264 (640 x 480 points)	Aucun	Mpeg1, DivX 3 à 6, Xvid, WMV (720 x 576 points), FLV (320 x 240 points)	FLV (320 x 240 points)	Aucun
DivX 4 à 6, Xvid, WMV	Xvid avec faible débit	H.264	WMV, H.264	Xvid, WMV	Xvid avec faible débit	Xvid à 15 images/s
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
480 x 272 points	320 x 240 points	320 x 240 points	320 x 240 points	320 x 240 points	320 x 240 points	320 x 240 points
147 cd/m ²	297,5 cd/m ²	303,5 cd/m ²	207,1 cd/m ²	115,2 cd/m ²	71,2 cd/m ²	190,8 cd/m ²
565:1	561:1	232:1	628:1	823:1	396:1	341:1
Bien	Assez bien	Bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien
www.danedigital.com	www.iriver.at	www.apple.fr	www.sandisk.fr	www.neo-europe.com	www.storex.fr	www.neonumeric.com

LOURD, ENCOMBRANT, mais doté d'un grand écran tactile, ce modèle ne convainc pas complètement. Mais il accepte la plupart des vidéos... dès lors qu'elles sont en 25 images/s.

CE BALADEUR EST SIMPLE D'EMPLOI et affiche une bonne autonomie, mais il s'avère très capricieux avec les vidéos. Autre bémol, sa qualité de fabrication plutôt moyenne.

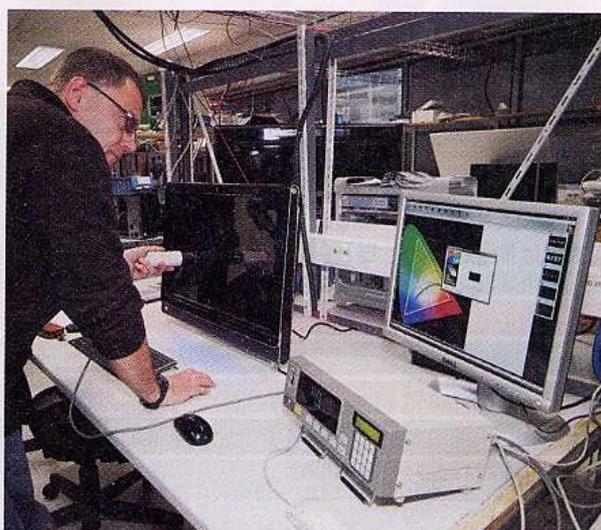
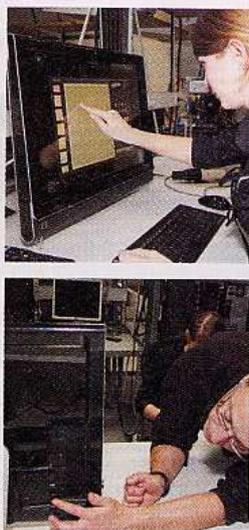
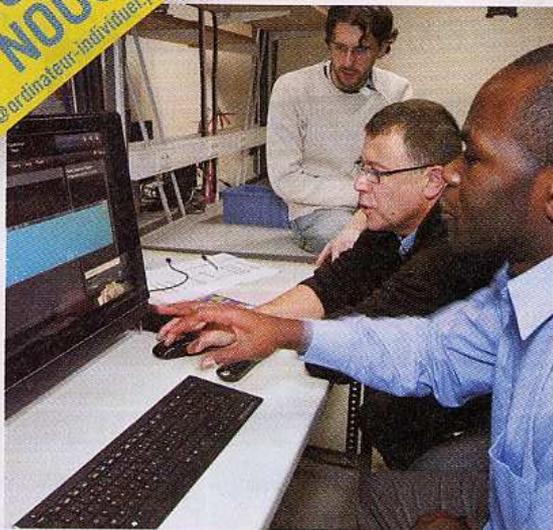
LA FACILITÉ D'UTILISATION de l'iPod nano est remarquable, mais il impose d'utiliser le logiciel iTunes pour les transferts. Le plus léger et le plus compact... le plus petit écran aussi.

CE MODÈLE DOTÉ D'UNE MOLETTE rotative rappelle les premières générations d'iPod. Sa qualité générale est assez bonne, mais il n'accepte pas les vidéos en DivX ou Xvid.

LES TOUCHES SENSITIVES DU RAVE nous ont laissés perplexes. Il accepte la plupart des vidéos à condition qu'elles soient encodées à 25 images/s. Attention à l'autonomie limitée.

S'IL SÉDUIT PAR SON PRIX, l'ownzic TV50 de Storex s'avère très capricieux avec l'affichage des vidéos. Son utilisation est peu intuitive et son écran manque de luminosité.

UN ÉCRAN TACTILE MAL CONÇU, avec des icônes trop petites, un logiciel de conversion vidéo à revoir, une autonomie très limitée... Bref, ce baladeur Neonumeric est décevant!



TESTEURS D'UN JOUR



MAURILLE DZISSAH
Juriste (35 ans)

► Maurille a découvert l'Ordinateur individuel durant les dernières grandes vacances. Il souhaitait rencontrer les journalistes et ingénieurs du laboratoire.



DIDIER LECOMTE
Formateur informatique (46 ans)

► Passionné d'informatique, Didier voulait découvrir les procédures de test pour les comparatifs et bancs d'essais individuels.



JULIE FONTAINE
Collégienne (14 ans)

► Julie a effectué son stage de troisième à la rédaction de l'Oi. Elle en a profité pour découvrir le laboratoire.



UN PC TACTILE ET UTILE ?

C'est un produit très original que nos trois testeurs d'un jour ont découvert à l'occasion de cette nouvelle session : le **PC tout-en-un à écran tactile HP TouchSmart IQ810**.

Après une visite rapide du laboratoire, Didier, Julie et Maurille ont été pris en charge par Camille pour effectuer les tests du PC HP TouchSmart IQ810. Après leur avoir montré la méthodologie de test d'un ordinateur, Camille a immédiatement débuté la session par la mesure du contraste et de la colorimétrie de l'écran LCD tactile de 25,5 pouces (64,7 cm de diagonale). Pour cela, le laboratoire utilise une sonde CA210 de Konica Minolta couplée au logiciel ColorFact. Nos trois lecteurs se sont relayés pour effectuer les mesures. Ils ont ainsi constaté que les réglages d'usine privilégiaient la luminosité sur le contraste. Un défaut qui a pu être corrigé en passant par les réglages manuels, mais sans toutefois atteindre l'excellence. En revanche, la colorimétrie a été jugée globalement bonne. Ensuite, nos testeurs ont utilisé une sonde reliée à un oscilloscope pour mesurer le temps de réponse de l'écran. Verdict : 2,7 ms ! L'un des meilleurs résultats mesurés à ce jour par les ingénieurs sur un écran LCD. Enfin, nos trois testeurs ont été invités à juger l'ergonomie de l'interface tactile TouchSmart. Didier l'a trouvée très intuitive, apprivoisant en quelques instants les différentes fonctions comme l'affichage des photos, l'écriture de notes à l'aide du doigt sur les petits « Post-it », la création d'une liste de lecture musicale ou l'utilisation de la webcam intégrée. Maurille et Julie ont ensuite pris le relais, estimant eux aussi l'interface très conviviale et pratique.

Ce PC serait plus à son aise en Media Center, accroché au mur

Le son en provenance des enceintes intégrées a été jugé correct, mais le niveau sonore un peu faible. Enfin, nos lecteurs ont apprécié la présence d'un tuner TNT mais regretté qu'il ne soit pas compatible HD, compte tenu du prix de l'appareil et de la définition de l'écran (1920 points par 1200). Plus généralement, ils ont admis ne pas trop comprendre la cible visée par HP avec ce PC. Dans le cadre d'une utilisation normale, l'interface tactile oblige à tendre le bras vers l'écran, ce qui s'avère rapidement très fatigant. De plus, le clavier et la souris restent indispensables pour les applications bureautiques ou pour surfer sur Internet. En effet, l'interface de Vista n'a vraiment pas été conçue pour une utilisation tactile. Nos lecteurs pensent que cet ordinateur serait plus à son aise accroché au mur, et utilisé comme une sorte de Media Center. Enfin, le prix du IQ810 a été jugé trop élevé par nos trois invités. PF

NOTRE AVIS

Le premier contact avec le IQ810 est flatteur. Esthétiquement réussi, très silencieux, ce PC tout-en-un bénéficie en outre d'une finition irréprochable. Dommage que HP ait opté pour une dalle brillante, trop réfléchissante. Le IQ810 n'est pas non plus un foudre de guerre. S'il convient à toutes les applications bureautiques et multimédias, il est trop lent pour les jeux récents. Son grand écran, son tuner TNT (malheureusement pas HD) et son lecteur Blu-ray permettent de l'utiliser comme téléviseur dans un salon ou une chambre. Si l'interface tactile est réussie, celle-ci ne pourra pas répondre à tous les usages et s'utilisera au final avec parcimonie (visualisation de photos, jukebox audio, petits jeux...) Son prix est en revanche trop élevé pour séduire le plus grand nombre.

+ INTUITIVITÉ ET ERGONOMIE DE L'INTERFACE
DESIGN SÉDUISANT
QUALITÉ DE L'ÉCRAN

- PRIX TROP ÉLEVÉ
PERFORMANCES GLOBALES

NOTE **13/20** 2000€ ENV.

CARACTÉRISTIQUES

- Processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz (2 cœurs)
- Mémoire vive 4 Go de DDR2
- Disque dur 640 Go SATA Western Digital (500 Go sur le modèle testé)
- Écran 25,5" (64,7 cm), brillant, 1920 x 1200 points 16/10, webcam
- Circuit graphique nVidia GeForce 9600 M GS avec 512 Mo dédiés
- Lecteurs Blu-ray, graveur DVD
- Autres équipements Tuner TV hybride TNT/analogique ; clavier et souris sans fil, télécommande
- Communication Wi-Fi 802.11 b/g/n ; Bluetooth 2.0 ; Ethernet 10/100/1000
- Connecteurs 5 USB, 1 Firewire, prises antenne, casque et microphone
- Principaux logiciels Vista Edition Familiale, Microsoft Works
- Dimensions/poids 66,1 x 13,9 x 50 cm/16 kg



**ASUS G71V-7T043G
MEILLEUR
EN VIDÉO QU'EN JEU**

Le modèle d'Asus est mieux équipé que celui de Toshiba. Il possède une grande capacité de stockage, un lecteur Blu-ray et un écran Full HD. Mais son système graphique est sous-dimensionné, même s'il s'en sort bien avec tous les jeux. On aurait préféré une GeForce 9800M GTX. Autre regret : Windows Vista 32 bits ne gère pas plus de 3,4 Go de mémoire vive.

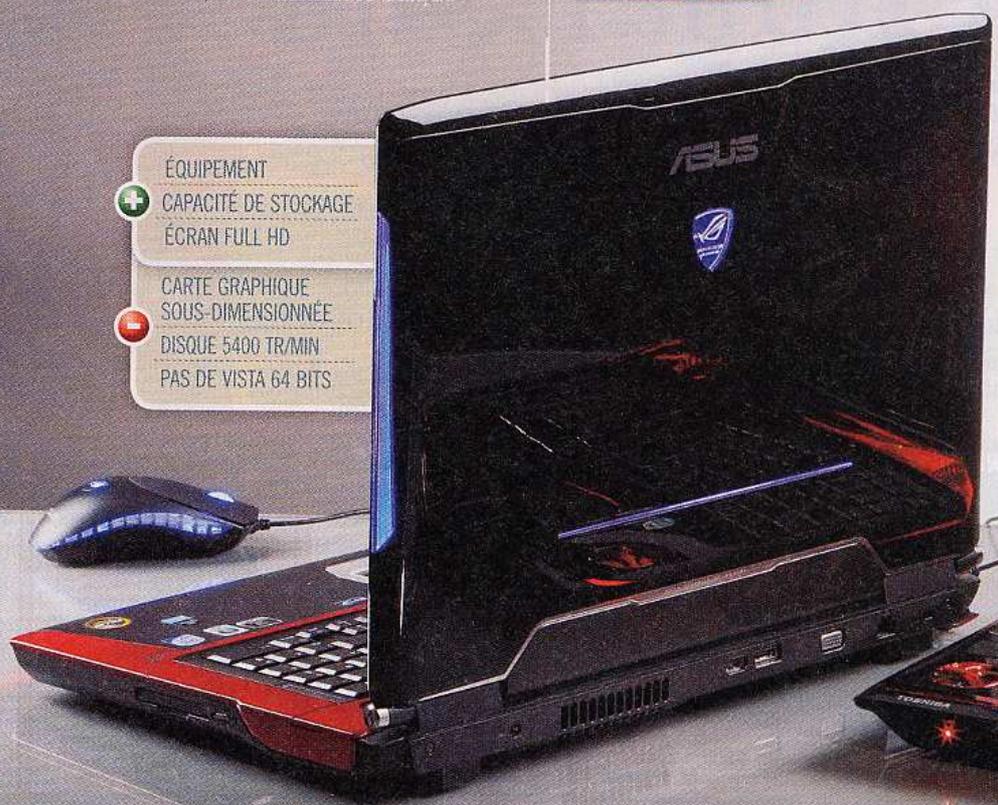
LES MESURES DU LABO

MOYENNE	
Rapidité d'encodage MP3 (Lame)	+ 1,6%
Rapidité multitâche (encodage DivX et antivirus)	+ 223%
Rapidité avec les jeux en 3D	+ 98,5%
AUTONOMIE: 1 h 21	
LA NOTE VERTE	
Bruit de fonctionnement	34,2 dB
Conso élect. repos/pleine charge	55 W / 109 W

CARACTÉRISTIQUES

- Processeur Intel Core 2 Extreme Mobile QX9300 à 2,53 GHz (4 cœurs)
- Mémoire vive 4 Go de DDR3
- Disque dur 1 To (2 x 500 Go), Sata, 5400 tr/min
- Écran 17 pouces, brillant, 1920 x 1200 points, 16/9
- Circuit graphique nVidia GeForce 9700M GT, 512 Mo dédiés
- Circuit audio intégré, Realtek HD audio
- Graveur lecteur Blu-ray, graveur DVD et CD
- Autres équipements lecteur de cartes mémoire, webcam, souris (Razer)
- Communications Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth 2.0, Ethernet 10/100/1000
- Connecteurs 4 USB, 1 eSata, 1 Firewire, 1 ExpressCard/54, sortie vidéo VGA, HDMI, DVI (via HDMI), prises casque et microphone
- Principaux logiciels Windows Vista Home Premium SP1, WinDVD 8, Office One 7.2, CyberLink Power 2 Go 6
- Dimensions / Poids 43,5 x 28,4 x 4,7 cm / 4,1 kg

- + ÉQUIPEMENT
- + CAPACITÉ DE STOCKAGE
- + ÉCRAN FULL HD
- CARTE GRAPHIQUE SOUS-DIMENSIONNÉE
- DISQUE 5400 TR/MIN
- PAS DE VISTA 64 BITS



DEUX PC PORTABLES ULTRAPUISSANTS
ASUS G71V-7T043G CONTRE TOSHIBA QOSMIO X300-14K

DUEL DE JOUEURS

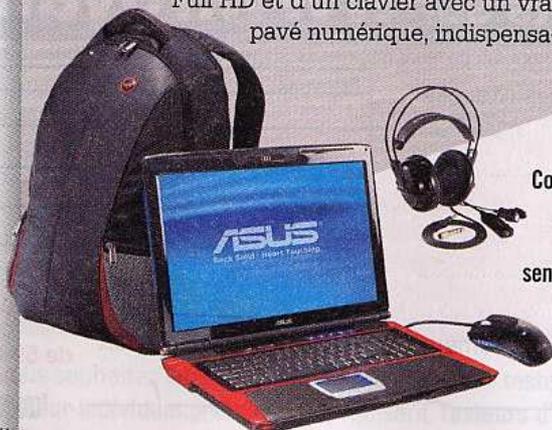
POUR JOUER SANS CONCESSION, IL VOUS FAUT UN PORTABLE SPÉCIALEMENT ÉQUIPÉ. PARTIE DE BRAS DE FER ENTRE GROS BRAS DU JEU VIDÉO.

Dans l'éternelle course à la puissance, les portables ont fait en quelques années une remontée spectaculaire. Mais il restait un domaine où les modèles de bureau avaient encore il y a peu la suprématie : le jeu vidéo. Plus maintenant. Grâce à l'arrivée de circuits graphiques aussi petits que performants, des portables surpuissants coiffent tout le monde au poteau avec des diagonales d'écran allant de 14 à 20 pouces (36 à 51 cm). Pas en dessous car la place manque dans ce cas pour intégrer et refroidir correctement les circuits ! De toute façon, la diagonale la plus confortable pour jouer, c'est 17 pouces (43 cm). Les ordinateurs disposent alors généralement d'un écran Full HD et d'un clavier avec un vrai pavé numérique, indispensa-

ble pour certains titres ludiques. Aucune ressemblance donc avec les modèles exposés en tête de gondole ! Avec des prix allant de 2000 à plus de 3000 euros, ils sont trois à quatre fois plus chers qu'un 17 pouces de milieu de gamme. Bien entendu, le prix est proportionnel à la taille de l'écran : un portable pour joueur de 15,4 pouces (39 cm) vaut 1200 euros environ.

AUSSI PUISSANTS QUE COLORÉS

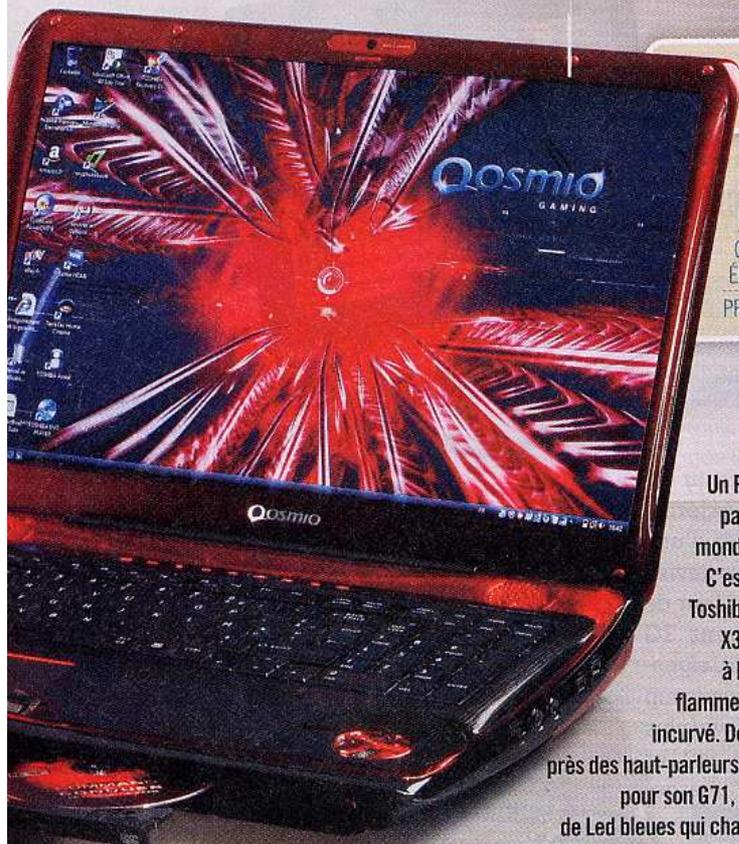
Autre signe distinctif, les performances ! Ces bêtes de course sont capables de faire tourner n'importe quel titre, même lorsque tous les paramètres d'affichage sont poussés à fond. Lors de nos tests, le Toshiba X300 a atteint 36,6 images/s en 1440 points par 900 avec le



ASUS CHOUCHOUTE LES JOUEURS

Comme tout modèle de la gamme Republic of Gamers, le portable d'Asus est livré avec un kit d'accessoires intéressant : un sac à dos, un microcasque Siberia Steel et une souris Razer dont la sensibilité de 1600 p/p peut être ajustée en temps réel. Cette souris procure une glisse incomparable quelle que soit la surface. Sans parler de la matière de sa coque, une vraie peau de velours que vous n'allez plus vouloir quitter.

NOTE 12/20 2800€ ENV.



RAPIDE EN JEU VIDÉO
VISTA 64 BITS

FAIBLE RÉOLUTION
DE L'ÉCRAN
PAS DE LECTEUR BLU-RAY
CONSOMMATION
ÉLECTRIQUE ÉLEVÉE
PRIX EXORBITANT

UN LOOK TAPAGEUR

Un PC dédiés aux jeux vidéos, ce n'est pas la machine de Monsieur Tout-le-monde. Il se doit de se faire remarquer. C'est le cas des portables d'Asus et de Toshiba aux design originaux. Le Qosmio X300 arbore une robe rouge pétante à la finition laquée accompagnée de flammes au dos de l'écran et d'un châssis incurvé. Des Led viennent éclairer les angles près des haut-parleurs. Asus a préféré un look plus sobre pour son G71, proposant un dos noir laqué bardé de Led bleues qui changent de couleur en fonction de la vitesse du processeur. Sur le dos toujours, le logo Republic of Gamers s'éclaire lorsque la machine est allumée.

très exigeant *Crysis* et 51 im./s avec *World in Conflict*. Un jeu plus ancien comme *Far Cry* s'anime à 160 im./s ! Il est vrai que ce Toshiba est pratiquement à la pointe de la technologie en matière de puissance graphique, car il intègre trois circuits : deux processeurs graphiques nVidia GeForce Go 9800M GT associés en SLI et un circuit 9400M GT intégré à la carte mère. Ce dernier permet d'économiser de l'électricité et de rendre sa machine plus silencieuse quand on ne joue pas !

C'est donc bien au circuit graphique qu'il faut s'intéresser avant d'acheter un portable dédié au jeu vidéo. À partir des circuits nVidia GeForce 9600M GT ou ATI Mobility Radeon HD3650, vous pouvez vous mesurer, sans problème, aux titres les plus récents. Le top du top étant les nVidia GeForce 9800M GTX et ATI HD4870, ou mieux encore les systèmes SLI combinant deux circuits graphiques. Un mot enfin sur le design et les équipements hors du commun de ces machines de guerre : système audio avec

quatre haut-parleurs et caisson de basses, repose-poignets antidérapants, beaucoup de mémoire et d'espace sur le ou les disques durs, un processeur deux ou quatre cœurs... Et des Led qui s'allument, clignotent ou changent de couleur (heureusement elles peuvent être désactivées) sur des coques qui affichent des couleurs flashy. Des looks singuliers, que l'on apprécie ou non, mais qui à coup sûr ne passeront jamais inaperçus !

ÇA VA FAIRE DU BRUIT !

Les machines intègrent chacune quatre haut-parleurs et un caisson de basses, généralement placé en dessous. Le joueur sera ainsi complètement immergé dans son univers.

UN LECTEUR BLU-RAY

Seul le modèle d'Asus est équipé d'un combo lecteur Blu-ray - graveur de DVD/CD. Tant mieux, vous pourrez ainsi regarder des films haute définition sur un écran Full HD.



TOSHIBA Qosmio X300-14K 3 CIRCUITS GRAPHIQUES SOUS LE CAPOT !

Toshiba a accouché d'un monstre de puissance avec lequel peu de machines peuvent rivaliser. Rien ne lui résistera, et surtout pas les jeux les plus récents. Pour le prix, on aurait pu avoir un écran Full HD et un lecteur Blu-ray, mais Toshiba, ancien porte-étendard du HD-DVD, est mauvais perdant.

LES MESURES DU LABO

MOYENNE

- 6,6% Rapidité d'encodage MP3 (Lame)

Rapidité multitâche (encodage DivX et antivirus) + 212,8%

Rapidité avec les jeux en 3D + 229,8%

AUTONOMIE : 1 h 19

LA NOTE VERTE

Bruit de fonctionnement 40 dB

Conso élect. repos/pleine charge 84,5 W / 138 W

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Extreme Mobile QX9300 à 2,53 GHz (4 cœurs)

Mémoire vive 4 Go de DDR3
Disques durs 640 Go (2 x 320 Go), Sata, 7200 tr./min

Écran 17 pouces, brillant, 1440 x 900 points, 16/10

Circuits graphiques 2 x nVidia GeForce 9800M GT, 512 Mo dédiés, en SLI, et 1 x nVidia GeForce 9400M G intégré.

Circuit audio intégré, Realtek HD audio

Graveur DVD et CD

Autres équipements lecteur de cartes mémoire, webcam, télécommande

Communications Wi-Fi 802.11 b/g/n, Ethernet 10/100/1000

Connecteurs 4 USB, 1 e-Sata, 1 Firewire, 1 ExpressCard/54, sortie vidéo HDMI, VGA, DVI (via HDMI), Display Port, prises casque et microphone

Principaux logiciels Windows Vista Home Premium SP1 64 bits, McAfee Internet Security Suite (MAJ gratuite 30 jours), Works 8.5

Dimensions / Poids 40,6 x 30,3 x 6,6 cm / 4,4 kg (5,7 kg avec adaptateur secteur)

UN SECOND ÉCRAN POUR TCHATER

Quand vous regardez un film ou que vous jouez, un écran secondaire placé au-dessus du clavier permet de consulter ses mails entrants, ses messages instantanés ou des informations système (mémoire vive...).



NOTE **14/20** 500 € ENV.

MINI-PORTABLE ▶ MSI WIND U120H

UN NOUVEAU SOUFFLE

LE NETBOOK PHARE DE MSI GAGNE EN AUTONOMIE, EN ESPACE DISQUE ET EMBARQUE UN MODULE DE COMMUNICATION 3G.

Dans la jungle des fabricants de mini-portables, MSI a été l'un des premiers à proposer un netbook à écran 10 pouces. Bien que précurseur, le Wind U100 a été rattrapé par la concurrence et certaines qualités de l'époque se sont transformées en défauts (faible autonomie, bruit de fonctionnement et capacité de stockage limitée à 80 Go). Le nouveau Wind U120H remet les pendules à l'heure. Son disque dur s'aligne sur le standard du marché (160 Go) et, surtout, sa batterie gagne en capacité (6 cellules au lieu de 3), ce qui porte son autonomie à plus de 3 heures en lecture vidéo (contre 1 h 36 auparavant) et plus de 5 heures en utilisation bureautique. MSI en a profité aussi pour revoir le design de la coque du Wind qui est maintenant prête à recevoir une carte Sim

3G. Celle-ci vous permettra de surfer sur Internet à grande vitesse quand le Wi-Fi ne passe plus, et cela sans avoir à brancher une clé USB 3G externe. Bien entendu, pour profiter d'une telle liberté d'utilisation, vous devrez souscrire auprès d'un opérateur de téléphonie un abonnement 3G adapté. Du côté des défauts, signalons que ce netbook met beaucoup de temps à démarrer Windows (plus du double d'un Asus Eee PC 901) et qu'il est bruyant à pleine charge. Enfin, son poids n'est pas négligeable, surtout avec son chargeur.

Alexandre Salque



AUTONOMIE
PERFORMANCES
MODULE 3G INTÉGRÉ
BRUIT EN UTILISATION INTENSIVE
TEMPS DE DÉMARRAGE
POIDS ÉLEVÉ

▶ CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Atom N270 à 1,6 GHz (1 cœur)
Mémoire vive 1 Go de DDR2
Disque dur 160 Go, Sata (5400 tr/min)
Écran 10,2 pouces, brillant, en 1024 x 600, 16/10, webcam intégrée 1,3 MP
Circuit graphique intégré, Intel GMA X4500HD
Circuit audio intégré, Realtek HD Audio
Graveur CD/DVD aucun
Communications Wi-Fi 802.11n, Ethernet 10/100
Connecteurs 3 USB, 1 sortie vidéo VGA, prises micro et casque
Autre équipement lecteur de cartes 7-en-1
Logiciels Windows XP édition Familiale SP3
Dimensions / Poids 26 x 17,9 x 4,3 cm / 1,29 kg (1,66 kg avec le chargeur)

LES MESURES DU LABO



▶ À NOTRE AVIS

Plus autonome et plus puissant que son prédécesseur, ce nouveau Wind a l'avantage d'être prêt pour la 3G. On entre dans l'ère de l'hypermobilité !

NOTE **17/20** 450 € ENV.

▶ CARACTÉRISTIQUES

Fonctions Imprimante laser couleur, copieur, scanner, fax
Durée de sortie de la première page 13 s
Vitesses d'impression mesurées 13 p/min (texte N&B), 1,4 p/min (doc. composite couleur)
Résolution max. 2400 x 600 p/p (imprimante), 1200 x 1200 p/p (scanner)
Cartouches toner 4
Bacs (entrée/sortie) 150 / 100 feuilles
Prix des cartouches couleur : 45 € env., 1000 p. noir : 55 € env., 2000 p.
Interfaces Wi-Fi 802.11b/g, USB, Ethernet 10/100
Consommation électrique mesurée 20 W (veille) / 81 W (imp.)
Dimensions / Poids 46,6 x 42,9 x 48,6 cm / 20,5 kg

- QUALITÉ D'IMPRESSION
- + ENCOMBREMENT RÉDUIT
- PEU BRUYANTE
- AFFICHEUR LCD 2 LIGNES
- VITESSE EN COULEUR
- BAC DE 150 FEUILLES



ORDINATEUR INDIVIDUEL
NOTRE COUP DE CŒUR

MULTIFONCTION LASER COULEUR ▶ SAMSUNG CLX-3175FW

PRESQUE PARFAITE!

LE CORÉEN NOUS PROPOSE UNE IMPRIMANTE LASER TOUT-EN-UN À LA FOIS COMPACTE ET SILENCIEUSE. IMPRESSIONNANT.

Avec sa CLX-3175FW, Samsung a réussi le tour de force de faire tenir une laser couleur quatre-en-un dans un modèle compact assez joli avec sa coque noire mélangeant plastiques mats et brillants. Très communicante, cette multifonction se relie à un ordinateur (Windows, Mac ou Linux) aussi bien en USB qu'en réseau grâce à son port Ethernet 10/100 ou sa connexion sans fil Wi-Fi. L'installation, qu'elle ait lieu en local ou à distance, est très facile grâce à l'Assistant de configuration fourni. L'accès au toner est lui aussi exemplaire, les quatre cartouches étant placées en façade, les unes au-dessus des autres. La qualité d'impression est très bonne,

que ce soit en couleur ou en noir et blanc. Les vitesses, en revanche, présentent des différences énormes avec 13 pages par minute en noir et blanc contre 1,4 p/min en couleur. La présence d'un chargeur rapide de documents (d'une capacité de 50 feuilles) est très utile pour envoyer des fax ou numériser promptement des pages individuelles. Assez silencieuse (moins de 49 dBA), cette laser peut imprimer à partir d'une clé USB et ses cartouches sont abordables. Et si vous n'avez pas l'usage du fax ni du Wi-Fi, elle existe en version réseau (Ethernet 10/100) ou en USB seul, à 320 et 260 € env. AS

▶ À NOTRE AVIS

Cette multifonction laser se partage facilement entre plusieurs ordinateurs. Mais nous ne la conseillons qu'à ceux qui impriment peu en couleur... et sans photos.

DVD • Bienvenue Chez les Ch'tis • ©2009 Fox Pathe Europa / DR

CARACTÉRISTIQUES

Dalle
102 cm (40"), mat,
1920 x 1080 points,
TFT à matrice active
Taux de contraste
80 000:1 (dynamique)
Tuners TV Nicam PAL/
Secam/NTSC ; TNT SD et
HD ; câble SD et HD
Audio 2 x 9 W + caisson
de basses 12 W,
compatible Dolby
Digital Plus
Entrées vidéo 3 HDMI
(v. 1.3), 2 Périels,
1 YUV, 1 S-Vidéo,
1 composite, 1 VGA
Entrées/sorties audio
1 Jack, 1 RCA Stéréo
/ 1 optique
Autres prises
Passerelle multimédia
(prise Ethernet, USB), PC
Card, Digital Media Port
Consommation
électrique 0,1 W (veille)
/ 132 W (réception TNT)
Dimensions / Poids
70,5 x 100,5 x 27,9 cm
/ 25,5 kg

TÉLÉVISEUR LCD ▶ SONY KDL-40Z4500

LE TOP DU TOP

IMAGE ULTRAFLUIDE À 200 HZ, PASSERELLE MULTIMÉDIA VIA SES PORTS ETHERNET ET USB... VOICI LE TÉLÉVISEUR ULTIME !

Avec ce 40 pouces Full HD haut de gamme, Sony nous donne un aperçu des écrans du futur. En effet, le japonais est un des premiers à intégrer l'affichage en 200 Hz (dit MotionFlow) qui apporte précision et fluidité aux images en mouvement. Les images standards étant diffusées à une fréquence de 50 Hz, les téléviseurs dupliquent chaque image et intercalent cette copie entre deux images standards pour atteindre le 100 Hz. Les écrans à 200 Hz intercalent, eux, trois copies entre chaque image. Nous avons constaté un affichage beaucoup plus lisible et précis, sans effet de flou lors des travellings, notamment dans le générique riche en mouvements de

téléviseurs à offrir un port réseau Ethernet et une prise USB pour lire photos et musiques (pas des vidéos) depuis un PC du réseau domestique ou une clé de stockage. La sensibilité du tuner TNT est très bonne, de même que la qualité de l'image (colorimétrie, contraste). Haut de gamme, ce modèle inclut de nombreuses fonctions : un capteur de lumière adapte la luminosité de l'écran, la modulation du volume des voix, un tuner pour la TV par câble et un port Digital Media pour brancher un baladeur. Un écran d'exception... à un prix d'exception. AS

Bienvenue chez les Ch'tis.
C'est aussi un des premiers

À NOTRE AVIS

Ce téléviseur bénéficie des derniers raffinements technologiques tout en étant simple d'usage. Mais la qualité et l'innovation se paient : 1 600 € sur Internet.



l'ORDINATEUR
INDIVIDUEL
VOUS
RECOMMANDE

NOTE 17/20 2000 € ENV.

QUALITÉ DE L'IMAGE
FLUIDITÉ DES TRAVELLINGS
NOMBREUSES FONCTIONS

PRIX ÉLEVÉ
LA PASSERELLE MULTIMÉDIA
NE LIT PAS LES VIDÉOS
PAS DE LECTEUR
DE CARTES MÉMOIRE

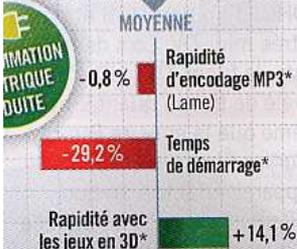


NOTE 9/20 460 € ENV.

UN TOUT-EN-UN ÉLÉGANT
WIFI À LA NORME N

INTERFACE TACTILE
PAS DE LECTEUR OPTIQUE
TAILLE DE L'ÉCRAN

LES MESURES DU LABO



LA NOTE VERTE

Bruit de fonctionnement 30,2 dB
Conso électrique au repos/pleine charge
34 W / 39 W

CARACTÉRISTIQUES

Processeur
Intel Atom N270
à 1,6 GHz (1 cœur)
Mémoire vive
1 Go de DDR2
Disque dur
160 Go, Sata (2,5"),
5 400 tr/min)
Écran
Tactile 15,6 pouces,
brillant, en 1366 x 768
points, webcam et
haut-parleurs intégrés
Circuit graphique
Intégré, Intel GMA 950
Circuit audio
Intégré, Realtek HD
Audio
Graveur CD/DVD
Aucun
Communications
Wi-Fi 802.11n, Ethernet
10/100/1000
Connecteurs
6 USB, prises micro
et casque
Autre équipement
lecteur de cartes 5-en-1
Logiciels
Windows XP Familiale SP3
Dimensions / Poids
40,7 x 33,9 x 4,3 cm
/ 4,3 kg

PC DE BUREAU ▶ ASUS EEE TOP

UNE FAUSSE BONNE IDÉE

APRÈS L'EEE PC ET L'EEE BOX, ASUS SORT UN PC DE BUREAU TOUT-EN-UN TACTILE ET ÉCONOMIQUE... MAIS PEU PRATIQUE.

Asus révolutionne tout ce qu'il touche. Après avoir démocratisé les ordinateurs portables avec l'Eee PC, et cassé le prix des PC de bureau avec l'Eee Box, voici que le fabricant s'attaque aux configurations tout-en-un. L'élégant Eee Top intègre un écran et une unité centrale, comme l'iMac d'Apple, mais, low-cost oblige, il est beaucoup moins cher : environ 500 euros, contre plus de 1 000 euros pour l'iMac. Bien entendu, à ce prix, ne vous attendez pas à des performances de PC de bureau. Le processeur n'est pas un Intel Core 2 Duo, mais un Atom N270 qui équipe déjà les autres machines des gammes Eee. De même, son disque dur au format 2,5" pour ordinateurs portables est particulièrement lent : seulement 34 Mo/s en lecture.

Mis à part le concept de tout-en-un, ce PC a un autre attrait : son écran tactile. Windows XP n'étant pas fait pour être piloté au doigt, Asus a prévu une suite de petites applications (Media Center, Post-it, webcam...) conçues pour une telle utilisation. L'ensemble fait assez « gadget » et, surtout, l'écran est d'une taille très inférieure à celle que l'on retrouve sur les PC de bureau actuels. Bref, cette machine un peu lente, peu pratique en usage tactile et sans graveur de DVD, est moins intéressante qu'un ordinateur portable. Un notebook s'avère en effet plus puissant, aussi peu encombrant et économique, et on peut l'emporter partout. AS

À NOTRE AVIS

Cette machine est une bonne idée, mais son écran n'est pas assez grand et les applications tactiles se révèlent peu convaincantes. Pour le même prix, préférez un ordinateur portable 17 pouces.

* Machine de référence : Asus Eee PC 901

DISQUE DUR
▶ **PACKARD BELL JUMBO**
L'ÉLÉPHANT DU STOCKAGE

Avec les vidéos et les photos, nos besoins en stockage sont de plus en plus importants. Packard Bell répond à cette demande avec un modèle musclé: le Jumbo offre pas moins de 1,28 To de stockage (1 To = 1 024 Go). Pourquoi 1,28 et pas un chiffre rond comme 1 ou 1,5 To? Tout simplement parce que le boîtier est constitué de deux disques durs de 640 Go reliés entre eux sans toutefois être associés entre Raid. L'ensemble est formaté en Fat32 pour être lu aussi bien par un PC que par un Mac. Le Jumbo ne dispose que d'une interface USB et pas de l'eSata, plus rapide. Les performances sont honnêtes en lecture (31,6 Mo/s), mais un peu faibles en écriture (24,3 Mo/s). Ce disque est accompagné d'une suite logicielle de qualité permettant de programmer des sauvegardes automatiques ou de synchroniser des données. Dommage que le câble USB soit si court: 60 cm seulement! **AS**



NOTE 13/20 **190€ ENV.**

- +
- CAPACITÉ
- SUITE LOGICIELLE
- CÂBLE USB TROP COURT
- PAS D'eSATA

SMARTPHONE ▶ **SONY ERICSSON XPERIA X1**

PAS ASSEZ ERGONOMIQUE

CE TÉLÉPHONE S'EST FAIT ATTENDRE. AVEC ÉCRAN TACTILE ET CLAVIER AZERTY COULISSANT, IL EST RÉUSSI... MALGRÉ WINDOWS MOBILE.

Attendu depuis février 2008, le X1 est le premier téléphone de Sony Ericsson fonctionnant sous Windows Mobile. Grâce à cela, les portes de l'immense logithèque de ce système s'ouvrent à lui, avec notamment la présence d'Office Mobile. Mais l'adoption de l'OS de Microsoft pose des problèmes d'ergonomie. En effet, l'écran tactile de 7,6 cm de diagonale n'est pas pilotable au doigt... d'où la présence d'un stylet sur le côté de l'appareil. Le fabricant a, par ailleurs, conçu une surcouche graphique dotée d'une interface 3D. Une touche spéciale permet d'accéder à des panneaux animés, sorte d'écrans personnalisables dédiés à une fonction spécifique (multimédia, Web, contacts...). Le X1 profite aussi de la présence d'un vrai clavier Azerty qui coulisse sous l'écran. Légèrement incurvé, il permet une frappe rapide des e-mails et SMS mais aussi des adresses Web dans le navigateur (Opera Mobile ou Internet Explorer). Radio

▶ **CARACTÉRISTIQUES**

Fonctions
téléphone 3G+, APN, baladeur audio-vidéo avec haut-parleur, radio FM RDS, Wi-Fi, GPS

Système d'exploitation
Microsoft Windows Mobile 6.1

Réseaux
quadribande GSM, Edge, 3G+

Écran
tactile 3" (7,6 cm), 800 x 480 points, 65536 couleurs

Appareil photo
3,2 MPix, autofocus

Mémoire interne
400 Mo, extensible par microSD

Autonomie
6 h (communication), 640 h (veille)

DAS
0,57 W/kg

Dimensions / Poids
11 x 5,3 x 1,7 cm / 158 g



NOTE 14/20 **650€ ENV. HORS ABONNEMENT**

- +
- NOMBREUSES FONCTIONS
- QUALITÉ DE FABRICATION
- CLAVIER COULISSANT
- LOGITHÈQUE WINDOWS MOBILE
-
- FAIBLE ERGONOMIE DE WINDOWS MOBILE
- CAPTEUR 3 MPix SEULEMENT

FM, Wi-Fi, GPS, écran en très haute résolution, compatibilité 3G+... le X1 est bien doté. Dommage que le capteur de l'appareil photo ne soit que de 3,2 mégapixels, alors que les modèles haut de gamme du marché atteignent 8 MPix. Il est vrai que le téléphone a mis un peu trop de temps à sortir. S'il est techniquement abouti, le X1 est loin derrière l'iPhone en ce qui concerne la facilité d'utilisation, la finesse de la coque et la capacité mémoire. **Alexandre Salque**

▶ **À NOTRE AVIS**

Le X1 est un bon téléphone 3G+ qui profite de la grande bibliothèque de logiciels Windows Mobile. Mais son prix est élevé, et il arrive après la bataille remportée par Apple avec son iPhone.

ENREGISTREUR DE SALON ▶ **PANASONIC DMR-BW500**
LE PREMIER GRAVEUR BLU-RAY

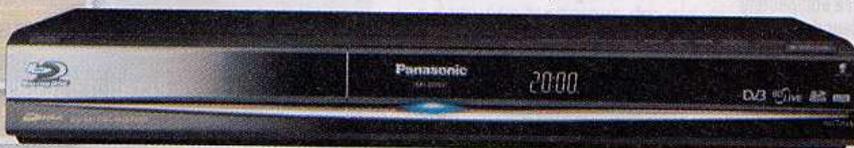
Cette platine de salon est la première à intégrer un graveur Blu-ray, ce qui permettra d'enregistrer quatre à huit heures de contenu en HD. Vous pourrez aussi conserver les émissions sur DVD, quel qu'en soit le format, ou sur le disque dur interne de 500 Go. Grâce au double tuner TNT HD,

il est possible de regarder une émission tout en enregistrant une autre chaîne. Seul hic, les chaînes HD ne sont pas légion et Canal+/CanalSat ne permet d'enregistrer ses contenus que sur son propre terminal à disque dur. L'importation de vidéo est facilitée par la présence d'un lecteur de cartes

SDHC, d'un port USB et d'une entrée mini-DV. Lors de nos tests, le tuner TNT HD s'est révélé de bonne qualité, de même que la gravure Blu-ray. Pour les films sur DVD, l'appareil effectue un bon traitement de mise à l'échelle pour les diffuser en HD. Au final, cette platine est correcte dans l'ensemble, mais le prix nous paraît excessif compte tenu du faible intérêt de la gravure sur Blu-ray et du peu de sources HD disponibles. **AS**

NOTE 12/20 **1800€ ENV.** **1400€ ENV. SUR INTERNET**

- +
- ENREGISTREMENT DE LA TNT HD
- GRAVEUR BLU-RAY
-
- TROP CHER



KIT ENCEINTES 2.0 ► **CREATIVE GIGAWORKS T40 SERIES II**

UNE QUALITÉ SONORE AU TOP

Vous avez peu de place sur votre bureau pour installer un caisson de basses, mais vous souhaitez néanmoins une excellente qualité sonore? Laissez-vous séduire par cette paire d'enceintes signée Creative. Même sans subwoofer, les basses sont chaleureuses et bien présentes, sans toutefois descendre aussi bas qu'un vrai système 2.1. Les enceintes ne saturent pas lorsque le volume est poussé à fond (2 x 16 W). Chaque haut-parleur est conçu à partir de composants de grande qualité: deux médiums avec membrane en fibre de verre tissée, et un tweeter recouvert d'un dôme en soie. L'ensemble assure un son très équilibré et dynamique, que ce soit avec de la musique classique ou du rock. Plutôt qu'une télécommande, Creative a choisi des réglages en façade sur l'enceinte droite (basses, aigus, volume), avec une entrée Aux (auxiliaires) et une sortie casque. AS



HOUSSE POUR IPHONE ► **QDOS JET SKIN**

COMME UN GANT

C'est ça, vous venez de craquer pour un iPhone 3G. Mais votre nouveau bijou est fragile, sensible aux traces de doigts et aux rayures. Pour le protéger, voici le Jet Skin, une housse en silicone qui épouse les formes de l'iPhone.

Elle est accompagnée de trois accessoires: un film de protection d'écran antireflet qui se place – et se retire – facilement, un range-écouteurs doté d'un compartiment pour le troisième accessoire, un chiffon en microfibras antistatique. L'ensemble existe aussi bien en noir qu'en blanc. AS



SOURIS POUR JOUEURS ► **NOVA GAMING SLIDER X600**

LA REINE DE LA GLISSE

Connu des joueurs pour ses tapis de souris à toute épreuve, Nova Gaming lance sa première souris pour gamers. Conçue pour les droitiers, elle procure un confort et une qualité de glisse incomparable avec ses tampons en céramique garantis à vie, plus glissants que ceux en téflon. L'impression de fluidité est renforcée par le réglage de la sensibilité du capteur laser qui s'échelonne de 100 à 3200 p/p. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois réglages, un bouton placé au niveau du pouce permettant de passer de l'un à l'autre. La X600 possède aussi cinq boutons programmables. Plus rare: les profils de jeux sont sauvegardés dans la souris, ce qui vous permettra d'utiliser votre arme de destruction massive sur un autre PC que le vôtre. Le tout en gardant ses réglages. AS



CASQUE BLUETOOTH ► **PHILIPS SHB9000**

SANS FIL, C'EST DU BONHEUR

Si les téléphones font maintenant tous office de baladeur MP3, les écouteurs fournis sont rarement de bonne qualité, et brancher son kit mains-libres peut se révéler difficile. Fini les fils emmêlés avec ce casque Philips qui se connecte sans fil à votre mobile (ou votre baladeur) si ce dernier est compatible Bluetooth. Lorsque vous recevez un appel, la musique s'interrompt et libre à vous de répondre ou non à votre correspondant. Idem pour appeler, il suffit d'appuyer sur un côté du casque. Le son est d'une excellente qualité et un système numérique permet d'isoler vos paroles des bruits ambiants. Le casque se recharge sur un port USB et possède une autonomie de 17 heures en lecture audio. Vous pouvez aussi l'utiliser en mode filaire (le câble est fourni) si vous prenez l'avion. AS

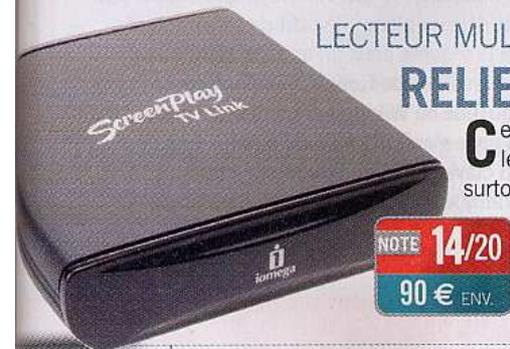


ACCESSOIRES ► SPÉCIAL ACCESSOIRES

LECTEUR MULTIMÉDIA ► **IOMEGA SCREENPLAY TV LINK**

RELIEZ VOTRE DISQUE DUR EXTERNE À LA TV

Ce petit boîtier d'environ 8 cm de côté transforme votre disque dur externe ou votre clé USB en lecteur multimédia pour moins de 90 €. Vous pourrez ainsi lire de la musique, des photos et surtout des vidéos sur votre téléviseur. Il se connecte via une prise HDMI, Péritel, YUV, RCA ou composite. Le Screenplay TV Link lit les principaux formats de fichiers audio (MP3, AC3, Wav, Ogg Vorbis, AAC sans DRM) et vidéos (DivX 3.11 à 5, Xvid, VOB, MPeg1, MPeg2, MPeg4) sans oublier les fichiers de sous-titres. Mais il ignore les fichiers Full HD, WMV ou MKV (Matroska). Il est livré avec une télécommande, petite mais peu pratique. AS



▶ www.pratiks.com

LA VIE, MODE D'EMPLOI EN VIDÉO

PRATIKS EST UN NOUVEAU CONCEPT COOPÉRATIF ET INTERACTIF : UNE RÉPONSE RAPIDE ET EN VIDÉO À TOUS LES PETITS PROBLÈMES QUOTIDIENS.

Comment ouvrir un oursin, retoucher une photo avec Paint, entretenir un cactus en pot, autant de questions qui trouvent leur réponse en images sur ce nouveau site qui fourmille d'astuces en tout genre. Quel que soit le problème auquel vous êtes confronté, Pratik tente d'apporter la solution avec des vidéos ludiques et efficaces. L'équipe du site produit elle-même près de 200 vidéos par mois, qui sont complétées par les envois d'internautes ou d'associations. Professionnels ou amateurs sont ainsi mis à contribution pour partager leur expérience et leur savoir-faire avec la communauté. Plus de 1 000 vidéos sont déjà mises en ligne au travers d'une mosaïque de chaînes aux thèmes aussi variés que auto/moto, sport et loisirs, voyage, technologie, etc. Le site devrait s'étoffer au fil des mois grâce aux apports des nouveaux membres et les vidéos des marques qui présentent le mode d'emploi de leurs produits. Le but de cette encyclopédie pratique est d'offrir un message rapide et clair par l'image. C'est plutôt réussi! ☺



LE TOP 5 DES SITES LES PLUS VISITÉS EN FRANCE



1 ▶ GOOGLE
(moteur de recherche)
28 224 000
DE VISITEURS
UNIQUES

**2 ▶ MSN/
WINDOWS LIVE**
(portail)
20 176 000
DE VISITEURS
UNIQUES

3 ▶ ORANGE
(opérateur de
téléphonie et FAI)
18 588 000
DE VISITEURS
UNIQUES

4 ▶ FREE
(Fournisseur
d'accès à internet)
16 584 000
DE VISITEURS
UNIQUES

**5 ▶ PAGES
JAUNES**
(Service d'annuaire)
15 174 000
VISITEURS
UNIQUES

▶ www.waikilu.com

ENCHÈRES À LA BAISSÉ

De la voiture à l'ordinateur ou à la console de jeux en passant par le voyage, de nombreux produits de consommation, neufs et sous garantie, peuvent être acquis à prix très réduit sur Waikilu. Exemple, un Macbook Air à 1 699 euros a été emporté pour 10,01 €, moyennant 1,59 € de participation. Le site se rémunère ainsi grâce aux multiples enchères des nombreux utilisateurs connectés, les petits ruisseaux faisant les grandes rivières. Le plus petit montant proposé une seule fois remporte la vente. Le gagnant est livré gratuitement sous 7 jours. Mais, à l'inverse d'eBay, ceux qui ne remportent pas le lot perdent irrémédiablement leur mise. Soyez donc vigilant... ou joueur!



▶ www.keyboardr.com

DU BOUT DES DOIGTS

Il est désormais possible d'effectuer une recherche du bout des doigts, en se servant uniquement du clavier, sans la souris. Avec le moteur de recherche Keyboardr, le curseur est déjà en place : il suffit de taper l'objet de la requête pour qu'apparaissent aussitôt les résultats de Google Search, Google Images, YouTube ou Wikipedia. Le déplacement dans la page s'exécute à l'aide des flèches du clavier, puis en tapant sur Entrée. Pratique pour les personnes handicapées.

▶ FLUX RSS

▶ YOUTUBE ARRIVE EN TÊTE DES TERMES LES PLUS RECHERCHÉS SUR GOOGLE FRANCE EN 2008.



► www.123people.fr
AVIS DE RECHERCHE

Le moteur de recherche de personnes 123people est passé à la version française. Il suffit d'entrer le nom de la personne recherchée pour que le site l'identifie et rassemble toutes les informations publiques qui s'y rapportent : e-mails, pseudo de messagerie, adresse, téléphone,

parcours scolaire ou professionnel, profils sur plates-formes communautaires, etc. Grâce aux recherches croisées du moteur de recherche avec de nombreux sites et réseaux sociaux français ainsi que différents annuaires locaux en ligne, tous les renseignements sont centralisés sur une même page avec les photos, les documents, les blogs, l'actualité et les liens afférents. Impressionnant!

► www.europeana.eu

LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

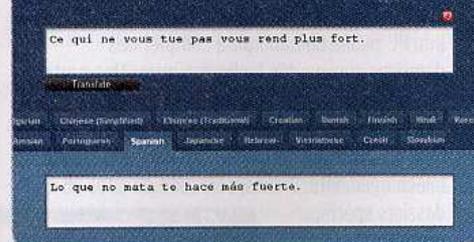
Deux millions d'œuvres numérisées, tombées dans le domaine public, c'est ce qu'offre aux internautes Europeana, la bibliothèque numérique européenne développée pour une large part grâce à la contribution française de la Bibliothèque nationale de France et de l'Ina. Créée pour concurrencer le projet de bibliothèque virtuelle de Google, Europeana fédère une partie de ce qui a déjà été numérisé dans les musées, bibliothèques, archives et collections en Europe. Y sont réunis non seulement les livres, mais également les manuscrits, peintures, cartes, photos et documents audiovisuels des différents pays européens. L'interface est multilingue (21 langues). L'objectif du site est de rassembler au moins 10 millions d'œuvres d'ici à 2010, date où il devrait être complètement opérationnel.

PLONGÉE DANS LE SAVOIR

Textes, images, sons et vidéos sont consultables gratuitement par millions.



FRENGLY.COM



► www.frengly.com

TRADUCTION SIMULTANÉE

Encore en version bêta, Frengly est un service de traduction en ligne pratique et entièrement gratuit. Une fois que vous avez écrit votre texte dans la fenêtre supérieure, Frengly en détecte immédiatement la langue d'origine. Il suffit alors de cliquer sur l'onglet correspondant à la traduction souhaitée parmi les vingt-quatre langues proposées (anglais, suédois, italien, grec, chinois, portugais, hébreu, etc.). Le texte traduit s'affiche alors automatiquement dans la fenêtre inférieure. C'est simple comme bonjour et cela peut dépanner dans l'urgence. Attention à quelques petits bogues, par exemple des difficultés à reconnaître la langue d'origine, qui sont certainement inhérents à la version bêta.



[HTTP://BLOG2IPHONE.COM](http://BLOG2IPHONE.COM)

► **SON BLOG SUR IPHONE**

Avec Blog2iPhone, vous avez la possibilité de concevoir en quelques secondes une version de votre blog adaptée au mobile d'Apple. Ce service gratuit permet d'augmenter les visites sur son blog et de l'ouvrir à d'autres internautes utilisateurs de l'iPhone. Après une création de compte, vous devrez entrer le nom de votre blog, son URL, une image le représentant et une description.

[HTTP://ITRANSPORT.FR](http://ITRANSPORT.FR)

► **LE GUIDE DU VOYAGEUR**

SFR a testé le service iTransports Mobile, adaptation du portail itransports.fr pour les voyageurs du réseau ferroviaire de France. Depuis un lieu de départ jusqu'à celui d'arrivée, iTransports Mobile guide l'utilisateur dans ses différentes étapes et correspondances. Il peut se repérer et s'informer en continu tout au long de son voyage. Mais ce service n'est proposé que par SFR sur le Nokia N95 (avec GPS) et le Sony Ericsson 910. Il devrait être généralisé à d'autres modèles courant 2009.

WWW.BUSINESSMOBILE.FR/
TELECHARGER

► **LOGITHÈQUE À SUIVRE**

Le site de référence pour télécharger gratuitement des milliers de logiciels pour son smartphone (Windows Mobile, Symbian, Blackberry, etc.). Notamment jeux, photos, outils de finances et multimédias, utilitaires, répertoires et classés par rubriques, gratuits ou payants.

Des pistes pour la musique

LA MUSIQUE EST PARTOUT SUR LE WEB. VOICI QUELQUES SITES ORIGINAUX POUR ENCORE MIEUX L'APPRÉCIER.

<http://radiobeta.com>

TOUTES LES RADIOS DU MONDE

Les stations du monde entier accessibles sur un même site, c'est l'innovation de RadioBeta, un moteur de recherche qui permet d'écouter tous les styles de radios étrangères diffusées sur le Web, de la plus exotique à la plus classique. Une interface simple allée à un concept original permet de rechercher en un clic une radio par genres, par noms ou par pays. On peut enrichir le site en y ajoutant une radio de son choix et conserver les stations sélectionnées dans ses favoris.



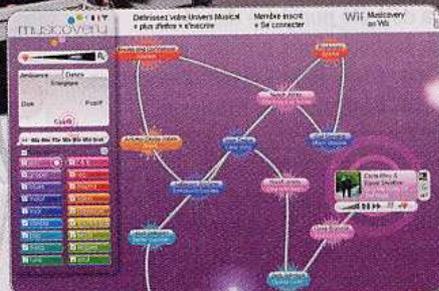
ÉLARGIR SON UNIVERS MUSICAL

Mufin est un outil gratuit capable d'identifier des chansons d'après ses caractéristiques sonores. Le rythme, les instruments, le tempo, l'harmonie - soit une quarantaine de spécificités propres à un titre - sont analysés grâce à l'algorithme de Mufin. Puis la recherche s'effectue dans la base de données qui rassemble plusieurs millions de chansons. Ainsi, après avoir entré un titre ou le nom d'un groupe, le site propose une sélection de morceaux dans le même registre sonore et musical. Déjà introduit sur MySpace, Mufin se décline maintenant pour iTunes et Facebook.

<http://musiccovery.com>

CHOISIR SON AMBIANCE

Envie de danser ou de se détendre, la sélection de Musiccovery répond exactement à vos états d'âme. Cette Web radio permet d'écouter de la musique selon son humeur, dans différentes ambiances — énergique, positif, calme, dark — au travers d'une vingtaine de genres musicaux : jazz, rock, métal, pop, soul, rap, latino, classique, etc. La musique s'adapte aux goûts et à l'état d'esprit de l'utilisateur, les sélections proposées permettent de découvrir une palette étendue de chanteurs et d'enrichir son champ musical. Accessible sur mobile.



Julian Hibbard/Getty Images

NOTRE SÉLECTION LE COIN DES BLOGS

MUSIQUE SUR BLOGS

Les utilisateurs d'Overblog peuvent désormais insérer sur leur blog des titres musicaux en toute légalité, grâce au partenariat signé avec Deezer, site gratuit d'écoute de musique en ligne. Cette option permet d'illustrer les articles avec un ou plusieurs titres sélectionnés ou une liste de lecture complète. L'insertion du lecteur Deezer s'effectue comme l'ajout d'une vidéo ou d'une photo.



www.over-blog.com
 PRÉSENTATION ★★★★★
 INTÉRÊT ★★★★★

LA PASSION DES JEUX

Venant en complément du site initial Le Journal du Geek, Le Journal du Gamer ouvre sa tribune au monde des jeux vidéo et autres loisirs numériques. Toute l'actualité des derniers jeux sortis ou à venir est traitée au quotidien sous la forme de chroniques avec la présentation d'une batterie de tests. Les passionnés y trouveront les informations à chaud ainsi que les avis et commentaires des joueurs.



www.journaldugamer.com
 PRÉSENTATION ★★★★★
 INTÉRÊT ★★★★★

HISTOIRE DE PC

Encore un blog pour les accros d'informatique, Info PC publie un panorama complet des dernières nouveautés technologiques. Une partie actualité reprend les sujets informatiques du moment. L'aspect technique est traité par le biais de tests produits, actualité matériel, astuces et téléchargements. Vidéos, sélection de sites et dossiers spéciaux complètent l'information.

<http://jmg.over-blog.com>

PRÉSENTATION ★★★★★
 INTÉRÊT ★★★★★



**SOFTS
MOBILES**

► **NOUVEAUX SERVICES MOBILES CHEZ NOKIA**

Le Finlandais a annoncé le lancement de Nokia Messaging, son nouveau service de messagerie électronique et instantanée sur ses mobiles. Il permet d'accéder aux comptes de messagerie de Yahoo! Mail, Live Hotmail et Messenger ou encore Gmail et GTalk, sans omettre les solutions des FAI. Le fabricant a aussi annoncé la sortie de l'accès en ligne Mail on Ovi qui offre 1 Go d'espace de stockage et des filtres antispam.

► **SEADRAGON S'ESSAYE SUR L'IPHONE**

Microsoft a choisi la plate-forme mobile Apple, pour ses capacités graphiques et sa diffusion, afin de finaliser la version 1.0 de Seadragon. Dérivée de PhotoSynth, l'application permet de visualiser des images en haute résolution et de créer des panoramas 3D. Seadragon est téléchargeable gratuitement sur Apple App Store. Une version pour Windows Mobile est attendue.

► **SFR SÉDUIT PAR SKYFIRE**

Dans le cadre de son Atelier SFR, l'opérateur propose de tester Skyfire by SFR, une version bêta du nouveau navigateur Web édité par Skyfire Labs. Compatible avec les mobiles sous Windows Mobile et Symbian S60, il exploite le moteur Gecko de Firefox et se veut compatible avec Flash, Silverlight Ajax et QuickTime. Comme Opera Mini, il affiche les pages de façon rapide en ayant recours à un proxy Web, qui les adapte à la volée à la taille de l'écran du mobile.

SÉCURITÉ ► **ZONEALARM INTERNET SECURITY SUITE 2009**

UNE SUITE PERFORMANTE À L'ERGONOMIE PERFECTIBLE

ZONE ALARM COMPLÈTE SA SUITE DE SÉCURITÉ D'UN OUTIL DE PROTECTION POUR LES SÉANCES DE NAVIGATION WEB. UN MODULE PERFORMANT MAIS GOURMAND EN RESSOURCES.

ZoneAlarm est sans doute le pare-feu gratuit le plus connu. Ce module, disponible sur le site du même nom, a fait la renommée de son éditeur, Check Point. Logiquement, c'est donc le point fort de la suite. Intelligent et ne perturbant pas le fonctionnement du PC par un bombardement d'alertes intempestives, il peut aussi être configuré très précisément par les utilisateurs plus experts. Bien sûr, des modules antivirus, anti-spyware, antispam et antiphishing sont fournis pour compléter la protection. Mais si ceux-ci sont effica-



- **ÉDITEUR** Check Point
- **PRIX** 70 € (1 an/3 PC)
- **CONFIG. CONSEILLÉE** Wind. Vista ou XP SP2, processeur à 1 GHz, 1 Go de mémoire vive
- www.avanquest.fr

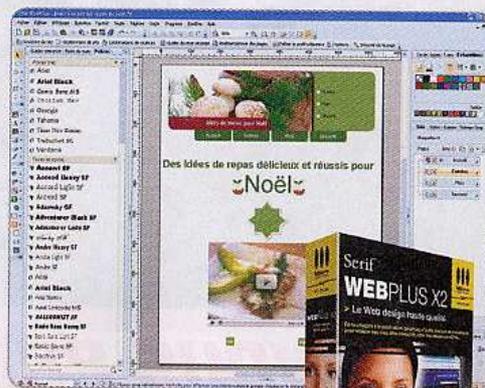
ces, leur manipulation et, surtout, leur intégration dans l'interface générale sont perfectibles. Heureusement, cette suite dispose d'un autre atout: le module ForceField. Fourni sur une clé USB de 1 Go (incluse dans la boîte), il permet de lancer son navigateur Internet (Internet Explorer 7 ou Firefox 3) dans un environnement virtuel et de protéger ainsi Windows de toute attaque lors de sa session de surf (vers Drive by Download, etc.). Il suffit de fermer la fenêtre de son navigateur pour effacer tous les malwares pouvant résider dans le

CRÉATION ► **WEBPLUS X2**

UN SITE WEB EN QUELQUES CLICS

CE LOGICIEL SIMPLIFIE VOTRE TRAVAIL AU POINT MÊME DE LE RENDRE DISTRAYANT.

Le point fort de cette application est incontestablement le didacticiel, véritable professeur virtuel, qui vous guide pas à pas dans la découverte de toutes les fonctions du logiciel. L'efficacité est telle qu'il suffit de quelques heures pour créer un site de qualité quasi professionnelle. Et moins de temps encore, si vous optez pour un des nombreux modèles proposés. Ces derniers sont tous esthétiques et modifiables. Cette nouvelle version présente quelques nouveautés



intéressantes, comme la possibilité d'intégrer une vidéo YouTube ou une galerie photos au format Flash sur une page Web. Enfin, WebPlus X2 améliore ses fonctions

- **ÉDITEUR** Micro Application
- **PRIX** 80 € (60 € jusqu'au 15/05/09)
- **CONFIG. CONSEILLÉE** Win. XP et sup., 512 Mo de mémoire vive, 400 Mo sur le disque dur
- www.microapp.com

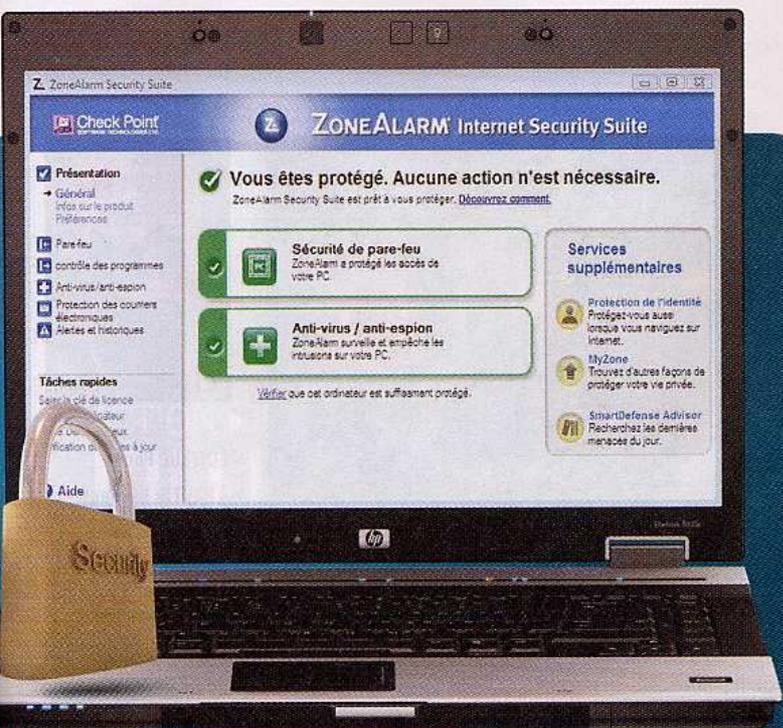
PRISE EN MAIN
VARIÉTÉ ET QUALITÉ
DES MODÈLES
COMMERCE ÉLECTRONIQUE

GESTION DE PANIER
EXTERNALISÉE

de commerce électronique grâce à la gestion des bases de données de clients ou de marchandises. Seul bémol: la gestion du panier. Il faudra se contenter du système de paiement Paypal ou contacter soi-même un organisme pour valider les transactions. JF

► **FLUX RSS**

► **NOVA, NOUVEL OS MOBILE DE PALM PRÉSENTÉ AU CES DE LAS VEGAS.**



navigateur. Si ce module sécuritaire présente un réel intérêt, il a tendance à ralentir les machines les plus anciennes. Notez que ce module seul est vendu environ 30 euros (1 an de mise à jour pour un poste) en téléchargement sur le site de ZoneAlarm. RL

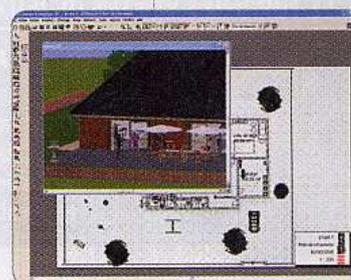
- ASPECT SÉCURITÉ BIEN TRAITÉ
- NAVIGATEUR VIRTUALISÉ
- CLÉ USB DE 1 GO OFFERTE
- ERGONOMIE
- FORCEFIELD GOURMAND
- EN RESSOURCES

CRÉATION ► MA MAISON ÉCOLOGIQUE 3D DEVENEZ ÉCOCITOYEN!

Le logiciel permet de s'initier à la conception d'une résidence « verte », selon les normes françaises. Éoliennes et capteurs solaires fournissent l'énergie, les murs, portes et fenêtres en bois viennent parfaire l'isolation. Tout commence par une page blanche: en fait un plan 2D où il convient de positionner les objets par cliquer-déposer. La bibliothèque est assez complète. Elle inclut la décoration intérieure, les meubles et les produits divers (jusqu'aux brosse à dents!), mais aussi les éléments de conception du jardin. Pour le devis, le logiciel se contente d'un estimateur de coûts d'aménagement (peinture...), le point faible de ce logiciel. Une fois la maison achevée, vous pouvez la visionner et la visiter en 3D. Le didacticiel propose 50 projets 3D. La prise en main est simple, et des conseils sont prodigués pour réduire la consommation d'énergie. A0



- ÉDITEUR
Micro Application
- PRIX 40 €
- CONFIG. CONSEILLÉE
PC avec Windows XP ou Vista, 32 bits, carte graphique 16 bits 1024 x 768, espace disque dur de 1,5 Go



LE TOP 5 DES LOGICIELS LES PLUS VENDUS SUR AMAZON.FR



1 ► **OFFICE FAMILLE ET ÉTUDIANT 2007**
(PC - 3 postes)
En promotion, la suite bureautique de Microsoft prend la tête du Top 5.

2 ► **KASPERSKY ANTIVIRUS ET INTERNET SUITE 2009 (PC)**
Le spécialiste de la sécurité reprend du poil de la bête.

3 ► **NORTON INTERNET SECURITY PREMIER 2009 (PC - 3 postes)**
Pour Noël, Symantec offre avec sa suite le DVD *Le Monde de Narnia 2*.

4 ► **G DATA TOTALCARE 2009**
(PC - 3 postes)
Une suite de sécurité et de sauvegarde très performante.

5 ► **DRAGON NATURALLYSPEAKING STANDARD V9 (PC)**
Le logiciel de reconnaissance vocale est bien attaché au Top 5.

CLÉ USB ► MANDRIVA FLASH 2009

VOTRE BUREAU SUR UNE CLÉ

La clé USB Mandriva Flash 2009 relance le concept de « bureau mobile ». Le périphérique, de 8 Go d'espace, permet de faire fonctionner Mandriva sur n'importe quel PC sans rien installer ni laisser de traces. Une fois la clé branchée, l'utilitaire Ezboot facilite le démarrage et l'accès à la distribution Linux Mandriva 2009. L'utilisateur dispose d'un environnement graphique construit autour de KDE4 et d'un bureau 3D. Il a accès à Firefox, OpenOffice, Thunderbird, Skype, Java, Flash et Codeina. Un outil de migration permet d'importer les documents de Windows vers Mandriva Linux. Elle permet aussi de lire et d'écrire sur les partitions Windows. Accessible sur le site store.mandriva.com, la clé est facturée 49 euros, avec un CD de restauration et une assistance technique d'un mois. RL

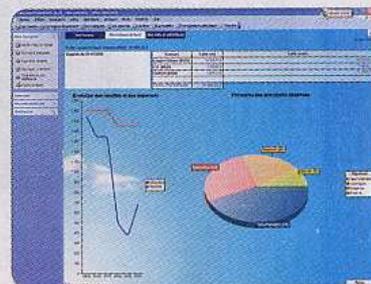


- ÉDITEUR Ciel
- PRIX 25 €
- CONFIG. CONSEILLÉE
Windows XP ou Vista, Processeur à 1 GHz, 512 Mo de mémoire vive
- www.ciel.com

GESTION ► COMPTES PERSONNELS STANDARD 2009

NE SOYEZ PLUS JAMAIS À DÉCOUVERT

Face aux sites de gestion de comptes en ligne proposés par les banques, l'utilité d'un logiciel de gestion de finances personnelles peut se poser. Avec Comptes personnels de Ciel, l'intérêt se justifie par les fonctions d'audit. Seul prérequis: avoir l'âme d'un comptable. En effet, l'interface certes fonctionnelle n'est guère engageante. Le logiciel permet néanmoins d'analyser son budget de manière très pointue. Divers états de comptes sont disponibles et des graphiques, plus visuels, sont proposés. Les données peuvent même être récupérées à partir de Money. J6

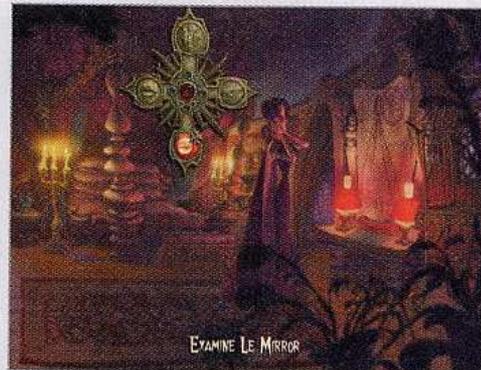


AVENTURE ▶ A VAMPIRE STORY LA VAMPIRE EST LÀ

Ancien des studios Lucas Arts, Bill Tyler nous offre avec *A Vampire Story* un jeu d'aventure dont l'ambiance et l'humour omniprésent rappellent les plus célèbres jeux d'aventure des années 90, tels *Day of the*

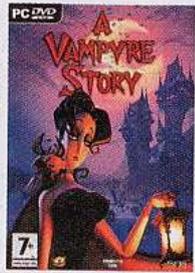
Tentacle, *Monkey Island* ou *Grim Fandango*. Ici, le joueur dirige Mona De Laffite, une jeune cantatrice enlevée par un vampire, baron de Draxsylvanie, qui la retient captive dans son lugubre château.

Dès le début, le baron est terrassé par des chasseurs de vampires. Mona, accompagnée de la chauve-souris Frederick, décide de s'enfuir pour rejoindre l'Opéra de Paris. Pour cela, elle devra explorer de nombreux lieux et récupérer des objets qui l'aideront à résoudre des énigmes assez simples mais souvent loufoques. *A Vampire Story* se distingue par son graphisme très cartoon, ses magnifiques décors en 2D et sa bande-son. En revanche, les dialogues, en VO sous-titrée, s'ils sont souvent drôles, pèchent parfois par leur longueur, d'autant que la plupart n'apportent pas grand-chose à l'intrigue. Heureusement, une pression sur la barre d'espace permet de les abrégier. Ⓝ



EXAMINE LE MIRROR

+ RÉALISATION HUMOUR
- LONGUEUR DE CERTAINS DIALOGUES



PC

ÉDITEUR Focus
À PARTIR DE 7 ans
PRIX 40 euros
CONFIG. CONSEILLÉE
 Processeur à 2,4 GHz,
 1 Go de mémoire vive,
 4 Go sur le disque dur,
 carte graphique
 DirectX9

LE TOP 5 DES VENTES DE JEUX VIDÉO SUR AMAZON.FR



1 ▶ MARIO KART (WII)
 Livré avec un volant dans lequel on enfiche la Wiimote, Mario Kart a fini l'année 2008 en trombe.

2 ▶ WII FIT + BALANCE BOARD (WII)
 4 catégories d'exercices physiques et 40 activités pour retrouver la ligne en jouant à la console.

3 ▶ THE LAPINS CRÉTINS SHOW (WII)
 Le jeu le plus déjanté du paysage vidéoludique français s'est fait une place au soleil.

4 ▶ SUPER SMASH BROS BRAWL (WII)
 Les personnages Nintendo se donnent rendez-vous dans l'arène pour se bastonner.

5 ▶ WII PLAY (WII)
 Pour clôturer ce classement 100% Wii, une compilation de neuf minijeux pour s'éclater avec sa Wiimote.

ACTION ▶ GEARS OF WAR 2

DÉLICIEUSE BOUCHERIE

INGRÉDIENTS DU CHEF D'ŒUVRE : GRAPHISMES ÉBLOUISSANTS, ULTRAVIOLENCE ET REBONDISSEMENTS...

Les humains croyaient dur comme fer avoir éradiqué les sinistres Locustes grâce à l'explosion de la bombe lumière. Las, six mois après, les monstres souterrains ressurgissent de toutes parts, massacrant les survivants et engloutissant des cités entières. Une fois encore, Marcus Fenix et les soldats

dopés à la testostérone de l'unité Delta reprennent du service pour un ultime combat. Si le premier volet de *Gears of War* avait ébloui, tant par la qualité graphique que par l'ambiance et l'action ultraviolente, cette suite ajoute encore à la démesure tout en corrigeant certains défauts. Pour commencer, le scénario est plus riche et s'attache davantage à la psychologie des personnages. L'action se veut aussi plus nerveuse, presque épuisante, ne ménageant

aucun temps mort. De nouvelles armes très maniables et destructrices font aussi leur apparition, permettant de nouvelles tactiques de combat. Du coup, cette suite se révèle plus accessible que le premier opus et un joueur occasionnel pourra sans peine tirer son épingle du jeu en mode normal. D'autant que les compagnons de combat s'avèrent toujours aussi efficaces et prompts à nous aider en cas de danger. Si *Gears of War 2*, en raison de sa violence parfois très crue, s'adresse à un public mature, il s'agit sans nul doute du meilleur jeu d'action pour Xbox 360, et certainement l'un des plus aboutis toutes consoles confondues. Ⓝ



Xbox 360

ÉDITEUR Microsoft
PRIX 65 euros
À PARTIR DE 18 ans



MODE NORMAL TROP FACILE

+ RÉALISATION EXCEPTIONNELLE
 RICHESSE DU SCÉNARIO
 INTENSITÉ DE L'ACTION

FLUX RSS

▶ LA PROCHAINE VERSION DE GUITAR HERO SERA EXCLUSIVEMENT CONSACRÉE AU GROUPE METALLICA.



ACTION ▶ PRINCE OF PERSIA L'ILLUSTRATION EN MOUVEMENT

LES FIDÈLES DU PRINCE SERONT COMBLÉS PAR CE NOUVEL ÉPISODE AUX DESSINS MAGNIFIQUES.



Esthétiquement parlant, *Prince of Persia* est une réussite incontestable. Les développeurs se sont en effet attachés à donner vie aux illustrations 2D créées par les dessinateurs. De fait, les graphismes s'apparentent à des peintures animées pour un résultat absolument magnifique.

Ce nouvel opus se distingue des précédents par son accessibilité. En effet, les combats sont beaucoup moins nombreux et, surtout, ils n'opposent le Prince qu'à un seul adversaire à la fois. Les puristes regretteront sans doute la trop grande simplicité de la plupart des affrontements. En revanche, les phases de plates-formes s'avèrent vraiment convaincantes.

Le Prince et Erika volent de colonne en colonne, courent le long des murs avec une aisance déconcertante. Les faux mouvements qui, auparavant, menaient à une mort certaine sont ici sans gravité puisque Erika, grâce à ses pouvoirs magiques, rattrape le Prince durant sa chute et le



Xbox 360
PC PS3

► PRIX 50 € à 70 € env.
► À PARTIR DE 12 ans
► CONFIG. CONSEILLÉE
Processeur à double cœur, 2 Go de mémoire vive, 10 Go sur le disque dur, carte graphique DirectX 9 avec 256 Mo de mémoire vive



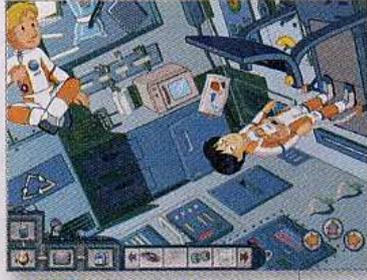
- + BRUITAGES
- + ANIMATION DES HÉROS
- COMBATS PEU NOMBREUX ET FACILES
- ENIGMES TROP RARES

dépense sur la plate-forme qu'il vient de quitter. Au final, seules les énigmes composées de mécanismes à activer dans un ordre précis donneront du fil à retordre à tous les joueurs. Passionnantes, il est juste dommage qu'elles ne soient pas plus nombreuses. ☹

ÉDUCATIF

LES DÉBROUILLARDS: LE MYSTÈRE DE LA BASE LUNAIRE ESPACE DE CONNAISSANCE

Le plus célèbre magazine d'éducation scientifique québécois se décline aussi en CD-Rom, avec toujours une excellente approche pédagogique. *Le mystère de la base lunaire* entraîne le joueur, à partir de 8 ans, à la découverte de la conquête spatiale en compagnie des jeunes Débrouillards embarqués malgré eux dans une fusée en partance pour la Lune. L'enfant doit résoudre des énigmes plutôt simples qui ouvrent de nouveaux chapitres de l'encyclopédie. Comment s'habille un astronaute, que signifie l'impesanteur, comment se nourrit-on dans l'espace, comment fonctionnent les toilettes? Autant de questions qui trouvent ici une réponse scientifique, agrémentée d'exemples. Le jeu propose aussi des expériences simples à réaliser, permettant de bien comprendre les concepts les plus importants. Les graphismes sont sympathiques, les dialogues teintés d'humour et les environnements très variés. Seul bémol, la musique trop répétitive peut finir par agacer.



PC MAC

► PRIX 30 € env.
► À PARTIR DE 8 ans
► CONFIG. CONSEILLÉE
Processeur à 1 GHz, 512 Mo de mémoire vive, 260 Mo sur le disque dur, carte graphique DirectX 9



ACTION ▶ LEFT4DEAD

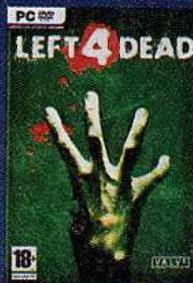
UN POUR TOUS, TOUS POURRIS

PAS FACILE DE FAIRE FACE À UNE HORDE DE ZOMBIES... ENTRAIDE OBLIGATOIRE!

Vous voilà, en compagnie de trois autres joueurs, plongé dans un environnement peuplé de zombies. Uniques survivants de la zone, vous devez rejoindre un lieu d'extraction en passant par des points de contrôle afin de récupérer kits de soins, armes et munitions. Mais contrairement à nombre de titres similaires, la survie repose sur la coopération entre les joueurs. En effet, la mort d'un seul membre de

l'équipe réduit considérablement les chances de parvenir au prochain check-point, puisque les zombies sont en moyenne 400 fois plus nombreux que les survivants. Il va donc falloir se serrer les coudes, voire faire preuve d'abnégation. Par exemple, même blessé, un joueur devra souvent utiliser son kit de soin pour soigner un compagnon plus mal en point, la survie du groupe primant sur celle de l'individu.

La plupart des zombies compensent leur faiblesse par leur nombre. Rapides, ils sont en revanche faciles à éliminer. Mais d'autres morts-vivants se montrent beaucoup plus dangereux, tel le hunter qui se jette sur un joueur, le privant de sa faculté de combattre. Il faut alors qu'un autre



PC Xbox360

ÉDITEUR Valve

À PARTIR DE 18 ANS

PRIX de 50 à 70 euros

CONFIG. CONSEILLÉE
Processeur à double cœur, 2 Go de mémoire vive, 6 Go sur le disque dur, carte graphique DirectX 9 avec 256 Mo de mémoire vive



+ UN VRAI JEU DE COOPÉRATION GRAPHISMES ET ANIMATIONS

- NOMBRE DE DÉCORS

joueur élimine le zombie puis aide le blessé à se relever. Pas évident lorsque des dizaines de monstres assaillent le groupe.

Left4Dead propose aussi un mode Versus dans lequel vous pouvez incarner un zombie au milieu de la horde des morts-vivants. Vous devez alors tenter d'éliminer les joueurs humains avant qu'ils ne rejoignent le point d'extraction. Contrairement aux survivants, les zombies réapparaissent immédiatement s'ils sont abattus. Autre atout, ils connaissent à tout moment la position exacte des humains, et peuvent donc les traquer sans relâche.

ACTION ▶ TOMB RAIDER UNDERWORLD

LE RETOUR DE LARA L'EXPLORATRICE

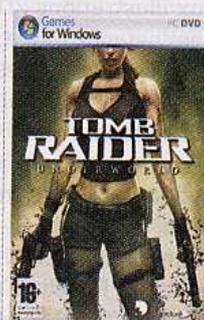
Ce nouvel opus des aventures de Lara Croft clôt la trilogie entamée avec *Tomb Raider Legend*.

Que les débutants se rassurent, nul besoin d'avoir joué aux précédents volets pour profiter et comprendre le scénario. D'une part, parce que le jeu propose un résumé des épisodes précédents. D'autre part, car le scénario – justement – n'est pas des plus palpitants et ne sert de prétexte qu'à la découverte de nouveaux lieux à

explorer : temple thaïlandais, cité nordique, ruines sous-marines, jungle mexicaine... autant d'univers modélisés à la perfection et baignant dans une ambiance mystérieuse et envoûtante.

Underworld privilégie davantage les phases de plates-formes

et la résolution d'énigme que les combats. Ces derniers, face à des humains, animaux ou créatures mythologiques, sont moyennement réussis, et souvent trop simples pour inquiéter outre-mesure. Les puzzles en revanche sont vraiment passionnants. Il faudra explorer les immenses salles des temples avec minutie pour trouver la manière d'activer un mécanisme ou le passage vers le niveau suivant. L'occasion de s'émerveiller devant l'agilité de la belle et la grande variété des animations. À noter, les développeurs ont intégré un système d'aide plutôt malin qui indique assez précisément la manière de résoudre une énigme. De quoi rassurer les joueurs les plus impatientes.



Wii PC

Xbox 360 PS3

ÉDITEUR Eidos

PRIX de 50 à 70 euros

À PARTIR DE 16 ans

CONFIG. CONSEILLÉE
Processeur à double cœur, 2 Go de mémoire vive, 8 Go sur le disque, carte graphique DirectX 9 avec 128 Mo de mémoire vive



- + DÉCORS SOMPTUEUX
- + ANIMATIONS DE LARA
- + ÉNIGMES PASSIONNANTES
- PLACEMENTS DE CAMÉRAS ERRATIQUES



FLUX RSS

▶ STREET FIGHTER 5 SORTIRA EN FRANCE LE 20 FÉVRIER SUR XBOX 360 ET PLAYSTATION 3.



SHOPPING ► DU CÔTÉ DES PRODUITS... Par Alexandre Salque

HIGH-TECH

LES MATÉRIELS QUI VIENNENT JUSTE DE SORTIR ET CEUX QUI VONT ARRIVER.



CHAÎNE HI-FI ► PHILIPS STREAMIUM MC1500H Musique en Wi-Fi

►01 Plus besoin de vos CD-audio pour écouter un morceau. Cette microchaîne Philips numérise tous vos CD, les tague automatiquement en se connectant à Internet et les stocke sur son disque dur de 160 Go. Elle inclut platine CD (MP3, WMA et AAC), tuner radio, récepteur de radio Internet et haut-parleurs (2 x 50 W). Elle se connecte aux PC de la maison en Wi-Fi ou Ethernet.

- Disponible ► 500 € env.
- www.philips.fr

MONITEUR LCD ► SAMSUNG SYNMASTER MK 2343BW L'arrivée du 16/9

►02 Ce moniteur de 23" est issu de la gamme 16/9 de Samsung. La dalle délivre une résolution Full HD en mode natif (2048 x 1152 points), afin de regarder un film sans les bandes noires. Taux de contraste dynamique (20000:1) et luminosité (300 cd/m²) sont élevés. Cet écran a deux entrées vidéo DVI et VGA. Il est réglable en hauteur et inclinable.

- Disponible ► 220 € env.
- www.samsung.fr

MINIORTABLE ► MSI U115 Stockage hybride et autonomie record

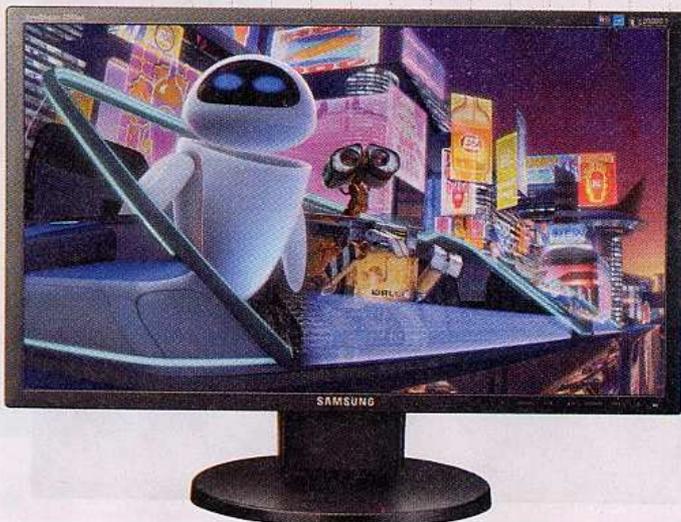
►03 MSI propose un netbook combinant deux systèmes de stockage, un disque dur (120 ou 160 Go) et un SSD à mémoire flash (8 ou 16 Go), pour démarrer Windows plus vite. Il intègre un processeur Intel Atom Z530 à 1,6 GHz, 1 Go de mémoire vive et le nouveau chipset US15W (Poulsbo) qui devrait autoriser 3 h d'autonomie avec une batterie 3 cellules.

- Février 2009 ► NC
- www.msi-computer.fr

PC DE BUREAU ► MSI NETONE M19 Un tout-en-un 19 pouces tactile

►04 MSI reprend le concept de PC tout-en-un tactile découvert avec l'Eee Top d'Asus (voir p. 81). L'écran est ici de 18,5" (47 cm), contre 15,6" (40 cm) pour Asus. Si le processeur est toujours un Atom N270 à 1,6 GHz, avec 1 Go de mémoire vive, le NetOne M19 intègre graveur de DVD, Wi-Fi n et Bluetooth. Mais sa résolution ne dépasse pas 1366 x 768 points.

- Mars 2009 ► 500 à 600 € env.
- www.msi-computer.fr



►02

►03



MOBILE ► NOKIA N97

ÉCRAN TACTILE ET CLAVIER COULISSANT

Le successeur des N95 et N96 n'a plus grand-chose à voir avec ses aînés. En effet, le N97 offre un grand écran tactile de 3,5 pouces (8,9 cm) avec une confortable résolution de 640 x 360 points. Compatible 3G+ et Wi-Fi, il embarque un GPS, un capteur 5 mégapixels ainsi que 32 Go de mémoire extensible par microSD. Outre son écran tactile, son autre atout réside dans son clavier coulissant, pratique pour taper SMS ou e-mails. L'ensemble est alimenté par une batterie de grande capacité (1 500 mAh), qui devrait lui assurer jusqu'à 5 heures d'autonomie en conversation 3G.

► Avril-mai 2009 ► 850 € env. hors abonnement
 ► www.nokia.fr



CLÉ DE STOCKAGE

► MAXELL SSD STICK
Un SSD eSata au format clé

►05 Les disques SSD à mémoire flash sont assez petits pour être intégrés dans des clés de stockage. Maxell propose deux modèles, de 32 et 64 Go, qui exploitent l'interface eSata sans brider les performances du SSD comme l'USB. Ils ont un débit de 75 Mo/s en lecture et 24 Mo/s en écriture. Une interface USB classique est aussi incluse.

► Disponible ► 110 € et 210 € env.
 ► www.maxell.fr



CLÉ USB ► EMTEC M300
LOLLIPOP

Sucette de stockage

►06 Certaines clés USB ont un design original. La M300 a la forme d'une sucette acidulée avec au choix cinq parfums, pardon, cinq coloris différents (bleu, jaune, orange, rouge et vert). Elle stocke 2, 4 ou 8 Go selon les modèles. Et, sous des dehors fun, ses débits sont plus que sérieux: pas moins de 23 Mo/s en lecture et 15 Mo/s en écriture.

► Janvier-février 2009 ► NC
 ► www.emtec-international.com/fr



►06



►07

MONITEUR LCD ► LG W2252TE-PF

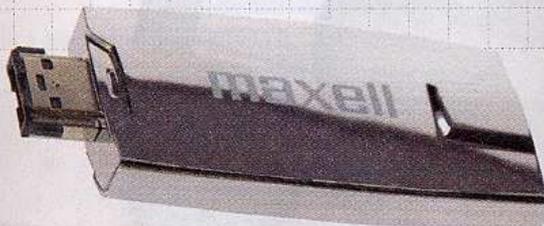
Un 22 pouces rapide et économe

►07 Un moniteur 22" a une consommation de près de 50 W en activité et plus de 6 W en veille. LG soutient l'économie d'énergie avec ses moniteurs écolos: le W2252TE-PF ne consomme que 22 W en fonctionnement et à peine 0,3 W en veille. La dalle 16/10 de cet écran a une résolution standard de 1 680 points par 1 050 et un excellent temps de réponse (2 ms).

► Disponible ► 230 € env.
 ► fr.lge.com



►05



40 modes d'emploi
& trucs et astuces

Maîtriser

GUIDE PRATIQUE GÉANT ► VOTRE HOTLINE PERSO ► GUIDE CONSO ► VOTRE COACH MICRO
TRUCS ET ASTUCES ► MODE D'EMPLOI ► LES MEILLEURES ASTUCES DE NOS LECTEURS

98
LE GUIDE PRATIQUE
GÉRER UNE
BASE
DE DONNÉES
AVEC EXCEL

Excel est d'abord un tableur mais il serait dommage de le cantonner à des calculs. C'est l'outil idéal pour constituer et gérer des listes de toutes sortes, y rechercher des informations et même en extraire des statistiques...

112 ► **MATÉRIEL**
Relier son PC à un téléviseur Full HD
Et 4 trucs et astuces pour bien profiter de son PC

114 ► **LOGICIEL**
• Changer de PC sans risque de perte
• Réaliser ses propres icônes
Et 6 trucs et astuces pour aller plus loin avec ses logiciels

120 ► **INTERNET**
S'offrir une balade virtuelle avec Google Street View
Et 4 trucs et astuces d'aide à la navigation

122 ► **MUSIQUE**
Transformer un texte en fichier MP3
Et 4 trucs et astuces pour maîtriser ses fichiers audio

124 ► **PHOTO**
Cacher un message dans un fichier
Et 4 trucs et astuces pour bien visionner et retoucher

126 ► **VIDÉO**
Convertir un PowerPoint en Flash
Et 4 trucs et astuces pour maîtriser ses fichiers vidéos

128 ► **MOBILITÉ**
Synchroniser PDA et Google Agenda

VOUS ET NOUS
redaction@ordinateur-individuel.presse.fr
VOS MEILLEURES ASTUCES

Envoyez vos astuces préférées à la rédaction. Chaque mois, nous publions les plus originales; l'astuce du mois vaut à son auteur un abonnement d'un an à *l'Ordinateur individuel*.

VOTRE COACH MICRO

Un souci pour utiliser vos logiciels, votre matériel ou vous connecter à Internet? Écrivez-nous: une équipe de *l'Ordinateur individuel* viendra chez vous pour résoudre votre problème. Et c'est gratuit!

VOTRE HOTLINE PERSO

Vous butez sur un problème? Envoyez-nous votre question à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr; nous publions celles qui offrent un intérêt pour le plus grand nombre de lecteurs.

QUATRE NIVEAUX DE DIFFICULTÉ

Dans nos modes d'emploi et nos trucs et astuces, nous classons les manipulations en quatre niveaux de difficulté croissants

- 1 Débutants 2 Initiés
3 Confirmés 4 Experts

Emrah Turudu et Andrzej Winiak / iStockphoto

Le baromètre du dépannage avec Famiclic



PRÉSENTATION Famiclic est le pionnier de l'assistance informatique et Internet à domicile (avec 50 % de réduction d'impôts). www.famiclic.fr

MÉTHODOLOGIE Famiclic a sélectionné un échantillon de 500 rendez-vous à domicile représentatifs de l'ensemble des demandes des particuliers. Les rendez-vous ont été réalisés du 1^{er} au 31 décembre 2008.

Type de pannes	%	Origine des interventions
1- SÉCURITÉ	35,4%	Quelle que soit la période de l'année, la sécurité reste l'une des problématiques chez les particuliers.
2- OPTIMISATION	18,1%	Les premières configurations XP sorties sur le marché souffrent de plus en plus. Vive le SP3 pour tous!
3- BOX ADSL	18,6%	La diversité des fonctions Triple Play débousole de nombreux utilisateurs quel que soit le FAI.
4- INSTALLATION	16,2%	L'installation du SP1 de Vista ou du SP3 de XP est parfois plus problématique qu'une simple mise à jour.
5- MESSAGERIE	6,7%	Les particuliers possèdent plusieurs adresses mails et rencontrent des difficultés de paramétrage.
AUTRES...	4,0%	Les sources d'épanouissement avec les nouvelles technologies sont infinies, les soucis aussi!

LES LIMITES D'UNE BASE DE DONNÉES AVEC EXCEL

Excel n'est pas un « vrai » gestionnaire de bases de données. S'il convient parfaitement pour des collections de taille moyenne, il présente néanmoins quelques lacunes qui lui interdisent la gestion de grosses bases professionnelles :

> **Nombre de fiches limité.** Bien qu'il soit théoriquement possible de saisir des données dans toutes les lignes d'une feuille de calcul (plus d'un million avec Excel 2007 !), il serait déraisonnable de dépasser quelques dizaines de milliers de fiches (une fiche correspond à une ligne). En effet, Excel travaille en mémoire vive, à la différence des vrais SGBD. Au plus petit plantage ou à la moindre coupure de courant, toutes vos modifications seraient perdues.

> **Contrôle de saisie rudimentaire.** Excel vous permet de vérifier les données saisies par les utilisateurs. Mais ce contrôle reste assez sommaire. Un SGBD va beaucoup plus loin.

> **Une seule table.** Excel n'est pas fait pour gérer les bases composées de plusieurs tables (par exemple Clients, Factures, Stock...). En fait, vous pourriez y parvenir partiellement avec des procédures lourdes et complexes mais votre base deviendrait trop lourde.

> **Pas d'intégrité référentielle.** Un SGBD offre l'intégrité référentielle s'il interdit la suppression d'une fiche qui possède encore des liens avec des fiches présentes dans d'autres tables. Pour prendre un exemple : on ne peut pas supprimer un client s'il reste des factures à son nom. La suppression d'une fiche, dans Excel, ne donne lieu à aucune vérification de cohérence.

TÉLÉCHARGEZ NOTRE BASE D'EXEMPLE

Tout au long de ce guide, nous utilisons la même liste de films, le fichier FILMS.XLSX. Pour refaire les manipulations, vous pouvez la télécharger à l'adresse www.01net.com/oi/films.zip.

Attention : ce fichier ayant l'extension XLSX, vous ne pourrez l'ouvrir et l'éditer qu'avec Excel 2007. Si votre suite Office est antérieure à cette version, vous devrez télécharger chez Microsoft un convertisseur qui vous permettra d'ouvrir le document et de le sauvegarder au format Open XML (XLSX).



GÉRER UNE BASE

ET SI VOUS UTILISIEZ VOTRE TABLEUR POUR AUTRE CHOSE QUE DES TABLEAUX D'Y RECHERCHER DES DONNÉES ET D'EN EXTRAIRE DES STATISTIQUES. LE TOUT

Vous devez gérer un fichier de membres d'une association, une collection de timbres, de DVD ou de bonnes bouteilles ?

Pour cela, vous avez deux possibilités. Soit vous installez un logiciel de gestion de base de données (un SGBD) comme Access. Mais attention : un tel programme n'est ni bon marché (plus de 200 euros pour Access 2007), ni facile à utiliser. L'autre solution consiste à utiliser un tableur aussi répandu qu'Excel. Ce dernier, en effet, possède de nombreuses fonctions vous permet-

tant de saisir ou de modifier des données dans une collection, d'en extraire des informations selon une multitude de critères, d'obtenir des données chiffrées sur la totalité ou une partie de la base. Ainsi, sur une base de films, comme celle que nous avons choisie pour illustrer ce dossier, vous verrez qu'en quelques clics, vous retrouverez facilement, par exemple, les comédies avec Alain Delon tournées avant 1980 et durant moins de 90 min, tout cela de manière très intuitive et sans apprendre de langage de programmation.



DE DONNÉES AVEC EXCEL

FINANCIERS? EXCEL VOUS PERMET, EN EFFET, DE GÉRER DES LISTES DE TOUTES SORTES, SANS PROGRAMMATION ET EN QUELQUES CLICS DE SOURIS.

Mais que devez-vous faire pour transformer un tableau Excel en une base de données? La réponse est simple: rien! En effet, toute liste de données est automatiquement considérée comme une base à condition qu'elle respecte quelques règles simples de bon sens que nous détaillons dans les pages suivantes.

PARTIR SUR DE BONNES... BASES

Après avoir passé en revue les techniques pour saisir, modifier et contrôler les données, nous verrons com-

ment créer des requêtes simples, puis complexes en utilisant les fonctions du tableur. Nous détaillerons les tableaux croisés dynamiques, cette fonction réellement magique qui résume les calculs statistiques les plus complexes à quelques mouvements de souris. Enfin, nous terminerons ce guide par le partage d'une

base située sur un ordinateur distant. Pour illustrer ces pages, nous utiliserons Excel 2007, qui apporte plusieurs nouveautés par rapport à la version précédente. Pour suivre et refaire nos manipulations, nul besoin d'être un expert dans le maniement du tableur de Microsoft: tout au plus faut-il en connaître les rudiments. 

RETROUVEZ OU TRIEZ RAPIDEMENT ET FACILEMENT
LES DONNÉES D'UNE GROSSE COLLECTION D'OBJETS

LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

MUSIQUE

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

ÉTAPE > 01

SAISIR ET CONTRÔLER LES DONNÉES

EXCEL PROPOSE DE NOMBREUSES FONCTIONS POUR FACILITER L'ENTRÉE ET LA VÉRIFICATION DES DONNÉES.

01 > VÉRIFIEZ QUE VOTRE LISTE EST UNE BASE EXCEL

Tout tableau, dans Excel, est automatiquement considéré comme une base de données s'il respecte quelques règles simples et logiques (c'est probablement déjà le cas de votre liste) :

> **une ligne d'en-tête.** La première ligne de votre base (ce n'est pas forcément la ligne 1 de votre feuille Excel) doit contenir les noms des champs, tous différents. Il y a un champ par colonne et une colonne par champ. Un nom de champ ne doit pas comporter d'espace. Nous vous conseillons de colorer cette ligne d'en-tête pour la rendre plus visible.

> **un seul type de données par champ.** Dans un champ (une colonne), ne tapez que des données de même type : textes, nombres ou dates.

> **une ligne par fiche et une fiche par ligne.** Une fiche est le nom sous lequel nous allons désigner un élément de votre base (un membre du club, un film...)

> **pas de ligne ou de colonne vierge** dans la base.

> **des données cohérentes.** C'est du simple bon sens : tapez toujours de la même façon les mêmes données. Ainsi, Neuilly s/s Seine et Neuilly sur Seine seront considérées comme deux villes différentes. Enfin, quand vous saisissez des titres (de films, de livres...), mettez toujours l'article à la fin : *Misérables (Les)* au lieu de *Les Misérables*. Le tri en sera facilité.

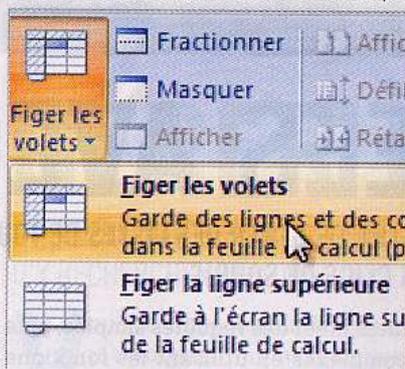
02 > UTILISEZ NOTRE BASE

Pour suivre nos exemples, vous pouvez télécharger notre fichier **Films.xlsx** à l'adresse www.01net.com/oi/films.zip. Il s'agit d'un fichier Excel 2007 représen-

tant la liste des films d'un magasin imaginaire. Elle comprend les champs suivants : **Titre**, **Nb** (nombre d'exemplaires de ce film), **Année** (de sortie du film), **Genre** (11 genres différents : Comédie, Drame, Action/Aventure...), **Prix** (unitaire de chaque film), **Réalisateur**, **Durée** (du film, en minutes) et **Distribution** (liste des acteurs principaux). Vous trouverez, dans la deuxième feuille de **Films.xlsx** une brève description de ces champs.

03 > ADAPTEZ L'AFFICHAGE

La première mesure à prendre sur une base volumineuse est de «geler» la première ligne à l'écran. De cette façon, les noms de champs resteront affichés quand la feuille défilera. Pour cela, placez le pointeur sur la première ligne sous la ligne d'en-tête, dans la colonne de gauche (la cellule **A2** dans notre base). Activez le menu **Affichage**. Cliquez sur le bouton **Figer les volets**, puis sur le menu de même nom. Profitez-en pour donner à chaque



Réalisateur	Durée
Ridley Scott	117

	Titre	Nb	Année	Genre	Prix	Réalisateur	Durée	Distribution
2	1001 pattes	1	1998	Jeunes	11,15	Disney Pixar	95	Film réalisé en images de synthèse
3	101 dalmatiens (Les)	4	1961	Jeunes	17,70	Walt Disney	82	Dessin animé
4	12 travaux d'Astérix (Les)	1	1976	Jeunes	22,40	René Goscinny, Uderzo	82	Dessin animé
5	2001, Odyssée de l'espace	1	1969	SF/Fantastique	18,30	Stanley Kubrick	128	Frank Miller, Bill Weston
6	2010, Odyssée 2, premiers contacts	2	1984	SF/Fantastique	26,45	Peter Hyams	111	Roy Scheider, John Lithgow
7	36 quai des Orfèvres	1	2004	Policier	21,45	Olivier Marchal	110	Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Ar
8	58 minutes (Die Hard 2)	4	1990	Action/aventures	23,15	Renny Harlin	124	Bruce Willis, Bonnie Bedelia
9	8 femmes	1	2002	Musical	21,00	François Ozon	103	Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Emmanuelle Béart, Virginie Ledoyer, Ludvine Sagnier, Firmin Richard

colonne la largeur juste nécessaire pour que toutes les données y soient visibles. Pour cela, placez le point d'insertion entre la lettre en tête de cette colonne et celle placée à droite. Quand le pointeur prend la forme d'une croix noire, faites un double clic. Refaites la même chose pour les autres colonnes de la base.

04 > AJOUTEZ ET MODIFIEZ DES FICHES

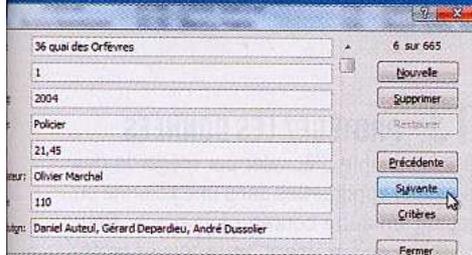
Pour créer de nouvelles fiches ou modifier des fiches existantes, vous pouvez bien entendu les saisir comme vous le feriez avec n'importe quel tableau. Mais il est plus agréable de le faire dans un formulaire. Paradoxalement, la commande **Formulaire**, qui figurait dans les menus des précédentes versions d'Excel, a été dissi-



mulée dans les méandres d'Excel 2007 ! Pour la rendre accessible, cliquez sur la petite flèche placée à droite de la barre d'outils **Accès rapide** (en haut à gauche), et choisissez **Autres commandes**. Déroulez la liste jusqu'à l'élément **Formulaire**, cliquez sur **Ajouter >>** puis sur **OK**.

05 > AFFICHEZ LE FORMULAIRE

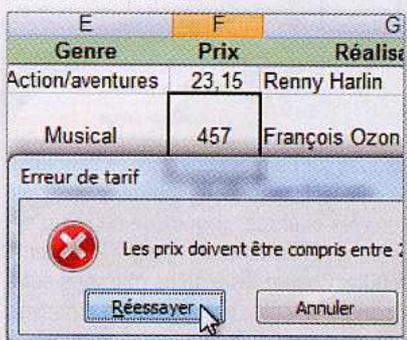
Placez le pointeur dans n'importe quelle cellule de la base et cliquez sur le bouton **Formulaire** que vous venez d'ajouter à la barre d'outils **Accès rapide**. Le formulaire s'affiche. Vous n'y voyez qu'une fiche à la fois, mais tous les champs sont visibles. Pour faire défiler la base, utilisez sa barre de défilement ou les boutons **Précédente** et **Suivante**. Vous pouvez changer des valeurs dans un champ quelconque. Pour valider cette modification, tapez **Entrée** ou



utilisez l'un des boutons **Précédente** ou **Suivante**. Nous verrons au chapitre suivant comment utiliser le formulaire pour rechercher des données.

06 AJOUTEZ DES CONTRÔLES DE SAISIE

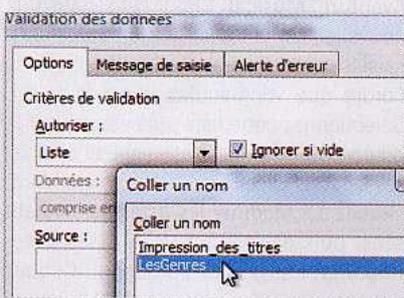
Dans une base, les erreurs de saisie sont un fléau car elles rendent impossibles ou incohérents les calculs, les sélections et les tris. Excel vous permet de contrôler les données saisies. Nous voulons, par exemple, que, dans le champ **Prix** (des films), ne puissent être saisies que des valeurs comprises entre **2** et **30** (l'euro est ici l'unité implicite). Cliquez sur l'en-tête du champ **Prix** (la colonne **F**) pour sélectionner toute la colonne.



Activez le menu **Données** et cliquez sur **Validation des données**, puis sur l'onglet **Options**. Dans la liste **Autoriser**, choisissez **Décimal**. Dans la liste **Données**, sélectionnez **Comprise entre...** Enfin, tapez **2** dans le champ **Minimum** et **30** dans le champ **Maximum**. Activez l'onglet **Alerte d'erreur**. Dans le champ **Message d'erreur**, tapez **Les prix doivent être compris entre 2 et 30 euros**. Cliquez sur **OK**. Désormais, la frappe d'un prix interdit se traduira par l'affichage d'un message d'erreur. Vous pouvez, de cette façon, attribuer des contrôles à tous vos champs, notamment ceux devant contenir des nombres (prix, dates...). Attention, le contrôle de saisie ne s'applique qu'aux données que vous saisissez: si des chiffres hors limites (par exemple des prix supérieurs à 30) existent déjà dans la base quand vous y placez le contrôle, ils ne seront pas modifiés.

07 IMPOSEZ LA SAISIE DANS UNE LISTE

Dans le champ **Genre** (de film), ne saisissez pas n'importe quoi car il serait impossible de rechercher un genre précis dans la base. Ainsi, si vous recherchez des films estampillés « **Drame** », vous ne trouverez pas ceux pour lesquels vous avez saisi « **Dramatique** ». Voici comment imposer à l'utilisateur une saisie « fermée ». Créez une nouvelle feuille dans votre classeur en cliquant sur le bouton placé à droite des onglets, en bas à gauche. Dans cette nouvelle feuille, saisissez dans une colonne les contenus autorisés à raison d'un par cellule, sans laisser de cellule vide. Sélectionnez cette liste puis, dans la zone **Nom**, en haut à gauche, tapez **LesGenres** et validez par **OK** (vous pouvez choisir un autre nom, mais évitez d'utiliser les noms



des champs de votre base). Revenez dans la feuille **Titres**, sélectionnez toute la colonne **D (Genres)**, ouvrez la fenêtre **Validation des données** (voir ci-dessus). Dans le champ **Autoriser**, choisissez **Liste**. Cliquez dans le champ **Source**, appuyez sur la touche **F3** et sélectionnez **LesGenres** dans la liste des champs. Validez deux fois par **OK**. Désormais, quand vous cliquez dans une cellule du champ **Genre**, une liste s'affiche à droite et vous pouvez y choisir un élément.

08 CRÉEZ DES VUES PERSONNALISÉES

Si la base doit être consultée ou modifiée par plusieurs personnes, toutes ne s'intéressent pas nécessairement aux mêmes données. Ainsi **Alain**, le cinéphile, ne souhaite afficher que le titre, l'année, le réa-



lisateur et la distribution, alors que la comptable **Martine** veut voir le titre, le nombre en stock (le champ **Nb**) et le prix. Enfin, **Sébastien**, le vendeur, veut que toute la base soit visible (comme c'est le cas actuellement). Activez le champ **Affichage**, cliquez sur **Affichages personnalisés** puis sur **Ajouter**. Tapez **Sébastien** et cliquez sur **OK**. Pour créer la vue de **Martine**, masquez les colonnes **Année**, **Genre**, **Réalisateur**, **Durée** et **Distribution** (pour masquer une colonne, faites un clic droit sur la lettre à sa tête et choisissez **Masquer**). Cliquez sur **Affichages personnalisés** puis sur **Ajouter**. Tapez **Martine** et validez par **OK**. Créez la vue de **Alain** sur le même principe. Désormais, pour activer une des vues, cliquez sur **Affichages personnalisés** et double-cliquez sur celle souhaitée. Vous pouvez bien sûr modifier la base quand une vue est activée.

09 FAITES RESSORTIR LES CHIFFRES

Une nouveauté appréciable d'Excel 2007 est sa fonction de mise en forme conditionnelle, plus performante et plus facile à utiliser que celle des versions précédentes. Voici comment faire ressortir, dans la colonne **Prix**, les films les plus chers. Sélectionnez la colonne **E (Prix)**, activez le menu **Accueil** et cliquez sur **Mise en forme conditionnelle** puis sur **Barres de données**. Choisissez une teinte et validez. Excel insère dans chaque cellule une barre colorée de largeur proportionnelle à sa valeur. Vous pouvez aussi opter pour un dégradé de couleurs (de rouge pour les plus coûteux à vert pour les moins chers).

D	E	
Genre	Prix	
Jeunes	11,15	Dis
Jeunes	17,70	Wa
Jeunes	22,40	Rer
SF/Fantastique	18,30	Sta

ÉTAPE > 01

2008					
Nb	Année	Genre	Prix	Réalisateur	
1	2008	Comédie	12,20	Thomas Lar	
1	2008	Jeunes	24,35	Studios Pixar	90
1	2008	Comédie	17,15	Dany Boon	106
3	2008	Historique	23,10	Henri Helman	99

10 > TRIEZ LE CONTENU DE LA BASE

Le tri est une fonction essentielle pour toute liste de données: il permet, entre autres, de repérer les doublons et de détecter les erreurs de saisie. Pour effectuer un tri simple, par exemple par années décroissantes de sortie des films, sélectionnez une cellule quelconque de la colonne C, activez le menu **Données** et cliquez sur le bouton **Z..A** pour un tri descendant (alphabétique, numérique ou chronologique selon le type de données). Le bouton **A..Z** donnerait, lui, un tri ascendant. Attention: ne sélectionnez surtout pas un champ de plusieurs cellules avant de trier car, dans ce cas, seul ce champ serait trié... et pas les autres cellules. Votre base serait totalement mélangée!

12 > CHOISISSEZ UN ORDRE DE TRI ARBITRAIRE

Si vous triez votre base par genres (**Comédie, Drame...**), Excel va classer ces catégories par ordre alphabétique (ou inverse). Ainsi, **Action** sera placé avant **Comédie**. Vous pouvez imposer un ordre de tri arbitraire en créant une liste personnelle.



11 > AJOUTEZ DES CRITÈRES

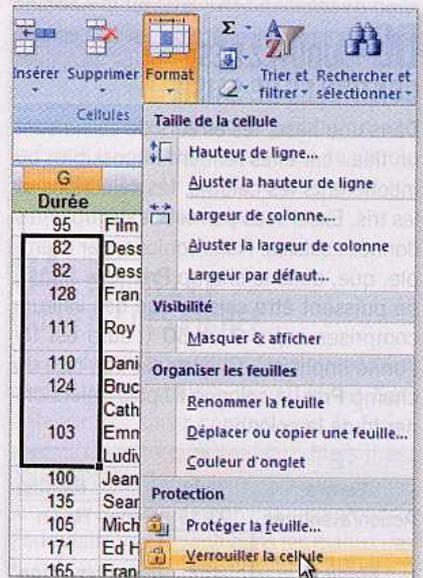
Par défaut, Excel n'applique qu'une seule clé de tri, ce qui est souvent insuffisant. Ainsi, dans l'exemple précédent, si vous souhaitez que tous les films d'une même année soient classés par ordre alphabétique de titres, cliquez sur **Trier**. Le premier critère de tri (par années descendantes) est déjà en place. Cliquez sur **Ajouter un niveau** et modifiez les nouvelles listes jusqu'à obtenir **Puis par Titres** et **Valeurs de A à Z**. Validez enfin par **OK**. Dans Excel 2007, le tri met enfin les caractères accentués à la « bonne » place. Ainsi, le mot « cépage » sera classé, lors du tri, entre « centre » et « cette ». Avec d'anciennes versions d'Excel, les caractères accentués, dont le code Ascii est supérieur à celui de toutes les autres lettres de l'alphabet, étaient relégués à la fin.

lisée, par exemple pour placer en tête de liste toutes les catégories de films conseillés aux plus jeunes tels **Comédie, Action/Aventure, Musical...** Pour cela, dans une nouvelle feuille (ou celle de l'étape 07), saisissez tous les genres de films, dans l'ordre que vous voulez imposer au tri. Sélectionnez cette liste puis cliquez sur le bouton **Office** en haut à gauche et choisissez **Options Excel**. Dans l'onglet **Standard**, cliquez sur **Modifier les listes personnalisées**, puis dans la nouvelle fenêtre, sur **Importer**. Les genres s'affichent. Cliquez deux fois sur **OK**. Enfin, refaites les étapes du paragraphe précédent en choisissant **Trier par Genres, Valeurs, Liste personnalisée**, sélectionnez votre nouvelle liste et cliquez deux fois sur **OK**.

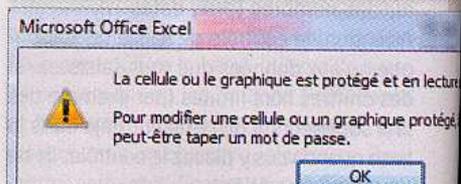
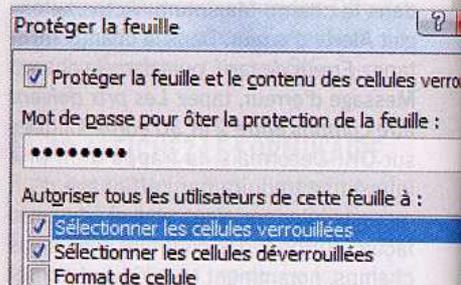


13 > PROTÉGEZ LES DONNÉES

Il est possible d'écraser par mégarde des données importantes dans une colonne en tapant un autre contenu à la place. Pour éviter ce désagrément, vous pouvez protéger le contenu de la base. Pour cela, sélectionnez toutes les cellules dont vous voulez interdire la modification (attention: avec les versions précédentes d'Excel, il fallait faire le contraire!). Activez le menu **Accueil**,



cliquez sur **Format** et choisissez **Verrouiller la cellule**. Une fois que vous avez verrouillé tous les champs, cliquez de nouveau sur le bouton **Format** et choisissez **Protéger la feuille**. Cochez les actions que vous autorisez sur la feuille verrouillée (vous pouvez, par exemple, interdire l'insertion de lignes ou de colonnes). Éventuellement, tapez un mot de passe puis validez par **OK**. Le cas échéant, confirmez votre mot de passe. Désormais, toute tentative d'écriture dans une cellule protégée se soldera par un message d'erreur.



ÉTAPE > 02

RECHERCHER DES INFORMATIONS

PROCÉDEZ À UNE EXTRACTION DES DONNÉES EN FONCTION DE CRITÈRES COMBINABLES À VOLONTÉ.



01 > EXPLOITEZ LA FONCTION RECHERCHER/REPLACER

C'est le B.A.BA de la recherche. Vous recherchez, par exemple, les films dont le nom contient **diamant**. Sélectionnez la colonne **A** (Titres). Activez le menu **Accueil** et cliquez sur **Rechercher et sélectionner**, puis sur **Rechercher**. Tapez **diamant** et cliquez sur **Suivant**. Le premier titre contenant ce terme est sélectionné. Pour balayer tous les autres, cliquez sur **Suivant**. La recherche ne tient pas compte des majuscules: si vous cherchez **Diamant**, vous trouverez aussi **DIAMANT**. En revanche, les lettres accentuées sont prises en compte (en cherchant **foret**, vous ne trouverez pas **forêt**).

02 > UTILISEZ LE FORMULAIRE

Le formulaire que vous avez activé puis utilisé au chapitre précédent ne sert pas qu'à ajouter ou modifier des fiches: il permet aussi d'en trouver. Prenons l'exemple suivant: vous cherchez les films durant plus de deux heures (120 minutes) et réalisés après 1998. Cliquez sur le bouton **Formulaire** dans la barre d'outils **Accès rapide**. Quand le formulaire est affiché, cliquez sur **Critères**. Dans le champ **Durée**, tapez

>120 et, dans le champ **Année**, tapez >1998. Appuyez sur **Entrée**. Excel affiche (si elle existe) la première fiche qui répond à vos critères. Pour « balayer » les réponses, utilisez les boutons **Précédente** et **Suivante**, mais pas la barre de défilement car, dans ce cas, ce sont toutes les fiches de la base qui défilent.

03 > UTILISEZ LES FILTRES SIMPLES

Les requêtes faites avec un formulaire sont assez rudimentaires. En gros, elles ne sont efficaces qu'avec des comparaisons numériques. Pas moyen, par exemple, de chercher les films avec un acteur précis, surtout si ce dernier est au milieu de la liste de distribution. Pour cela, vous allez utiliser les filtres automatiques. Activez le menu **Données** et cliquez sur le bouton **Filtrer**. Un petit triangle noir apparaît dans chaque en-tête de champ (un autre clic

sur le même bouton les fait tous disparaître). Pour reprendre l'exemple traité au paragraphe précédent (films de plus de 120 minutes produits après 1998), cliquez sur le triangle placé dans le champ **Durée** et choisissez **Filtres numériques, Supérieur à...**. Dans la fenêtre qui s'affiche, saisissez **120** à droite de « *est supérieur à...* » et validez. Vous constatez que le petit triangle dans le bouton **Durée** a changé: il représente maintenant un petit filtre. Cela vous permet de savoir que les données de cette colonne sont filtrées. En d'autres termes: que la base n'est plus affichée en totalité. Pour la même raison, les numéros de lignes, à gauche de l'écran, sont bleutés. Procédez de même pour ne retenir que les films dont le champ **Année** contient une valeur supérieure à **1998**. Chaque fois que vous posez un filtre sur un champ, ce filtre s'ajoute à ceux déjà en place. Ces filtres jouent donc un rôle cumulatif, ce qui vous permet d'affiner petit à petit votre recherche en ajoutant des critères afin de diminuer progressivement le nombre de réponses.

04 > COMBINEZ LES CRITÈRES

Comment chercher les films avec Audrey Tautou. Cliquez sur le triangle placé dans le champ **Distribution** et choisissez **Filtres textuels** (Excel a reconnu que ce champ contenait du texte et non des nombres) et

Titres	
Titre:	<input type="text"/>
Nb:	<input type="text"/>
Année:	>1998
Genre:	<input type="text"/>
Prix:	<input type="text"/>
Réalisateur:	<input type="text"/>
Durée:	>120
Distribution:	<input type="text"/>

sur le même bouton les fait tous disparaître). Pour reprendre l'exemple traité au paragraphe précédent (films de plus de 120 minutes produits après 1998), cliquez sur le triangle placé dans le champ **Durée** et choisissez **Filtres numériques, Supérieur à...**. Dans la fenêtre qui s'affiche, saisissez **120** à droite de « *est supérieur à...* » et validez. Vous constatez que le petit triangle dans le bouton **Durée** a changé: il représente maintenant un petit filtre. Cela vous permet de savoir que les données de cette colonne sont filtrées. En d'autres termes: que la base n'est plus affichée en totalité. Pour la même raison, les numéros de lignes, à gauche de l'écran, sont bleutés. Procédez de même pour ne retenir que les films dont le champ **Année** contient une valeur supérieure à **1998**. Chaque fois que vous posez un filtre sur un champ, ce filtre s'ajoute à ceux déjà en place. Ces filtres jouent donc un rôle cumulatif, ce qui vous permet d'affiner petit à petit votre recherche en ajoutant des critères afin de diminuer progressivement le nombre de réponses.

	F	G	H
x	Réalisateur	Durée	Distribu
5,40	Trier du plus petit au plus grand		Sigourney Weaver, Tom Skeritt
3,45	Trier du plus grand au plus petit		Sigourney Weaver, Carrie Henn
1,45	Trier par couleur		Sigourney Weaver, Charles Dut
1,75	Trier par couleur		Sigourney Weaver, Winona Rid
5,35	Effacer le filtre de « Durée »		Roy Scheider, Jessica Lange
1,50	Filtrer par couleur		Dominique Blanc, Didier Sandre
1,00	Filtres numériques		Jean-Paul Belmondo, Bruno Cr
1,35	(Sélectionner tout)		Est égal à...
7,50	<input checked="" type="checkbox"/> 26		Est différent de...
5,35	<input checked="" type="checkbox"/> 40		Supérieur à...

LE GUIDE PRATIQUE | GÉRER UNE BASE DE DONNÉES AVEC EXCEL

LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

MUSIQUE

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

Titre	Réalisateur	Distribution
Vincent Code	Ron Howard	Tom Hanks, Audrey Tautou, Jean Reno
Meilleurs destins (Amélie Poulain)	Jean-Pierre Jeunet	Audrey Tautou, Matthieu Kassovitz, Rufus
Un dimanche de fiançailles (Un)	Jean-Pierre Jeunet	Audrey Tautou, Gaspard Ulliel, Jodie Foster, Rufus, Tichy Holgado, Julie Depardieu
Les Femmes russes (Les)	Cécile Klapisch	Romain Daris, Audrey Tautou, Cécile de France

choisissez **Contient**. Saisissez **Tautou** et validez par **OK**. Vous pouvez, dans le champ de saisie des critères, ajouter d'autres termes, par exemple Tautou ET Villeret, ou Tautou OU Auteuil. Dans les champs de critères, comme dans les formulaires, les majuscules sont ignorées, mais pas les caractères accentués.

05 RECHERCHEZ LES DOUBLONS

Pouvez-vous affirmer que vous n'avez jamais saisi en double (voire en triple!) certaines fiches de votre base? Probablement non. Pour le savoir, utilisez l'outil

Recherche de doublons, une autre nouveauté d'Excel 2007. Sélectionnez n'importe quelle cellule de votre base, activez le menu **Données** et cliquez sur **Recherche de doublons**. Sélectionnez ensuite les champs sur lesquels porte votre recherche. Attention: si vous les cochez tous, Excel ne signalera, comme doublons, que les fiches strictement identiques, à la virgule près. Mieux vaut ne

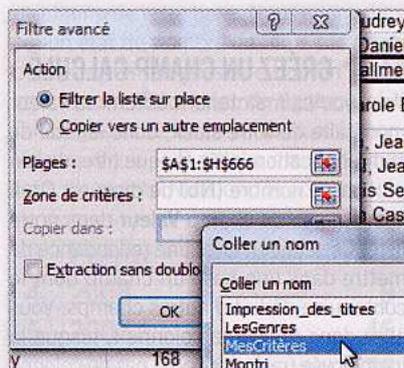
cocher que les champs significatifs (par exemple **Titre**, **Réalisateur**). Enfin, cliquez sur **OK**. Les fiches en double sont automatiquement effacées.

06 UTILISEZ UN CHAMP DE CRITÈRES SIMPLE

Pour des besoins plus pointus (par exemple recherche de trois acteurs), nous vous conseillons d'employer des champs de critères (nous les réutiliserons dans le chapitre suivant, consacré aux calculs). Prenons un exemple: un client cherche les films dans lesquels ont joué un ou plusieurs de ses acteurs préférés: **Jean Gabin**, **Bruce Willis** ou **Sabine Azéma**. Ouvrez une feuille supplémentaire dans votre classeur (ou

MesCritères	
	Zone Nom
14	
15	Distribution
16	*Gabin*
17	*Willis*
18	*Azéma*

utilisez celle que vous avez ajoutée pour y saisir les listes). Dans un emplacement vierge, saisissez **Distribution** (ce doit être le nom exact du champ sur lequel porte votre recherche). En dessous, tapez successivement ***Gabin***, ***Willis*** et ***Azéma*** dans trois cellules. Remarquez que chaque nom est encadré par des étoiles (nous y reviendrons). Donnez à ces quatre cellules le nom **MesCritères** (sans espace). Revenez à la feuille **Titres**, sélectionnez une cellule quelconque du champ **Distribution** et cliquez sur le bouton **Avancé** (à droite du bouton **Trier**). Ne modifiez pas le contenu du champ **Plages**, cliquez dans le champ **Zone de critères** et appuyez sur la touche **F3**. Dans la liste des noms de champs, cliquez sur **MesCritères** puis deux fois sur **OK**. Avec notre base d'exemple – si vous ne l'avez pas modifiée – vous devriez trouver 31 films (le nombre de résultats est affiché en bas). La zone de critère fonctionne de la façon



suivante: tous les éléments placés dans une colonne sont reliés par un **OU**. Excel recherche donc les films joués par Gabin **OU** Willis **OU** Azéma. (Ici, OU est à prendre au sens de **et/ou**). Quant aux étoiles, elles représentent, dans les critères de recherche, un nombre quelconque de caractères. Ainsi, ***Gabin*** signifie: un nombre quelconque de lettres, puis **GABIN**, puis un nombre quelconque de lettres. Logique: le mot **Gabin** peut être n'importe où dans la liste des acteurs. Si vous inscrivez **Gabin** au lieu de ***Gabin***, Excel ne cherchera que les fiches dont le champ **Distribution** contient uniquement le mot **Gabin...** et n'en trouvera aucune!

07 AJOUTEZ UNE CONDITION

Compliquons un peu les choses. L'amateur de films évoqué au paragraphe précédent veut mettre moins de 12 euros par film. Il faut donc ajouter un second critère. Revenez sur votre champ de critères et complétez-le comme sur l'illustration

	A	B
14		
15	Distribution	Prix
16	*Gabin*	<12
17	*Willis*	<12
18	*Azéma*	<12

ci-dessus. Donnez à ce champ de 2 colonnes x 4 lignes le nom **PasTropCher**. Revenez sur la feuille **Titres** et refaites les manipulations de l'étape ci-dessus en choisissant, cette fois, le critère **PasTropCher**. Vous ne devriez plus trouver que 9 films. L'explication est simple: tous les éléments d'une même ligne, dans une zone de critères, sont reliés par un **ET**. Excel cherche donc les films qui répondent au critère suivant (Acteur contient Gabin ET Prix < 12) OU (Acteur contient Willis ET Prix < 12)... Attention à une erreur classique: si vous n'écrivez **<12** que dans la cellule **B16**, et que vous laissez vierges **B17** et **B18**, Excel considérera que, pour les deux derniers acteurs, il n'y a plus de condition de tarif... et trouvera donc **TOUS** les films avec Willis ou Azéma, quel qu'en soit le prix. Vous le voyez: les champs de critères sont parfois complexes mais, avec un peu de pratique, ils vous permettent de répondre à n'importe quelle requête, aussi compliquée soit-elle.

08 EXTRAYEZ UNE PARTIE DE LA BASE

Dans tous les exemples que vous avez traités jusque-là, vous n'obteniez qu'un affichage partiel de la base. Si vous voulez récupérer ces résultats, par exemple pour



les copier dans un autre classeur, vous devez procéder autrement. Définissez votre champ de critères (cf étape 06). Dans la fenêtre de définition des critères, cochez l'option **Copier vers un autre emplacement**. Dans le champ **Copier dans**, saisissez l'adresse de destination (plus précisément, l'adresse de la cellule placée en haut à gauche du champ où copier les résultats), puis cliquez sur **OK**. Notez que le champ de résultats ainsi obtenu est indépendant de la base initiale. Si celle-ci est modifiée, le champ de résultats ne sera pas mis à jour.

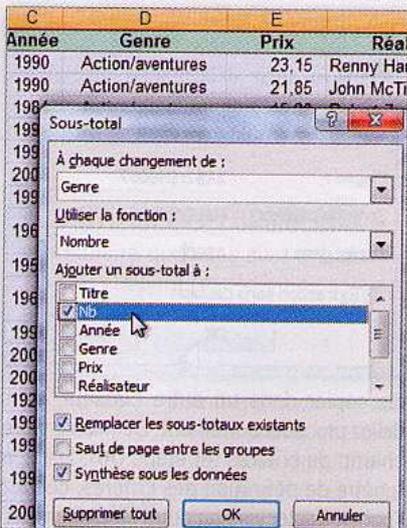
ÉTAPE 03

FAIRE DES CALCULS SUR LA BASE

TOTAUX PARTIELS, CONSOLIDATIONS, STATISTIQUES EN TOUS GENRES, EXCEL EST COMME UN POISSON DANS L'EAU DÈS QU'IL S'AGIT DE CALCULER ! ET TOUT EST POSSIBLE MÊME SUR UNE BASE DE DONNÉES...

01 UTILISEZ LES FONCTIONS DE TOTALISATION

Le calcul le plus simple que l'on puisse faire avec une collection de données est une totalisation par critères. Vous souhaitez, par exemple, déterminer le nombre de films par genres (donc le cumul de tous les contenus de la colonne **Nb**). Par *nombre de films*, nous entendons *nombre total de disques* et pas *nombre de titres différents*. Pour cela, vous devez d'abord trier votre base sur ce critère. Sélectionnez une cellule de la colonne **D**, activez le menu **Données** et cliquez sur **A..Z**. Cliquez sur le bouton **Sous-Total**. Dans la fenêtre qui s'affiche, déroulez la liste **A chaque changement de...** et choisissez **Genre**. Dans la zone **Ajouter un sous-total à**, cochez la case **Nb** (nombre de films) et décochez toutes les autres cases. Validez par **OK**. Observez la gauche de votre écran : vous



	A	B	C	D
	Titre	Nb	Année	Genre
104		102		Nombre
278		173		Nombre Comédie
395		116		Nombre Drame
439		43		Nombre Historique
496		46		Nombre Horreur
564		77		Nombre Jeunes
574		9		Nombre Musical
609		34		Nombre Policier
664		54		Nombre
672		7		Nombre Témoignage
678		5		Nombre Théâtre

pouvez y voir deux traits verticaux et, au-dessus, trois petits boutons **1**, **2** et **3**. Cela signifie qu'Excel a activé le mode **Plan**. Cliquez sur le bouton **2** : le tableur dissimule toutes les fiches pour n'en afficher que les totaux, le résultat que vous cherchez. Cliquez maintenant sur **1** : seul le total général est affiché. Enfin, si vous cliquez sur **3**, toutes les fiches sont visibles : c'est l'affichage normal de votre base.

02 CRÉEZ UN CHAMP CALCULÉ

Vous voulez maintenant obtenir la valeur monétaire de votre stock, donc le total de la multiplication, pour chaque titre, de son prix par le nombre (**Nb**) de disques. Or, il n'existe pas de champ **Valeur** dans notre liste. Ce serait en effet une redondance de mettre dans une base un champ dont le contenu se déduit d'autres champs. Vous allez donc utiliser la colonne **I**, jusque-là inemployée (rappelez-vous : pas de colonne vide dans une base). En **I1**, saisissez

D
Genre
Total Action/aventures
Total Comédie
Total Drame
Total Historique
Total Horreur
Total Jeunes
Total Musical

Valeur, le nom du champ calculé. En **I2**, tapez la formule **=B2*E2**. Placez le pointeur de cellules en bas à droite de **I2** (le pointeur se transforme en une croix noire) et double-cliquez : la formule est répétée sur toutes les cellules de la colonne **I**. Il ne vous reste plus qu'à refaire l'étape **01** mais en choisissant, cette fois, de totaliser le champ **Valeur** (qui a été automatiquement ajouté à votre base). Au besoin, masquez les colonnes **E**, **F** et **G** pour faciliter la lecture des résultats.

03 AJOUTEZ UN CRITÈRE ARBITRAIRE

Parfois, il est nécessaire d'effectuer des totalisations sur un critère qui ne peut pas être déduit directement. Par exemple, vous voulez compter le nombre de titres par durée de film. Impossible d'utiliser la fonction **Sous-total** sur le champ **Durée** car, ce dernier, exprimé en minutes, présente une valeur différente pour presque tous les films. Vous obtiendriez donc un total trop morcelé et inexploitable. Créez

Durée	Distribution	CatDurée
95	Film réalisé en	=SI(G2<60;1;SI(G2<90;2;SI(G2<120;3;4))
92	Dessin animé	

un champ calculé, que vous appellerez **CatDurée** (Catégorie Durée), et dans lequel vous ferez figurer un code, par exemple **1** pour les films de moins d'une heure, **2** pour les films entre 61 et 90 minutes, **3** pour les films entre 91 et 120 minutes et **4** pour les films plus longs. Ces seuils sont arbitraires, vous pouvez les modifier à loisir. Pour obtenir ce code directement en fonction de la durée, placez la formule **=SI(G2<60;1;SI(G2<90;2;SI(G2<120;3;4))** en **I2**, recopiez-la sur toute la colonne, puis utilisez la fonction **Sous-Total** sur le champ **CatDurée**.

04 FAITES DES STATISTIQUES SUR VOTRE BASE

Les totaux évoqués aux étapes précédentes s'appliquent à la totalité de la base. Si vous voulez effectuer des calculs sur une partie de votre liste, vous devez utiliser les fonctions statistiques de base de données. Ces fonctions, dont le nom commence par **NB** (**NBSOMME**, **NBMOYENNE**...) diffèrent de leurs homologues classiques (**SOMME**, **MOYENNE**...) par un point capital : elles ne s'appliquent qu'aux cellules filtrées via une zone de critères, comme celle que nous avons vue plus haut (voir étape **02**, paragraphe *Utilisez un champ de critères simple*). En voici un exemple : vous voulez connaître

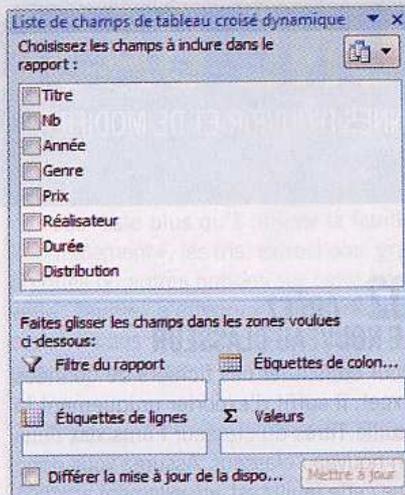
le prix moyen des comédies dans votre base. Commencez par donner un nom à toute votre base. Ce n'est pas indispensable, mais cela rend les formules plus faciles à lire. Dans la feuille principale (**Titres**), cliquez dans une cellule quelconque de la base, tapez **Ctrl + *** (**Ctrl étoile**) pour la sélectionner entièrement et donnez-lui le nom **MesFilms**. Puis insérez une feuille supplémentaire dans votre classeur (ou utilisez celle que vous avez ajoutée pour y saisir les listes de saisie). Tapez **Genre** dans une cellule et **Comédie** juste en dessous. Donnez à ces deux cellules le nom **PrixMoyenParGenre** (sans espaces). Éventuellement, saisissez en dessous un libellé explicatif, par exemple **Prix moyen pour ce genre**.

B		C	
		Genre	
		Comédie	
Prix moyen pour ce genre		18,05 €	

Enfin, dans la cellule destinée à recevoir le résultat, il faudra saisir la formule **=BDMOYENNE(MesFilms;"Prix";PrixMoyenParGenre)**. Le premier argument (MesFilms) est l'étendue du champ sur lequel porte le calcul. Le second ("Prix", n'oubliez pas les guillemets), est le champ à calculer. Enfin, le dernier argument (**PrixMoyenParGenre**) désigne la zone de critères. Maintenant, pour connaître la moyenne des films du genre **Musical**, tapez ce mot à la place de **Comédie**: le résultat est immédiatement mis à jour. Si un prix change dans la base, la formule en tient compte immédiatement. Nous vous conseillons de contrôler la saisie dans la cellule où vous tapez les noms de genre (pour cela, reportez-vous au paragraphe *Imposez la saisie dans une liste, à l'étape 01*). En utilisant des zones de critères complexes, comme celles que nous avons vues plus haut, vous pouvez effectuer n'importe quel calcul. Excel vous propose de nombreuses autres fonctions de ce type, par exemple **BDMAX** (maximum), **BDMIN** (minimum), **BDNB** (nombre de fiches), **BDECARTYPE** (écart type, pour des calculs statistiques).

05 ▶ CRÉEZ UN TABLEAU CROISÉ DYNAMIQUE

Avec les tableaux croisés dynamiques (TCD), une fonction déjà présente dans les précédentes versions du tableur, mais très améliorée avec Excel 2007, vous disposez d'un outil extraordinairement efficace pour faire parler vos chiffres. Pour créer un tel tableau, sélectionnez la feuille contenant



vos données, activez le menu **Insertion** et cliquez sur **Tableau croisé dynamique**. Ne modifiez pas les champs de la boîte de dialogue et cliquez sur **OK**. Vous obtenez le formulaire vierge de création d'un TCD. La zone supérieure contient tous les noms de champ de votre base. Nous allons dresser un état du nombre de films par année de sortie. Faites glisser le bouton **Année** vers la zone **Étiquettes de lignes**. Enfin, faites glisser le champ **Nb** vers la zone **Valeurs**. Votre TCD affiche maintenant un total du champ **Nb** (donc le nombre total de disques) pour chaque année.

	Étiquettes de lignes	Somme de Nb
3	2008	9
4	2007	46
5	2006	76
6	2005	68
7	2004	87
8	2003	32
9	2002	64
10	2001	55
11	2000	47
12	1999	37
13	1998	46

06 ▶ AJOUTEZ UNE SECONDE DIMENSION

Vous voulez maintenant obtenir un état par année, mais aussi par genres de films. Dans le formulaire du TCD, à droite de l'écran, faites glisser le bouton **Genre** vers la zone **Étiquettes de colonnes**. Votre TCD est immédiatement recalculé.

Somme de Nb	Étiquette	Comédie	Action/aventures	Musical	Policier	Thriller	Jeunes	Drame
2008	Comédie	3	6	18	21	30	6	
2007	Comédie	2	13	14	8	3		
2006	Comédie	1	11	9	7	13	4	
2005	Comédie	1	6	11	7	23	5	
2004	Comédie	7	5	8	2	9		
2003	Comédie	3	16	8				
2002	Comédie	1	4	1	4	1		
2001	Comédie	12	2	6				
2000	Comédie	9	46	76	68	87	32	
1999	Comédie							
1998	Comédie							

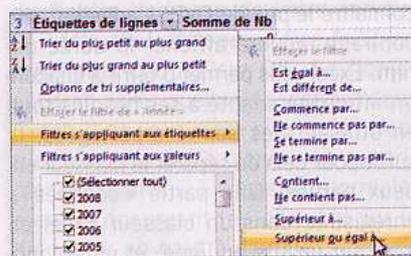
07 ▶ RÉORGANISEZ LE TABLEAU

Sur le même principe, vous pouvez ajouter des champs dans les zones **Étiquettes de ligne** ou **Étiquettes de colonnes** ou les déplacer de champ en champ afin de modifier les critères de regroupement. Sur l'écran ci-dessous, nous avons permuté les champs insérés au paragraphe précédent. Vous pouvez placer plusieurs champs dans une même zone: vous obtenez alors un tri à plusieurs niveaux, par exemple par années puis, dans chaque année, par réalisateurs.

Somme de Nb	Étiquette	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Comédie	Comédie	3	6	18	21	30	6	
Action/aventures	Action/aventures	2	13	14	8	3		
Musical	Musical							
Policier	Policier		1			1		
Jeunes	Jeunes	2	11	9	7	13	4	
Drame	Drame	1	6	11	7	23	5	
Horreur	Horreur		7	5	8	2	9	
Historique	Historique				16	8		
Témoignage	Témoignage		1	4	1	4	1	
SF/Fantastique	SF/Fantastique				12	2	6	
Total général	Total général	9	46	76	68	87	32	

08 ▶ POSEZ UN FILTRE

Vous ne souhaitez afficher que les films sortis après 1990? Dans le tableau de valeurs, à gauche de l'écran, cliquez sur le petit triangle placé à gauche de **Étiquettes de ligne** et choisissez **Filtres s'appliquant aux étiquettes, Supérieur ou égal à** puis validez par **OK**. En choisissant **Filtres s'appliquant aux valeurs**, vous pourriez, par exemple, n'afficher que les années pour lesquelles il y a plus de 60 films dans votre stock.



09 ▶ AJOUTEZ DES GRAPHIQUES

Avec cette nouveauté d'Excel 2007, vous pouvez rendre vos chiffres plus explicites. Revenez dans la feuille principale (**Titres**), activez le menu **Insertion**. Ne cliquez pas sur

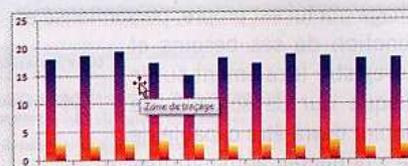


Tableau croisé dynamique mais sur le petit triangle qui jouxte ce bouton, puis choisissez **Graphique croisé dynamique**. Cliquez sur **OK** et choisissez vos champs de données comme avec les TCD dans les étapes précédentes.

ÉTAPE ► 04

PARTAGER UNE BASE DISTANTE

POUR PERMETTRE À PLUSIEURS PERSONNES D'OUVRIER ET DE MODIFIER LA BASE, PLACEZ-LA SUR UN SITE WEB ACCESSIBLE À TOUS.

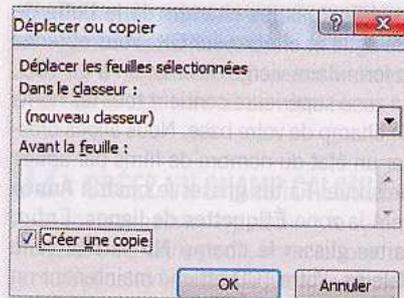
01 ► PRÉPAREZ LA BASE

Partager une base de données entre plusieurs utilisateurs distants offre de nombreux avantages. En effet, il suffit qu'une personne modifie cette base en ajoutant, changeant ou supprimant une fiche, pour que toutes les autres disposent immédiatement d'une liste parfaitement à jour. Pour mettre en place une telle structure avec Excel, vous n'avez pas besoin d'autres logiciels. Il vous suffit simplement de disposer d'une connexion à Internet et d'un espace de stockage, comme en proposent quasiment tous les fournisseurs d'accès. Supposons, par exemple, que notre sélection de films soit le contenu d'une bibliothèque de prêt. En mettant en ligne les données, il devient possible pour chacun, qu'il s'agisse de l'exploitant de la bibliothèque, ou d'un adhérent, de savoir si tel ou tel film est disponible.

Pour autant, les besoins ne sont pas les mêmes pour les différents utilisateurs. L'exploitant, par exemple, souhaitera connaître le prix du DVD. L'adhérent, au contraire, voudra afficher la durée du film. Excel vous permet d'offrir à chacun un affichage adapté à ses besoins tout en utilisant des données partagées. Il suffit pour cela de séparer le classeur en deux parties. Une partie « données », enregistrée dans un classeur Excel et mise sur un site en ligne; et un second classeur, lié au premier, mais qui ne s'occupe que de « l'affichage » des données. Dans ce second classeur, on peut, par exemple, effectuer des tris, extraire des informations, ou encore dessiner un graphique à partir des données. Chaque utilisateur dispose donc d'un fichier d'affichage qui lui est propre, personnalisé en fonction de ses besoins et enregistré localement sur le disque dur de son PC. Ce fichier devra être capable de se connecter automatiquement à Internet afin d'obtenir les données. A contrario, le classeur de données, lui, n'est présent que sur votre site Web.

02 ► CRÉEZ LE NOUVEAU CLASSEUR

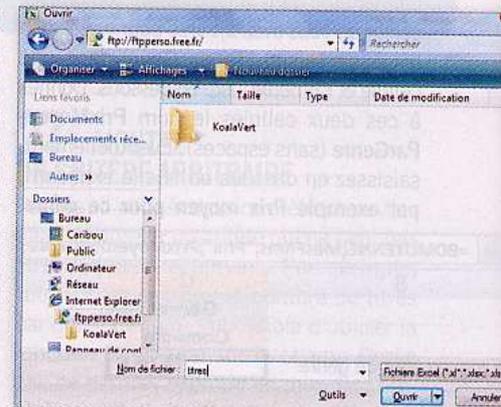
Pour constituer ces fichiers de données Excel, il suffit d'exporter uniquement la feuille **Titres** du classeur **Films.xlsx** dans un nouveau classeur. Assurez-vous donc que cette feuille est actuellement affichée en intégralité, c'est-à-dire sans filtres, colonnes ou lignes masquées, affichages



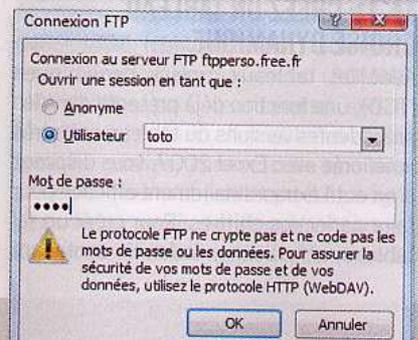
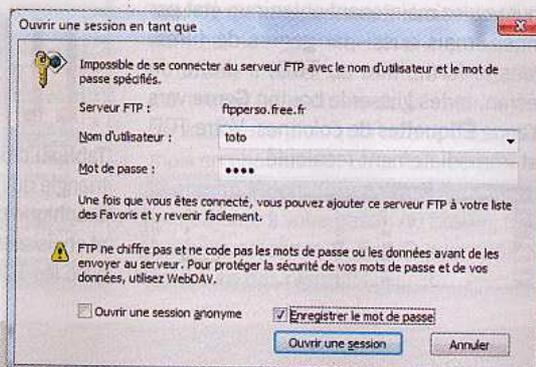
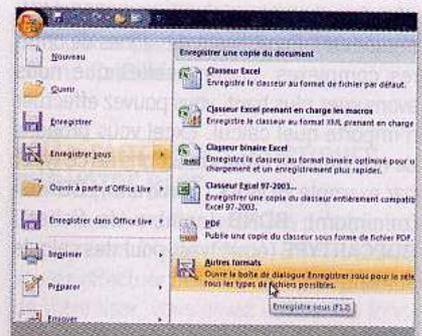
personnalisés, ni autres options... Faites un clic droit de la souris sur l'onglet **Titres**. Déroulez le menu **Déplacer ou copier**. Sélectionnez **Dans le classeur: (Nouveau classeur)**, cochez la case **Créer une copie** et validez par **OK**. Excel crée alors un nouveau classeur nommé **Titres.xlsx**.

03 ► PLACEZ LA BASE SUR INTERNET

Vous devez disposer d'un hébergeur Web (et FTP). La plupart des fournisseurs d'accès Internet vous proposent un espace personnel largement suffisant pour cet usage. À défaut, vous pouvez créer facilement (et gratuitement) un tel espace, par exemple chez Free (<http://subscribe.free.fr/accesgratuit/index.html>) ou encore sur www.Ofees.net. Dans Excel et avec le classeur **Titres.xlsx** ouvert, cliquez sur le bou-



ton **Office** et déroulez le menu **Enregistrer sous, Autres formats**. Dans la zone **Nom de fichier**, saisissez l'adresse de votre serveur FTP, sous la forme **ftp://monlogin@serveurftp.fournisseur.fr** (par exemple **ftp://toto@fpperso.free.fr**). Vous êtes alors invité à saisir le mot de passe. Cochez la case **Enregistrer le mot de passe** et validez par **Ouvrir une session**. Le contenu du serveur FTP s'affiche dans la fenêtre. Attention: chez certains hébergeurs, le fichier de données ne sera pas placé dans le dossier racine, mais dans un sous-dossier nommé **Web** ou **www**. Si votre base n'apparaît pas, pensez donc à explorer le contenu de ces deux dossiers. Dans la



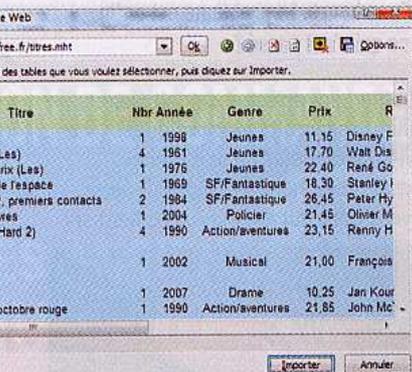
zone **Type**, sélectionnez **Page Web à fichier unique** et validez par **Enregistrer** puis par **Oui**. Excel peut vous redemander de saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe. Dans ce cas, assurez-vous que l'option **Anonyme** n'est pas sélectionnée et validez par **OK**. S'il s'agit de votre première connexion FTP, Excel vous demandera également de débloquent le pare-feu.

04 ▶ VÉRIFIEZ QUE LE TRANSFERT A BIEN EU LIEU

Assurez-vous maintenant que le fichier est bien disponible. Lancez Internet Explorer et saisissez l'adresse de votre site suivie de **/titres.mht** (par exemple **http://toto.free.fr/titres.mht**) : votre navigateur doit vous afficher la liste des films. Vous constatez que les données sont maintenant dans un fichier d'extension MHT. Il s'agit simplement d'un fichier HTML spécial contenant le texte et les éventuelles images du classeur. Dans notre exemple, il n'y a pas d'images, mais le principe reste valable.

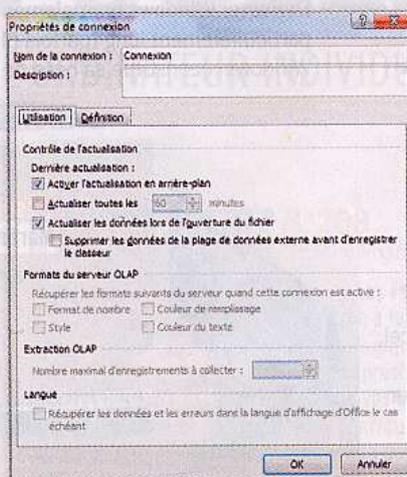
05 ▶ CRÉEZ LE FICHIER DE VISUALISATION

Dans Excel, fermez le classeur **Titres** et ouvrez, s'il ne l'est pas, le classeur **Films**. Activez l'onglet **Titres** et sélectionnez la cellule **A1**. Dans le ruban, activez l'onglet **Données**, puis sur le bouton **À partir du site Web**. Saisissez, dans la barre de navigation,



l'adresse que vous venez de saisir dans votre navigateur (**http://toto.free.fr/titres.mht**). La liste apparaît avec des flèches jaunes en regard de certains éléments. Cliquez sur la seconde en partant du haut afin de sélectionner toutes les données. La flèche se transforme en coche verte. Les attributs originels de la cellule, comme la couleur de fond ou la police, ne sont pas affichées par défaut. Vous pouvez choisir de conserver ces attributs en cliquant sur le bouton **Options**, en cochant l'option **Mise en forme HTML complète**

puis en cliquant sur **OK**. Validez en cliquant sur le bouton **Importer**. Excel vous demande alors à quel endroit il doit insérer les données en provenance du Web. Cliquez simplement sur **OK** afin de remplacer le fichier **Titres** existant. Les données sont alors intégralement insérées. Il ne vous reste plus qu'à utiliser la feuille « normalement », les tris, extractions, graphiques ou autres options sur cette nouvelle feuille s'effectuant exactement comme nous les avons décrits dans les pages précédentes.



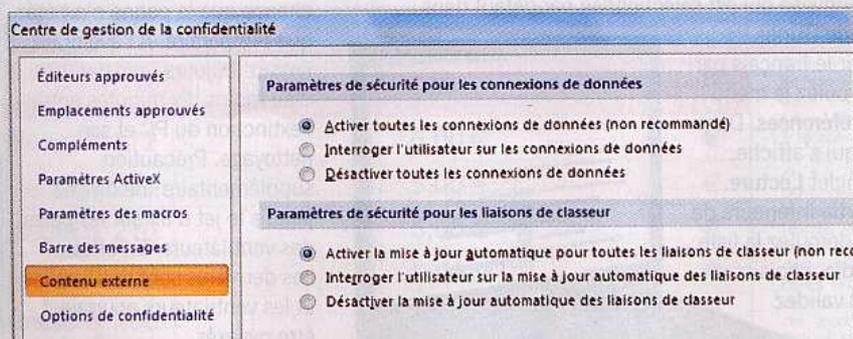
06 ▶ CHOISISSEZ LES OPTIONS D'ACTUALISATION

Par défaut Excel 2007 n'actualise pas systématiquement la base dès qu'une modification a lieu. En effet, cette mise à jour peut s'appliquer à une cellule sur laquelle une autre personne est en train de travailler, ce qui provoquerait une certaine confusion. De plus, Excel contrôle strictement l'usage de données externes afin d'éviter des copies d'information non voulues. Pour éviter les messages présents systématiquement à l'ouverture du classeur **Films.xlsx**, déroulez le menu **Office**, cliquez sur le bouton **Options Excel** puis ouvrez le **Centre de gestion de la confidentialité**. Cliquez sur le bouton **Centre de**

gestion de la confidentialité puis sur **Contenu externe**. Cochez la case **Activer toutes les connexions de données** et **Activer la mise à jour automatique pour toutes les liaisons de ce classeur**. Validez deux fois par **OK**. Dans le classeur **Titres**, ouvrez le ruban **Données** puis cliquez sur **Connexions**. Cochez la case **Actualiser les données lors de l'ouverture du fichier**. Validez par **OK**. Enregistrez le classeur. Désormais, lors du chargement du fichier, la base locale sur le PC sera automatiquement mise à jour avec les données lues dans la base distante. Si vous avez créé des filtres dans votre classeur, pensez à les réactiver en cliquant, dans le ruban **Données**, sur le bouton **Réappliquer**.

07 ▶ METTEZ À JOUR LE FICHIER DE DONNÉES

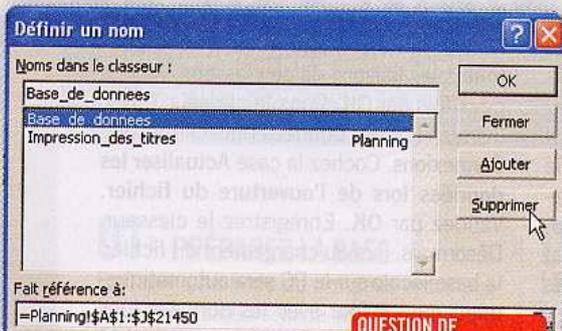
Les fichiers ayant l'extension **mht** sont directement lisibles par Excel 2007. Dans ces conditions, mettre à jour le fichier de données est particulièrement simple. Quittez puis relancez Excel afin de fermer toutes les connexions actuelles : vous éviterez ainsi quelques bogues liés au cache. Cliquez sur le bouton **Office**. Si le fichier **titres.mht** est présent dans la liste des documents récents, il vous suffit de cliquer dessus pour l'ouvrir. Dans le cas contraire, cliquez sur **Ouvrir**, saisissez dans **Nom du fichier** l'adresse de votre serveur FTP (**ftp://toto@ftpperso.free.fr/titres.mht**) puis cliquez sur **OK**. Le fichier apparaît après quelques secondes dans Excel. Il ne vous reste plus qu'à effectuer les corrections, ajouter ou supprimer des lignes... Enregistrez normalement le document (en cliquant sur la disquette en haut à gauche) : cliquez sur **Oui**. Le fichier est enregistré directement sur votre serveur FTP. Pour les mêmes raisons que précédemment, fermez Excel avant d'ouvrir le fichier **films.xlsx** et affichez dans l'onglet **Titres** les modifications.



PLANTAGES, BOGUES, ERREURS DE MANIPULATION...

Tous les mois, *l'Ordinateur individuel* s'engage à résoudre vos problèmes micro. Pour cela, contactez-nous :

- par e-mail à redaction@ordinateur-individuel.presse.fr en précisant **Vous et nous** ou **Hotline Perso** dans l'objet du message
- ou sur le forum du journal www.ordinateur-individuel.com



QUESTION DE
Stéphane Belzinky

Trier une base de données sans erreur

Je crée et je manipule, avec Excel XP, des tableaux de plusieurs dizaines de milliers de lignes. Or il m'arrive parfois, lorsque j'effectue un tri dans cette base, d'obtenir un résultat incorrect. Plus précisément, je constate que les dernières lignes de mon tableau sont parfois « oubliées » par le tri. Que puis-je faire ?

L'Oi VOUS RÉPOND ▶ Vous rencontrez ici un bogue d'Excel, jamais corrigé depuis les premières versions. Vous avez probablement ajouté des lignes à votre base que le tableur n'inclut pas dans son tri. La solution consiste à faire disparaître toute trace des références de votre base de données, ce qui va obliger Excel à prendre en compte tout votre tableau. Déroulez le menu **Insertion, Noms, Définir**. Vous trouverez normalement un champ nommé **Base_de_donnees**. Sélectionnez-le puis cliquez sur **Supprimer** puis **OK** (c'est le nom du champ qui sera supprimé, pas son contenu !). Relancez maintenant le tri : toutes les lignes devraient être intégrées.

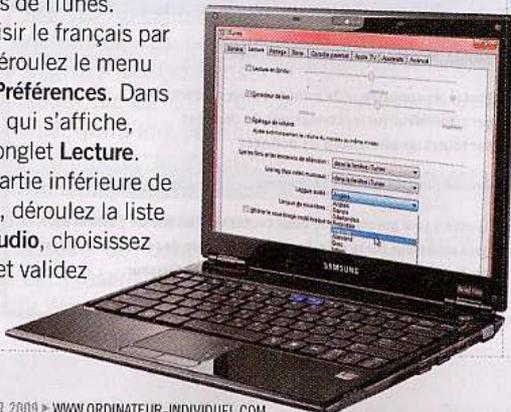
QUESTION DE
Selim Yacine

Regarder des vidéos en français avec iTunes 8.0

J'utilise iTunes 8.0 (version française) pour écouter de la musique et regarder des vidéos. Mais je constate que quand des clips vidéo sont fournis dans plusieurs langues, c'est l'anglais qui est systématiquement sélectionné. Comment modifier ce réglage ?

L'Oi VOUS RÉPOND ▶ En effet, paradoxalement, c'est la langue anglaise qui est sélectionnée par défaut dans les menus de iTunes.

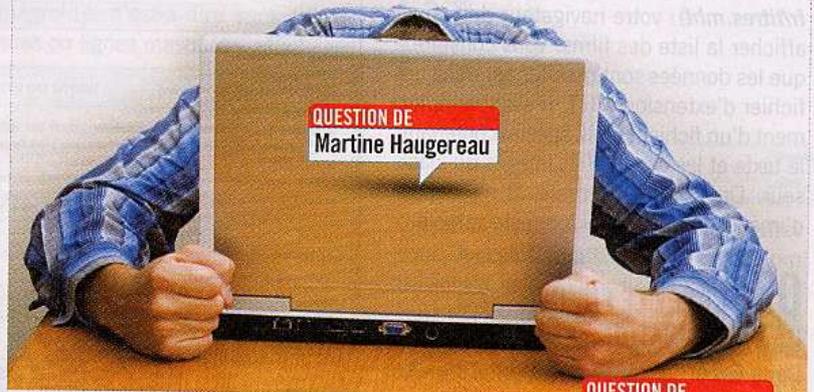
Pour choisir le français par défaut, déroulez le menu **Edition, Préférences**. Dans la fenêtre qui s'affiche, activez l'onglet **Lecture**. Dans la partie inférieure de la fenêtre, déroulez la liste **Langue audio**, choisissez **Français** et validez par **OK**.



Débloquer un PC sous Vista

Sur mon PC fonctionnant sous Windows Vista, je déplore parfois un blocage total, au point que même la combinaison de touches **Ctrl + Alt + Suppr** semble inopérante. Comment résoudre le problème ?

L'Oi VOUS RÉPOND ▶ Commencez par vous assurer que Windows est totalement bloqué et qu'il n'y a aucune écriture ni lecture en cours sur le disque dur (la Led associée ne doit pas clignoter). Si c'est le cas, appuyez sur le bouton de mise en marche de l'unité centrale et maintenez-le enfoncé cinq secondes. Le PC va s'arrêter. Au démarrage suivant, un menu vous proposera d'entrer dans le **Mode sans Echec**. Choisissez **Démarrer Windows normalement**. Il se peut que ce redémarrage soit particulièrement long (parfois plus de cinq minutes), c'est normal : Windows reconstitue sa base de données interne.

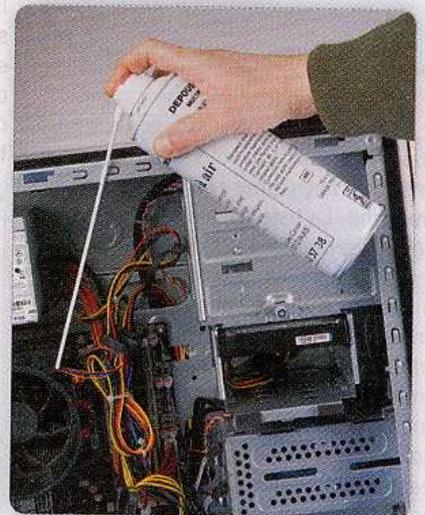


QUESTION DE
Antoine Ferrer

Dépoussiérer son PC

J'ai récemment nettoyé l'intérieur de mon PC en utilisant une bombe dépoussiérante. Mais quand j'ai voulu rallumer mon ordinateur, ce dernier a refusé de fonctionner pendant plus d'une heure. Le problème est enfin résolu, mais pouvez-vous m'expliquer ce qui s'est passé ?

L'Oi VOUS RÉPOND ▶ Vous avez probablement effectué ce nettoyage juste après avoir éteint votre ordinateur. Les circuits électroniques étaient donc encore chauds. Or, le jet d'air que souffle une bombe dépoussiérante est très froid : c'est un simple phénomène physique dû à la décompression rapide du gaz. Ce vent froid qui arrive brutalement sur des composants chauds peut provoquer un choc thermique, allant jusqu'à la rupture de soudures internes par déformation des éléments en plastique. Vous avez de la chance que la panne n'ait été que temporaire. À l'avenir, laissez toujours un délai d'au moins dix minutes entre l'extinction du PC et son nettoyage. Précaution supplémentaire : ne dirigez jamais le jet d'air sur les pales des ventilateurs. En effet, ces dernières sont très fragiles et les ventilateurs pourraient être désaxés.



CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un ordinateur sous Windows Vista, une carte graphique Nvidia, un téléviseur, un câble vidéo et un câble audio ou un câble HDMI

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 30 MINUTES

▶ **Connectique Affichage**

RELIER SON PC À UN TÉLÉVISEUR FULL HD

UTILISEZ L'ÉCRAN DE VOTRE TÉLÉVISEUR FULL HD COMME MONITEUR POUR VOTRE ORDINATEUR.

Pour regarder sur votre nouveau téléviseur haute définition les photos ou les films stockés sur l'ordinateur, vous devez d'abord relier les deux appareils... Mais attention : selon que vous choisissez la connexion S-Vidéo, VGA, DVI ou HDMI, la qualité s'en ressentira. Si vous le pouvez, optez pour un signal numérique (HDMI et DVI-I/D). Dans le cas où votre PC ne possède qu'une sortie analogique (VGA, S-Vidéo, DVI-A), sachez que la plupart des téléviseurs HD gèrent ce type de connecti-

que mais, ces connecteurs ne transmettant que le signal vidéo, vous devrez, en outre, relier vos appareils par un câble audio pour récupérer le son. Pour le numérique, si votre carte vidéo envoie un signal DVI-I ou D, vous pourrez utiliser cette sortie avec un câble DVI ou un câble HDMI en passant par un adaptateur DVI/HDMI. Là aussi, il vous faudra un câble audio supplémentaire puisque seul le signal vidéo est transmis. Enfin, si vous avez la chance d'avoir une prise HDMI (étape 03), oubliez le second

câble ! Cette prise achemine à la fois l'audio et la vidéo. Reste à choisir le câble HDMI. Préférez le type A, suffisant pour afficher la résolution 1080p des téléviseurs Full HD. Enfin, rappelez-vous que, pour les connexions numériques, le problème de la protection HDCP se pose : pour lire un DVD Blu-ray protégé, votre carte vidéo et le téléviseur doivent posséder des composants HDCP. Voici le détail de la marche à suivre avec une carte graphique Nvidia et Windows Vista. ☺

01 ▶ FAITES UNE CONNEXION ANALOGIQUE

Une fois les branchements effectués, ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur **Panneau de configuration Nvidia**. Cliquez sur **Configurer plusieurs affichages** puis sélectionnez le mode **Clone** pour que la télé affiche la même chose que l'ordinateur. Si votre téléviseur n'est pas détecté, allumez-le et redémarrez le PC. Revenez alors dans cette section et cliquez sur le lien **Mon affichage n'est pas listé**. Dans la boîte de dialogue, cliquez sur le bouton **Détection avancée des affichages**. Si aucun téléviseur n'est détecté, un message va vous permettre d'activer la connexion pour les téléviseurs, cliquez sur **Oui** et redémarrez le PC. L'affichage télé devrait fonctionner.



02 ▶ RÉCUPÉREZ LE SIGNAL SONORE



Branchez le câble audio sur la sortie casque ou SPDif (selon le câble dont vous disposez) de votre carte audio. Faites un clic droit sur l'icône du volume dans la **Barre de notification** de Windows et choisissez **Périphérique de lecture**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez la sortie branchée et cliquez sur le bouton **Par défaut**. Relancez les logiciels utilisés pour qu'ils prennent en compte cette modification.

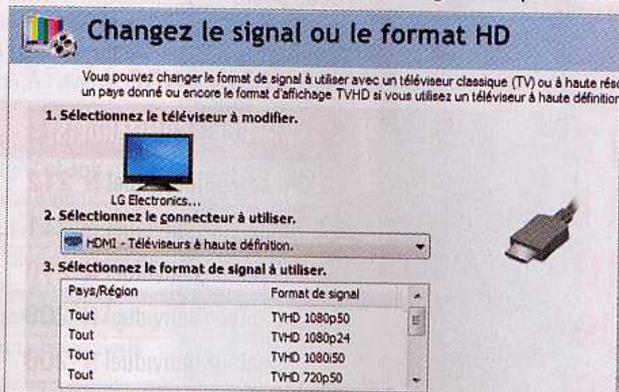
03 ▶ PASSEZ AU TOUT-NUMÉRIQUE AVEC LE HDMI

Dès que vous reliez PC et téléviseur, une nouvelle fenêtre apparaît. Sélectionnez alors le type d'affichage à appliquer : miroir (reproduction du Bureau), étendu ou un affichage uniquement sur écran externe. Cochez l'option **Activer les paramètres de présentation** si vous voulez désactiver l'écran de veille et l'extinction automatique (pour les PC portables).



04 ▶ PAL OU SECAM ? 720P OU 1080I ?

Pour modifier le signal envoyé par votre PC, rendez-vous dans la section **Changer le signal ou le format HD** du pilote de votre carte (voir *étape 01*). Sélectionnez le type de connecteur que vous utilisez puis cliquez sur le format du signal qui convient à votre téléviseur. Cliquez sur le bouton **Appliquer** pour voir le résultat et enregistrer les paramètres.



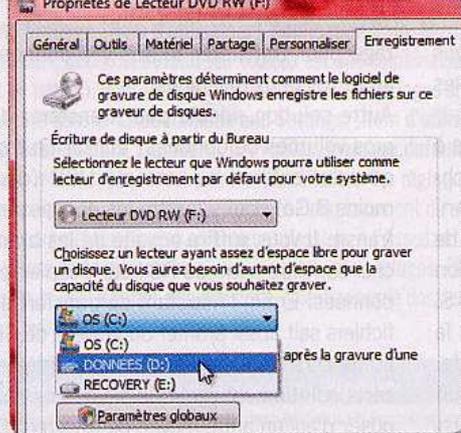
GRAVURE ▶ WINDOWS XP OU VISTA 2



Accélérer la création de CD ou de DVD

Copiez vos données plus vite via l'option de gravure directe.

Dans Vista (c'était déjà le cas avec Windows XP), vous pouvez activer l'option de gravure directe, ce qui vous permet d'écrire des données sur un CD ou un DVD par un simple glisser-déplacer de fichiers ou de dossiers sur l'icône du graveur, sans logiciel de gravure. Si vous avez activé l'option de gravure directe, une option supplémentaire vous permet d'accélérer l'écriture de données sur les CD/DVD.



Sur le **Bureau**, double-cliquez sur l'icône **Ordinateur** (Vista) ou sur **Poste de travail** (Windows XP). Puis, faites un clic droit sur l'icône de votre graveur et choisissez **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, activez l'onglet **Enregistrement**. Avec Windows XP, cochez l'option **Activer l'écriture de CD sur ce secteur**. Puis, pour les deux versions de Windows, déroulez la liste **Choisissez un**

lecteur et sélectionnez le disque ou la partition disposant du plus grand espace disponible. Validez par **OK** toutes les boîtes de dialogue ouvertes. Seule contrainte: vous devez, sur le disque sélectionné, disposer d'assez d'espace disque pour y stocker, selon le cas, le contenu d'un CD complet (700Mo) ou d'un DVD (4,7 Go). Cet espace sera libéré une fois la gravure achevée.

STOCKAGE ▶ WINDOWS XP OU VISTA 1

Changer le nom d'un disque amovible

Vous connectez à votre PC plusieurs clés USB, baladeurs dotés d'un espace de stockage ou autres disques durs amovibles. Mais une fois qu'un tel dispositif est branché sur votre PC, il est en général reconnu comme une unité de disque supplémentaire, et désigné sous le nom de **Disque amovible**, ce qui n'est guère explicite, surtout si vous avez plusieurs clés USB presque identiques. Vous pouvez renommer un disque amovible. Pour cela, connectez-le et ouvrez l'Explorateur de Windows, le **Poste de travail** (Windows XP) ou la fenêtre **Ordinateur** (Vista). Sélectionnez le disque à renommer, tapez la touche **F2**, saisissez le nouveau nom (certains caractères comme < ou > sont interdits, si vous les utilisez, un message vous en avertira). Vous pouvez taper un maximum de 11 caractères. Enfin, validez par **OK**. Désormais, quand vous connectez cette clé à n'importe quel PC, elle sera identifiée par le nom que vous lui avez donné.

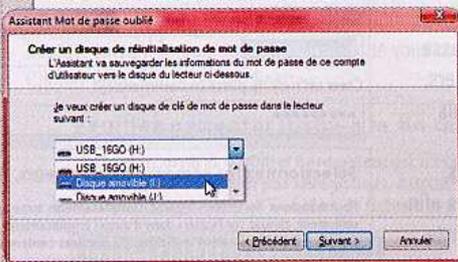


SECURITE ▶ WINDOWS VISTA 2



Sauvegarder le mot de passe de son PC

Un mot de passe est pratique pour empêcher des intrus d'accéder à votre session Windows. Mais vous courez le risque d'oublier ce sésame. Voici une petite précaution, à prendre préventivement, qui vous évitera cet incident. Ouvrez le **Panneau de configuration** et activez **Comptes d'utilisateurs**. Dans la zone de liens, sur la gauche, cliquez sur **Créer un disque de**



réinitialisation de mot de passe. Quand l'Assistant démarre, cliquez sur **Suivant**. Dans la liste **Je veux créer...**, choisissez

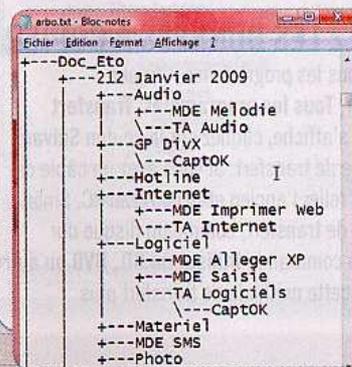
une unité de disque (il peut s'agir d'un lecteur de disquette ou, plus généralement, d'une clé USB) et cliquez sur **Suivant**. Tapez votre mot de passe actuel et cliquez sur **Suivant**. Après quelques instants, Vista vous informe que le disque est prêt. Cliquez sur **Terminer** et conservez la clé USB en lieu sûr. Si, un jour, vous avez besoin de réinitialiser votre mot de passe, cliquez sur le lien **Réinitialiser votre mot de passe**, qui apparaît dans la fenêtre de démarrage de session, mettez la clé USB en place et suivez les étapes de l'Assistant. Soyez prudent: avec cette clé, n'importe qui peut accéder à votre session.

ORGANISATION ▶ WINDOWS XP OU VISTA 3



Imprimer l'arborescence de ses disques durs

Il est souvent utile, aux fins d'archivage, de conserver une liste imprimée des dossiers et sous-dossiers d'un disque, qu'il s'agisse d'un disque dur fixe ou amovible, d'une clé USB, d'un disque réseau ou d'un CD/DVD. Pour obtenir une telle liste, cliquez sur **Démarrer, Exécuter** (avec XP) ou sur **Démarrer** et cliquez dans le champ **Recherche** (Vista). Tapez ensuite `cmd /c tree G: /a > "C:\larbo.txt"` et validez par **OK**. **G:** représente l'unité de disque ou de CD/DVD dont vous voulez obtenir l'arborescence. Dans la racine du disque **C:** sera créé un fichier **Arbo.txt** contenant l'arborescence du disque analysé, que vous pouvez imprimer. Certains caractères accentués sont mal interprétés par Windows. Normal: la commande **Tree**, héritée de



Dos et fonctionnant en ligne de commandes, exploite un code de caractères légèrement différent de celui de Windows. L'option **/a** que vous avez tapée permet d'améliorer la compatibilité entre les deux codes.

LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

MUSIQUE

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un PC sous Windows XP SP2 au minimum, un PC sous Windows Vista. Un câble de transfert USB ou des CD/DVD réinscriptibles

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 3 HEURES

▶ Système Windows XP et Vista

CHANGER DE PC SANS RISQUE DE PERTE

FACILITEZ LA MIGRATION DE VOS DONNÉES VERS VOTRE NOUVEAU PC SANS PERDRE VOS REPÈRES !

Vous venez d'acheter – ou de recevoir – votre nouvel ordinateur. Mais comment y copier les fichiers et les paramètres de votre ancienne machine ? Heureusement, l'Assistant Transfert de fichiers et de paramètres de Windows XP et celui de Vista facilitent les choses. Ainsi, déplacer son compte d'utilisateur, ses favoris, son courrier électronique, ses photos, ses musiques et autres dossiers et fichiers personnels et paramètres d'applications est relativement simple. Vous l'avez sans doute remarqué : nous n'avons pas cité les logiciels dans la liste des éléments à transférer. En effet, l'Assistant de Windows ne copie pas les programmes de l'ancien vers le nouveau PC. Ne cherchez surtout pas à le faire manuellement en copiant les fichiers programmes de l'ancien PC sur le nouveau : ils ne fonctionneront certainement pas.

Vous devrez donc mettre la main sur vos CD ou les télécharger de nouveau, puis les installer sur votre nouvel ordinateur. Une fois terminé le choix des éléments à transférer, se pose le problème de la technique à utiliser. Et les solutions ne manquent pas : vous pouvez utiliser un câble de transfert USB pour établir une connexion directe entre l'ancien PC et le nouveau. Si vous ne travaillez pas en réseau, c'est la solution la plus simple et la plus rapide. Comptez une vingtaine d'euros pour un câble de transfert USB, comme l'*Easy Transfer* de Belkin. Pour vérifier que le câble est compatible avec l'Assistant de transfert de Windows, recherchez le logo « Certifié pour Windows Vista » ou « Compatible Windows Vista » sur l'emballage. Si vous disposez d'un réseau câblé ou sans fil, vous pouvez créer un dossier par-

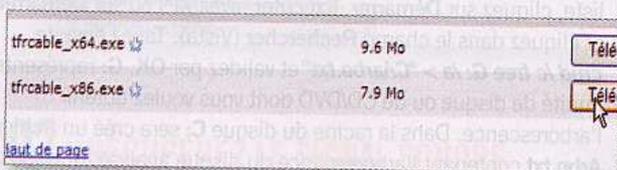
tagé pour transférer toutes vos données entre vos deux machines.

Autre solution, idéale pour transférer de gros volumes de données : utiliser un disque dur externe ou une clé USB (d'au moins 8 Go) pour y mettre les données en transit. Il vous suffira ensuite de les brancher sur votre nouveau PC pour y copier les données. Enfin, l'Assistant de transfert de fichiers sait aussi profiter du graveur de CD ou de DVD de votre PC. Sans être idéale, cette solution est pratique si vous ne disposez d'aucun autre moyen de transfert. Si vos données ne tiennent pas sur un disque, l'Assistant vous demandera d'en insérer d'autres (il en va de même pour une clé USB trop petite).

Dans ce qui suit, nous supposons que le nouveau PC fonctionne sous Vista et que l'ancien est sous Windows XP. ☺

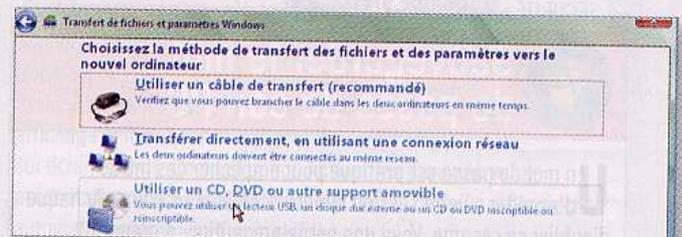
01 ▶ METTEZ À JOUR L'ASSISTANT TRANSFERT DE FICHIERS ET DE PARAMÈTRES

Allumez votre ancien PC et rendez-vous sur le site de Microsoft à l'adresse <http://tinyurl.com/7sqddp>. Cliquez sur le lien **Continuer** et suivez les étapes de l'Assistant. Cliquez sur le bouton **Télécharger** à côté du fichier **tfcable_x86.exe**. Téléchargez le fichier puis exécutez-le. L'assistant **Installation mise à jour logiciel** est affiché. Cliquez sur le bouton **Suivant**. Sélectionnez l'option **J'accepte** et appuyez sur **Suivant**. Cliquez enfin sur **Terminer**.



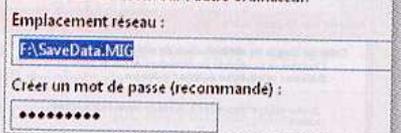
02 ▶ SÉLECTIONNEZ LES DONNÉES À COPIER

Sur votre ancien PC, fermez tous les programmes. Cliquez successivement sur **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Transfert Windows**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Suivant**. Choisissez alors votre méthode de transfert. Si vous avez un câble de transfert USB, utilisez-le pour relier l'ancien et le nouveau PC. Sinon choisissez une autre méthode de transfert, comme un disque dur externe USB en cliquant sur la commande **Utiliser un CD, DVD ou autre support amovible**. Confirmez cette méthode de transfert puis



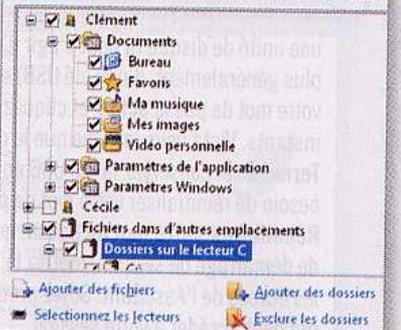
sélectionnez votre disque dur externe afin d'y sauvegarder vos données. Cliquez sur **Enregistrer**. Définissez si besoin un mot de passe pour protéger vos fichiers. Cliquez sur **Suivant** puis sur le bouton **Tous les comptes d'utilisateurs, fichiers et paramètres** afin de tout transférer. La liste des paramètres, des comptes utilisateurs ainsi que des fichiers et dossiers est affichée. Notez l'espace nécessaire au transfert en bas à droite de la fenêtre. Pour modifier la liste, cliquez sur le bouton **Personnaliser**. Décochez alors les éléments à exclure du transfert.

Choisissez un emplacement réseau
Pour protéger vos fichiers et vos paramètres au cours du transfert, cliquez sur **Fichiers** dans d'autres emplacements, puis transférez sur l'ordinateur les fichiers de données contenus dans :



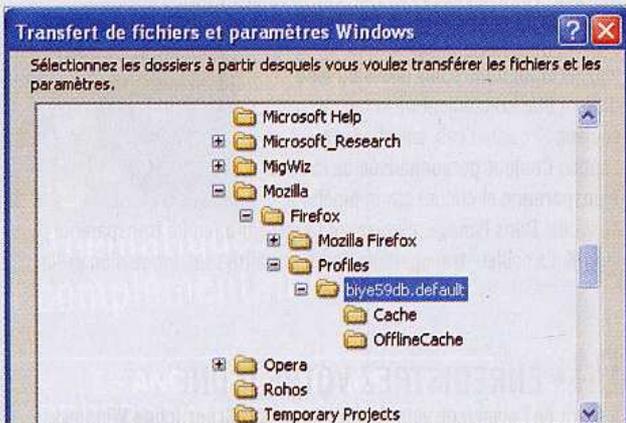
Sélectionnez les comptes d'utilisateurs, fichiers et paramètres

Pour transférer des fichiers à partir d'emplacements autres que ceux de votre ordinateur, cliquez sur **Fichiers** dans d'autres emplacements, puis transférez sur l'ordinateur les fichiers de données contenus dans :



03 ▶ EXPORTEZ LES PARAMÈTRES DES LOGICIELS NON GÉRÉS PAR L'ASSISTANT

Tous les logiciels n'apparaissent pas dans la liste, comme le navigateur Web Firefox ou la messagerie Thunderbird. Firefox conserve vos réglages (historique, marque-pages, paramètres) dans le dossier **C:\Documents and Settings, [Nom d'utilisateur], Application Data, Mozilla, Firefox, Profiles, xxxxxxx.default** (ou xxxxxxx est une combinaison de chiffres et de lettres). Pour Thunderbird, vos e-mails et réglages sont enregistrés dans le dossier **C:\Documents and Settings, [Nom d'utilisateur], Application Data, Thunderbird, Profiles, xxxxxxx.default**. De la même façon, si vous souhaitez conserver les réglages d'un logiciel spécifique, localisez dans ses options l'emplacement où sont enregistrés vos paramètres. Ajoutez ensuite ces dossiers à l'Assistant **Transfert de fichiers et de paramètres** pour récupérer vos réglages. Cliquez pour cela sur le bouton **Ajouter des dossiers**, sélectionnez le dossier sur votre disque dur puis cliquez sur le bouton **OK**.



04 ▶ TRANSFÉREZ LES DONNÉES

Cliquez sur le bouton **Suivant**. Vos fichiers et paramètres sont alors recueillis par l'Assistant qui les enregistre sur l'emplacement que vous avez précédemment indiqué, dans un fichier nommé **SaveDate.MIG**, ou les copie directement sur votre nouvel ordinateur si vous avez opté pour une connexion par câble USB. Cette opération peut durer plusieurs heures, suivant la quantité de données que vous avez à transférer. Cliquez enfin sur le bouton **Fermer**.

Veillez patienter jusqu'à la fin du transfert.

⚠ Si vous essayez d'utiliser l'ordinateur ou si vous fermez cette page, le transfert ne sera pas enregistré. Aucune information ne sera sauvegardée. Vous devrez relancer Transfert de fichiers et paramètres Windows.

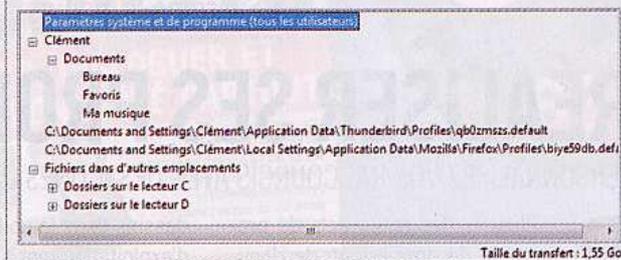


Enregistrement de C:\cygwin\usr\include\sys\config.h...

05 ▶ INTÉGREZ LES DONNÉES SUR LE NOUVEAU PC

Si vous n'avez pas de câble, vous devez intégrer les données sur le nouveau PC. Sur celui-ci, lancez l'Assistant **Transfert de fichiers et de paramètres** en déroulant le menu **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils système, Transfert de fichiers et de paramètres**.

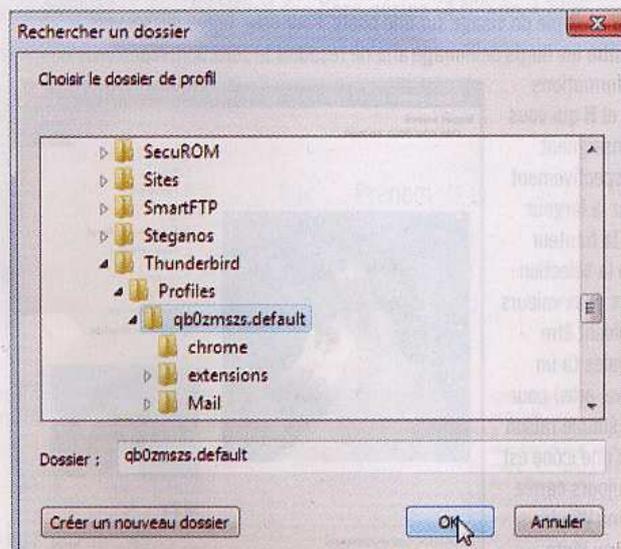
Consultez les fichiers et paramètres sélectionnés



Windows. Cliquez sur le bouton **Suivant**. Cliquez sur la commande **Continuer un transfert en cours**. Sélectionnez l'option **Non, j'ai copié les fichiers et les paramètres sur un CD, un DVD ou autre support amovible**. Sélectionnez l'endroit où vous avez sauvegardé les fichiers de l'ancien PC, sur votre disque dur externe par exemple. Cliquez sur le bouton **Parcourir**. Sélectionnez le fichier **SaveDate.MIG** puis cliquez sur le bouton **Ouvrir**. Saisissez votre mot de passe si vous avez protégé le fichier puis pressez **Suivant**. Cliquez sur le bouton **Transfert** pour copier vos paramètres et fichiers sur le nouveau PC. Patientez jusqu'à la fin du transfert. Cliquez enfin sur le bouton **Fermer** une fois le transfert terminé, puis sur le bouton **Oui** pour redémarrer votre ordinateur. Vous avez récupéré tous vos réglages, paramètres et fichiers de votre ancien ordinateur.

06 ▶ RÉCUPÉREZ LES PARAMÈTRES DE SES ANCIENS PROGRAMMES

Lors du transfert, les réglages et paramètres de Firefox, Thunderbird ou des autres logiciels que vous avez spécifiés ont été restaurés sur votre nouveau PC. Pour pouvoir les exploiter, vous devez indiquer aux logiciels leurs emplacements sur le nouveau PC. Pour Firefox et Thunderbird par exemple, cliquez sur le bouton **Démarrer**. Saisissez la commande **firefox.exe -P** pour Firefox ou **thunderbird.exe -P** pour Thunderbird dans la zone de recherche puis pressez la touche **Entrée**. La fenêtre de sélection de profil utilisateur apparaît. Cliquez ensuite sur le bouton **Créer un profil**. Cliquez sur **Suivant**. Saisissez votre nom puis cliquez sur le bouton **Choisir un dossier**. Sélectionnez le dossier que vous avez ajouté au transfert et qui contient votre profil Firefox ou Thunderbird puis cliquez sur **OK**. Cliquez sur le bouton **Terminer** puis sur **Quitter**. Votre profil avec vos marque-pages, vos réglages, vos extensions et vos e-mails est restauré.



CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un ordinateur sous Windows XP ou Vista, et le logiciel gratuit IcoFX

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 15 MINUTES

▶ Système Windows XP ou Vista

RÉALISER SES PROPRES ICÔNES

PERSONNALISEZ VOS RACCOURCIS AVEC DES ICÔNES QUE VOUS AUREZ VOUS-MÊME IMAGINÉES.

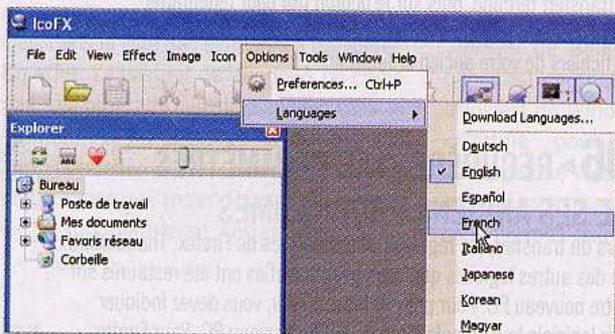
Pour illustrer des raccourcis de programmes, de dossiers ou de documents sur le Bureau, Windows utilise des icônes. Vous pouvez choisir ces petits

dessins dans la collection que le système d'exploitation met à votre disposition. Mais si vous souhaitez des images un peu plus personnelles, vous pouvez dessiner vos

icônes ou les créer à partir d'une image. C'est cette deuxième possibilité que nous décrivons ci-dessous avec IcoFX, un logiciel gratuit et facile à utiliser. ☺

01 ▶ INSTALLEZ ICOFX

Téléchargez IcoFX sur www.01net.com/telecharger puis installez-le. Le logiciel démarre automatiquement. Fermez la fenêtre **Tip Of the Day** qui apparaît en cliquant sur **Close**. Pour traduire le logiciel en français, déroulez le menu **Options, Language, French**.



02 ▶ CONVERTISSEZ UNE PHOTO EN ICÔNE

Déroulez le menu **Fichier, Importer image**. Parcourez l'arborescence de votre disque dur pour y trouver l'image à convertir puis cliquez sur le bouton **Ouvrir**. Dans la liste **Taille**, choisissez l'option **256 x 256**. Cliquez sur **OK**. Par défaut, l'image entière est sélectionnée, ce qui risque de donner un résultat illisible lorsqu'elle aura été réduite à la taille d'une icône. Vous allez donc recentrer l'image sur le détail qui vous intéresse, par exemple un visage sur une photo. Pour cela, faites glisser vers le centre les bords de l'image afin de recadrer la sélection. Aidez-vous des

informations **W** et **H** qui vous renseignent respectivement sur la largeur et la hauteur de la sélection : ces deux valeurs doivent être égales (à un pixel près) pour la simple raison qu'une icône est toujours carrée dans Windows XP ou Vista.



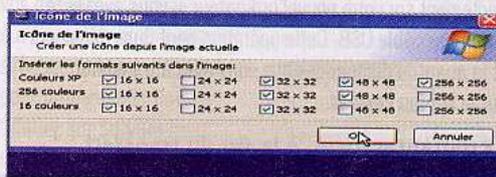
03 ▶ RENDEZ UNE COULEUR TRANSPARENTE

Si le fond de l'image est de couleur unie, vous pouvez le rendre transparent afin que le Bureau apparaisse à travers les «trous» de l'image. La tolérance du logiciel étant limitée, les pixels du fond doivent être exactement de la même couleur. Si c'est le cas, sélectionnez l'option **Couleur personnalisée** de la zone **Transparence** et cliquez sur la pipette à sa droite. Dans l'image, cliquez sur la couleur à rendre transparente puis sur **OK**. La couleur transparente doit apparaître sous forme d'un grillage.



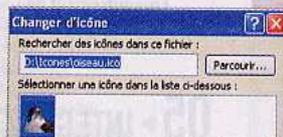
04 ▶ ENREGISTREZ VOTRE ICÔNE

À partir de l'aperçu de votre icône, cliquez sur **Créer icône Windows depuis image**. Laissez les options sélectionnées puis cliquez sur **OK**. Le fichier créé contient votre image sous différentes tailles et couleurs. Lorsque vous associez cette icône à un raccourci, Windows sélectionnera automatiquement la taille la mieux adaptée à vos réglages d'écran. Déroulez le menu **Fichier, Enregistrer sous**. Nommez votre icône (le fichier recevra l'extension ICO), choisissez le dossier où la stocker puis cliquez sur **Enregistrer**.



05 ▶ MODIFIEZ L'ICÔNE D'UN RACCOURCI

Vos nouvelles icônes vous permettent de personnaliser vos raccourcis sur le **Bureau**, dans le menu **Démarrer**, etc. Pour cela, faites un clic droit sur un raccourci puis choisissez la commande **Propriétés**. Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur le bouton **Changer d'icône**. Windows vous propose les autres icônes associées au programme. À partir du bouton **Parcourir**, naviguez sur le disque dur à la recherche du fichier icône que vous souhaitez utiliser puis cliquez sur le bouton **Ouvrir**, et enfin deux fois sur **OK**. Votre raccourci est désormais identifié par une nouvelle icône.



LE GUIDE
MATÉRIEL
LOGICIEL
INTERNET
MUSIQUE
PHOTO
VIDÉO
MOBILITÉ



MISE EN PAGES ► **POWERPOINT XP** 3

Intégrer des cartes issues de Google Maps

Pour indiquer une localisation précise et actualisée.

Vous souhaitez illustrer un diaporama avec une carte issue du célèbre site. Vous pouvez, bien entendu, faire un classique copier-coller. Mais, si la carte d'origine est mise à jour sur le site de Google Maps, elle ne le sera pas dans votre document. Heureusement, il existe une solution simple. Ouvrez votre navigateur et rendez vous à la page <http://tinyurl.com/24ftct>. Dans le champ **Create a marker**, indiquez la localisation de la carte, par exemple sous la forme **78000 France** (le code postal) pour la ville de Versailles puis cliquez sur le bouton **Create Marker**. Modifiez le cas échéant le niveau de zoom et le type d'affichage. Vous pouvez également déplacer le marqueur central ou changer l'aspect de la carte. Dans la zone suivante, modifiez les dimensions de la carte en choisissant sa largeur (**Width**), par exemple **600**, et sa hauteur (**Height**), par exemple **400**. La carte s'affiche. En bas de la page Web, un lien apparaît : copiez l'intégralité de celui-ci en le sélectionnant puis en tapant **Ctrl + C**. Revenez dans PowerPoint, déroulez le menu **Insertion, Image, A partir du fichier**. Dans le champ **Nom de fichier**, collez (**Ctrl + V**) le lien. Cliquez sur la flèche située à droite du bouton **Ouvrir** et choisissez **Lier au fichier**. L'image s'insère automatiquement : elle sera mise à jour à chaque démarrage de PowerPoint. Comme il s'agit d'une liaison externe, un message de confirmation peut alors apparaître, vous invitant à valider le téléchargement.

Marker	size: normal ▼	Color: red ▼	Letter: None ▼
Path	Color: blue ▼	Alpha: 50% ▼	Weight: 5 ▼



3 Generate URL

The Static Maps API requires a free API key that's associated with your [Google Account](#) and the URL of the page you want to map. You can sign up for one [here](#), and substitute it as the value of the "&key=" parameter in the URL below.

<http://maps.google.com/staticmap?center=48.905575,3.223627&markers=48.905575,3.223627>

LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

MUSIQUE

PHOTO

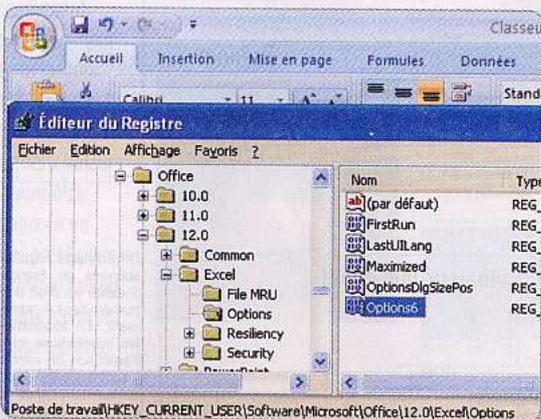
VIDÉO

MOBILITÉ

BUREAUTIQUE ► **EXCEL 2007** 3

Augmenter le contraste de la cellule sélectionnée

Dans Excel 2007, quand vous sélectionnez une cellule, elle apparaît en bleu clair, ce qui ne permet pas toujours de la repérer facilement par rapport au fond du document en blanc. Pour la mettre plus en évidence, vous allez créer une clé dans le Registre de Windows. Quittez Excel, cliquez sur **Démarrer, Exécuter** (Windows XP) ou sur **Démarrer (Vista), saisissez Regedit** et validez par **Entrée**. Déroulez successivement les clés **HKEY_CURRENT_USER, Software, Microsoft, Office, 12.0, Excel, Options**. Déroulez le menu **Edition, Nouveau, Valeur DWORD**. Nommez la nouvelle valeur **Options6**. Validez par **Entrée**. Appuyez à nouveau sur la touche **Entrée**, cochez **Hexadécimal**, saisissez la valeur **10** puis cliquez sur **OK**. Redémarrez Excel. Désormais, les sélections seront en noir sur fond blanc, beaucoup plus visibles.



OPTIMISATION ► **WINDOWS XP ET VISTA** 2

Copier et coller rapidement à la souris

Pour copier-coller du texte ou des fichiers, vous connaissez sans doute les raccourcis clavier **Ctrl + C** et **Ctrl + V**. Pour aller encore plus vite, vous pouvez utiliser TXMouse, un petit utilitaire gratuit qui vous permet d'effectuer ces manipulations à la souris et vous évite ainsi le perpétuel va-et-vient entre le mulot et le clavier. Rendez-vous à l'adresse <http://fy.chalmers.se/~appro/nt/TXMouse/> puis cliquez sur le lien **Download** pour télécharger TXMouse. Une fois le téléchargement terminé, lancez le programme **TXMouse.exe**. Désormais, pour copier du texte, une image ou un fichier, il vous suffit de le sélectionner à la souris. Un petit **X** apparaît à côté du pointeur de la souris pour vous indiquer que la sélection est copiée dans le Presse-papiers de Windows. Pour coller la sélection, placez-vous simplement au bon emplacement puis appuyez sur la molette (ou le bouton central) de votre souris. Simple et rapide ! Si vous souhaitez que TXMouse soit lancé à chaque démarrage de Windows (il ne consomme qu'une quantité

Moonlight 1.0, voici qu'un nouveau venu pointe son nez dans le paysage déjà bien chargé des Technologies d'application Internet riche (RIA) : Native Client, tel est son nom. Et son créateur n'est pas le moins crédible sur le secteur des technologies Web puisqu'il n'est autre que Google.

Le néant vient en effet d'annoncer très discrètement la livraison en open source d'un ensemble d'outils encore expérimentaux, permettant d'exécuter des applications lourdes dans un navigateur Internet en exploitant toutes les ressources (CPU, mémoire, périphériques) d'un ordinateur x86. « Les PC d'aujourd'hui peuvent exécuter des milliards d'opérations par seconde, mais les applications Web ne peuvent accéder qu'à une petite partie de cette puissance. C'est pourquoi nous sommes en train de travailler sur Native Client, une technologie dont l'objectif est de donner aux développeurs Web l'accès à toute la puissance CPU du poste client tout en garantissant la neutralité du navigateur, la portabilité entre OS et la sécurité des applications Web », est-il écrit sur le blog du Google Code.

Un kit à télécharger pour les développeurs
Concrètement, Native Client se compose d'un moteur d'exécution, d'un plug-in pour

SÉLECTION RAPIDE

Le X à côté du pointeur de la souris vous indique que la sélection a été placée dans le presse-papiers.

négligeable de ressources système), sélectionnez le fichier **TXMouse.exe** que vous avez téléchargé et faites-le glisser dans le dossier **Tous les programmes, Démarrage** du menu **Démarrer**. Relâchez le bouton gauche de la souris : un raccourci est créé.

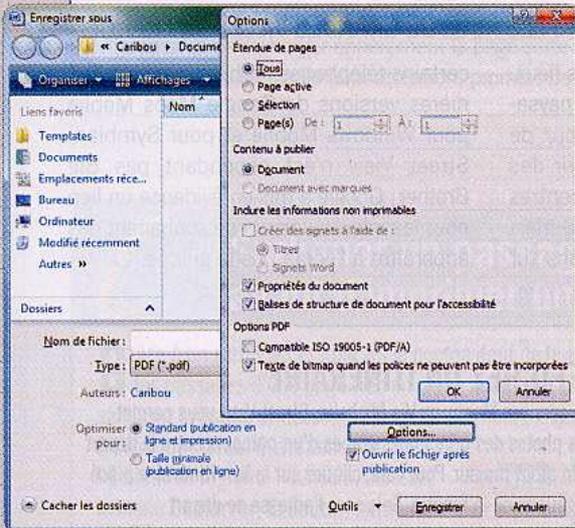
BUREAUTIQUE ► OFFICE 2007 2

Enregistrer un document ou un classeur en PDF

Avec Office 2007, vous pouvez enfin enregistrer un document (Word, Excel ou PowerPoint) au format PDF sans installer de logiciel complémentaire. Vous devez, pour cela, ajouter à la suite bureautique un complément gratuit distribué par Microsoft. Lancez votre navigateur et affichez la page <http://search.microsoft.com>. Dans la zone de recherche, saisissez **SaveAsPDF** et validez.

Cliquez sur le premier lien de la liste de résultats. Cliquez sur le bouton **Continuer** afin d'authentifier votre version d'Office (en d'autres termes, de permettre à Microsoft de vérifier que votre logiciel a été acheté et activé légalement). Téléchargez et lancez le programme d'installation. Pour enregistrer un document Word, Excel ou encore PowerPoint

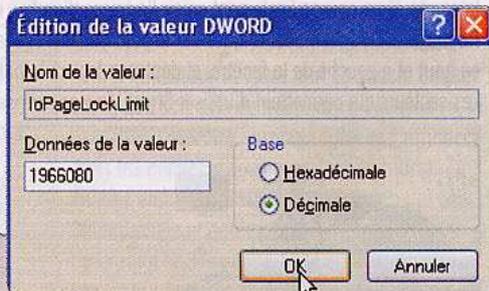
au format PDF, ouvrez ce document, puis cliquez sur le bouton **Office**, choisissez **Enregistrer sous** et optez pour **type de fichier : PDF**. En cliquant alors sur le bouton **Options**, vous pouvez accéder à quelques réglages complémentaires, comme la résolution des images intégrées au document. Validez en cliquant sur **OK** puis **Enregistrer**. Le document s'ouvre immédiatement dans Adobe Reader (si ce dernier est installé) pour que vous puissiez en examiner le contenu.



OPTIMISATION ► WINDOWS XP 3

Accélérer l'accès au disque dur

Par défaut, Windows XP n'utilise que 512 Ko de mémoire vive pour gérer ses échanges avec le disque dur. Si vous disposez d'au moins 1 Go de mémoire vive, vous pouvez augmenter la quantité de mémoire tampon : la lecture et l'écriture des fichiers seront alors plus rapides. Pour cela, cliquez sur le bouton **Démarrer** puis sur **Exécuter**. Saisissez la commande **Regedit** et cliquez sur le bouton **OK**. Dans la fenêtre de l'Éditeur de registre qui s'ouvre, déroulez la clé **HKEY_LOCAL_MACHINE, SYSTEM, CurrentControlSet, Control, Session Manager, Memory Management**. Si la valeur **IoPageLockLimit** n'est pas présente dans le cadre droit de la fenêtre, créez-la. Déroulez pour cela le menu **Édition, Nouveau, Valeur DWORD**. Nommez la valeur **IoPageLockLimit**. Double-cliquez ensuite dessus. Dans la fenêtre qui apparaît, sélectionnez l'option **Décimale**. Saisissez le nombre **983040** dans le champ **Données de la valeur**. Si vous disposez de 2 Go de RAM ou plus, n'hésitez pas à doubler cette valeur (**1966080**). Cliquez enfin sur le bouton **OK**. Fermez l'Éditeur du registre puis redémarrez votre ordinateur pour appliquer la modification.



GESTION ► WORD 2007 4

Attribuer un numéro unique à chaque document

Créer une macro afin de numérotter automatiquement des documents.

Vous souhaitez numérotter automatiquement des documents, par exemple des factures, et insérer ce numéro à l'intérieur du document. Si Word n'offre aucune solution directe, une macro vous permet d'y parvenir. À partir d'un document vierge, ouvrez l'éditeur Visual Basic (**Alt + F11**), puis double-cliquez, dans l'arborescence de gauche, sur **ThisDocument**. Saisissez le contenu du listing ci-contre. Refermez l'éditeur afin de revenir à l'écran principal de Word. À l'endroit du document où vous souhaitez insérer le numéro, saisissez **Facture n° XXXXXX**. Double-cliquez sur le mot **XXXXXX** afin de le sélectionner, activez le menu **Insertion** et cliquez sur **Signets**. Saisissez **numxxx** et cliquez sur **Ajouter**. Enfin, cliquez sur **Office** et choisissez **Enregistrer sous**. Sélectionnez comme type de fichier : **Modèle Word prenant en charge les macros (*.dotm)**. Saisissez comme nom de fichier **Facture** et validez par **Enregistrer**. Pour créer une nouvelle facture, utilisez le menu **Office, Nouveau**. Cliquez sur **Créer à partir d'un document existant**. Choisissez le fichier **facture.dotm** et validez par **Créer**. Word indiquera probablement que le document contient des macros. Cliquez sur **Activer les macros** ou activez **Options** puis cliquez sur **Activer ce contenu** pour que celles-ci puissent s'exécuter. **XXXXXX** est alors automatiquement remplacé par le numéro de la facture, lui-même stocké dans le fichier **Facture.txt**. Ce numéro augmente d'une unité à chaque création de facture.

LISTING

```
Private Sub Document_New()
On Error Resume Next
t = AttachedTemplate.Path & "\facture.txt"
Set fso =
CreateObject("Scripting.FileSystemObject")
Set ts = fso.OpenTextFile(t, 1)
Num = ts.ReadAll
ts.Close
Num = CInt(Num) + 1
Set ts = fso.CreateTextFile(t)
ts.WriteLine Num
ts.Close
If Num < 10 Then Num = "0" & Num
If Num < 100 Then Num = "0" & Num
If Num < 1000 Then Num = "0" & Num
Num = Num & ""
Set fso = Nothing
ActiveDocument.Bookmarks("numxxx").Range.Text = Num
End Sub
```

CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un ordinateur sous Windows XP, Vista ou Mac OS, une connexion Internet à haut débit

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 15 MINUTES

▶ Cartographie Google Street View

S'OFFRIR UNE BALADE VIRTUELLE

DE QUOI SE DÉPLACER TRANQUILLEMENT DEVANT SON ORDINATEUR DANS LES RUES DE GRANDES VILLES DE FRANCE.

Avec Street View, la nouvelle fonction de Google intégrée à Google Maps, vous parcourez en quelques clics les rues de plusieurs villes de France parmi lesquelles Paris, Lyon, Marseille, Toulouse, Lille, Saint-Malo, Narbonne et Pau... Il s'agit d'une véritable immersion visuelle

comme si vous étiez présent sur les lieux. Outre la découverte de villes et de paysages, ce service, lancé lors du Tour de France 2008, permet de découvrir des restaurants, des hôtels et autres centres d'intérêt touristiques. Il est désormais possible de recevoir ces informations sur

certains téléphones mobiles avec les dernières versions de Google Maps Mobile pour Windows Mobile et pour Symbian. Street View n'est cependant pas Big Brother : Google a mis en évidence un lien pour les internautes qui ne souhaitent pas apparaître à l'écran. Visite guidée. ☺

01 ▶ CONNECTEZ-VOUS À STREET VIEW

Dans votre navigateur, ouvrez la page <http://maps.google.fr/streetview>. Pour trouver les zones concernées par Street View, placez le pointeur sur la carte de Google Maps et zoomez sur l'image à l'aide de la molette de la souris. Vous pouvez également saisir l'adresse d'un lieu dans le champ **Recherche Google Maps**. Cliquez sur le petit personnage jaune en haut et à gauche de la fenêtre, et déplacez-le vers la partie désirée. Les secteurs qui permettent d'utiliser Street View apparaissent en bleu.



02 ▶ DÉCOUVREZ LES IMAGES PANORAMIQUES

Sans relâcher la pression sur le bouton de la souris, parcourez la carte du lieu à afficher. Notez qu'un petit cercle en pointillé s'affiche autour du pointeur : il vous permet de mieux cibler la zone à explorer. Lorsque vous avez trouvé le lieu, relâchez le bouton de la souris. Une photo s'affiche à l'écran. Vous pouvez zoomer sur l'image en cliquant deux fois dessus ou en utilisant les signes + et - de l'outil de zoom placé sur le volet à gauche. Pour avancer dans les rues, cliquez sur les flèches blanches. Pour vous orienter dans une direction, cliquez sur un point de l'image et, tout en maintenant le bouton de la souris appuyé, déplacez la photo dans le sens désiré. Les scènes ont été photographiées à 360° : vous disposez ainsi d'une vision complète dans tous les axes de l'image, y compris de bas en haut. Pour effectuer une rotation panoramique horizontale précise, placez le pointeur sur la couronne du cercle en haut et à gauche de la vue et tournez-la dans le sens souhaité.



03 ▶ AFFICHEZ UN ITINÉRAIRE

Comparé aux services Mappy ou Via Michelin, Street View vous permet d'observer les photos des principales étapes d'un parcours entre le départ et l'arrivée. Un atout majeur. Pour cela, cliquez sur le lien **Itinéraire** placé en haut et à gauche de la fenêtre. Saisissez l'adresse de départ dans le champ marqué **A**, et l'adresse d'arrivée dans celui marqué **B** puis cliquez sur **Itinéraire**. Les différents éléments de l'itinéraire s'affichent dans la colonne de gauche. Pour afficher les photos correspondantes, cliquez sur l'icône en forme d'appareil photo.



04 ▶ ENVOYEZ LA PHOTO À UN CORRESPONDANT

Pour surprendre un ami, vous pouvez lui envoyer la photo de sa maison ou de son immeuble. Pour cela, lorsque l'image est affichée à l'écran, cliquez sur le lien **Envoyer**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, saisissez l'adresse du destinataire puis tapez votre message et validez en cliquant sur le bouton **Envoyer**. Si vous êtes en conversation via une messagerie instantanée, vous pouvez aussi insérer un lien de votre photo dans le corps de vos messages. Pour ce faire, cliquez sur **Lien** et faites un copier-coller de l'adresse vers votre message. Vous pouvez également récupérer le code HTML, pour l'insérer dans la page de votre site Web.

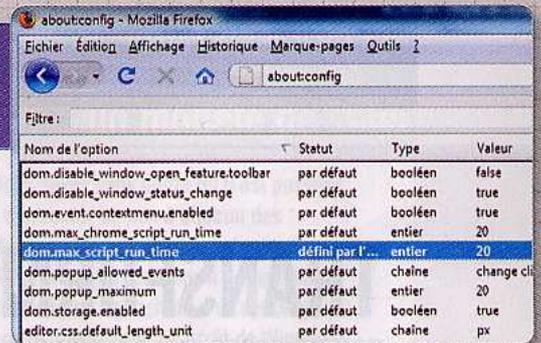


OPTIMISATION ► FIREFOX 3 2



Augmenter le temps d'exécution des scripts

Par défaut, Firefox ne laisse que dix secondes à un script pour s'exécuter. Si vous visitez des sites utilisant de nombreux scripts, ce temps risque d'être trop court, en particulier si le débit de votre connexion ou de votre réseau local est irrégulier. Vous recevrez alors un message vous demandant si vous souhaitez arrêter ou poursuivre le script en cours. Tant que vous n'avez pas répondu, le script est bloqué, ce qui peut provoquer des erreurs. Si vous êtes connecté toute la journée sur Gmail, vous avez intérêt à augmenter le temps d'exécution. Vous éviterez ainsi de recharger entièrement la page suite à un blocage temporaire. Pour cela, saisissez **about:config** dans la ligne d'adresses. Validez en cliquant sur **Je ferai attention, promis!** Double-cliquez sur la ligne **dom.max_script_run_time**. Saisissez **20** et validez par **OK**.



IMPRESSION ► INTERNET EXPLORER 3



Surligner un passage avant d'imprimer une page Web

Grâce à un script accessible via le bouton droit de la souris, il est possible de marquer des passages d'une page Web en jaune avant de l'imprimer. Ouvrez le Bloc-notes et saisissez le listing ci-dessous. Enregistrez le fichier sous le nom **Fluo.htm** dans le dossier **C:\Windows\Web**. Ouvrez ensuite l'Éditeur du registre. Pour cela, déroulez le menu **Démarrer, Exécuter**, saisissez **Regedit** et validez par **Entrée**. Déroulez successivement les clés **HKEY_CURRENT_USER, Software, Microsoft, Internet Explorer, MenuExt**. Via le menu **Edition, Nouveau**, créez une nouvelle Clé que vous nommerez **Surligner**. Dans le volet de droite, double-cliquez sur (**Par défaut**) et saisissez **file:///c:\windows\web\fluo.htm** dans le champ **Données de la valeur**. Quittez l'Éditeur du registre et relancez Internet Explorer. Affichez une page Web et sélectionnez une portion de texte. Faites un clic droit de la souris et sélectionnez **Surligner**. Imprimez.



LISTING

```
<HTML>
<SCRIPT>
r=external.menuArguments.document.
selection.createRange()
r.execCommand("BackColor",0,"#ffff66")
</SCRIPT>
</HTML>
```

SITE WEB ► GOOGLE TALK 3

Ajouter un tchat

Discutez en direct de votre site.

Vous souhaitez répondre en direct aux questions de vos visiteurs? Ajoutez un espace de discussion instantanée à votre site (ou à votre blog). Il vous suffit, pour cela, de disposer d'un compte Google (une adresse électronique Gmail). Connectez-vous à la page **www.google.com/talk/service/badge/New** en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. Cliquez sur le lien **Edit** afin de modifier, si nécessaire, le titre (Title) ou votre surnom (celui-ci s'affichera dans les conversations avec vos visiteurs). Validez en cliquant sur **Update badge**. Sélectionnez et copiez (**Ctrl + C**) tout le contenu de la zone située en bas de page (commençant par **<iframe>**). Ouvrez, avec le Bloc-notes de Windows, la page de votre site devant accueillir le lien vers l'espace de discussion. Si vous



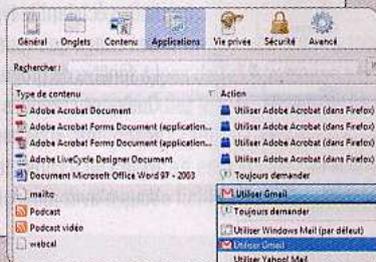
utilisez un blog, insérez un objet HTML. Dans les deux cas, collez (**Ctrl + V**) le code précédent et enregistrez les modifications. Assurez-vous que votre compte de messagerie Gmail est ouvert. Il ne reste à vos visiteurs qu'à cliquer sur le lien pour ouvrir une fenêtre de communication avec vous. À noter qu'ils n'ont pas besoin d'avoir un compte Gmail pour pouvoir participer à la discussion.

NAVIGATION ► FIREFOX 3 1



Ouvrir un lien mail dans Gmail ou Yahoo Mail

Par défaut, quand vous cliquez dans une page Web sur un lien correspondant à une adresse mail, Firefox ouvre votre programme de messagerie favori, Outlook Express, Thunderbird ou Microsoft Mail. Avec Firefox 3, vous avez une autre possibilité: ouvrir directement une fenêtre de composition de message dans Gmail ou Yahoo Mail. Pour cela, déroulez le menu **Outils, Options** et cliquez sur l'icône **Applications**. Dans la liste des applications affichées, cliquez sur la ligne intitulée **Mailto**. Déroulez la liste des actions possibles, en cliquant sur la flèche vers le bas située en fin de ligne. Sélectionnez, par exemple, **Utiliser Gmail** et validez par **OK**. Cliquez sur un lien contenant une adresse mail, la fenêtre Gmail de composition du message s'ouvre alors avec l'adresse du destinataire déjà préremplie.



LE GUIDE
MATÉRIEL
LOGICIEL
INTERNET
MUSIQUE
PHOTO
VIDÉO
MOBILITÉ

TRUCS ET ASTUCES | FIREFOX - INTERNET EXPLORER - GOOGLE TALK

CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un ordinateur avec Windows XP ou Vista, une carte audio, le logiciel DSpeech, la voix française Virginie

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 30 MINUTES

▶ Synthèse vocale **DSpeech**

TRANSFORMER UN TEXTE EN FICHIER MP3

CONVERTISSEZ UN DOCUMENT ÉCRIT EN UNE VOIX SYNTHÉTIQUE ET ÉCOUTEZ-LA SUR VOTRE BALADEUR.

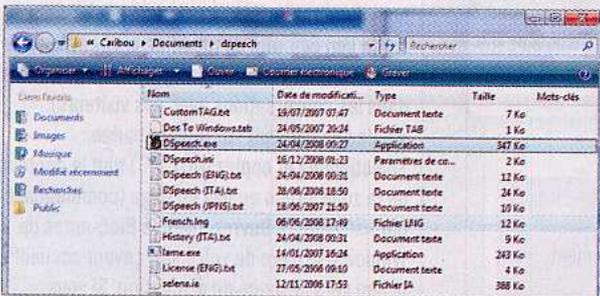
En voiture, parfois même dans les transports en commun, il n'est pas toujours possible de lire un texte. Pour en prendre connaissance, une solution originale consiste à utiliser un logiciel

de synthèse vocale qui convertit ce texte écrit en un commentaire lu par une voix électronique. Sites Web, blogs, documents Word deviennent alors écoutables quelle que soit la situation. Pour effectuer cette

transformation, nous n'utilisons ici que des logiciels gratuits dont un logiciel de synthèse vocale. Attention toutefois: les manipulations s'adressent à des utilisateurs plutôt avertis. ☺

01 ▶ INSTALLEZ DSPEECH

Deux outils sont indispensables pour faire parler votre PC : une voix virtuelle en français et un logiciel capable d'exploiter celle-ci afin de transformer un texte en fichier MP3. Nous avons choisi DSpeech, un programme gratuit. Pour l'obtenir, affichez la page <http://dimio.altavista.org/eng>. Cliquez sur le lien **Download DSpeech v1.55.3**. Décompressez le fichier **DSpeech.zip**, par exemple dans le dossier **Mes documents\DSpeech**. Un peu plus bas dans la page Web, dans la zone



Where find the Voices, cliquez sur le lien **RealSpeak : French**. Téléchargez puis installez la voix Virginie en suivant l'Assistant. (Si le fichier venait à être inaccessible, consultez la page <http://kolvinter.free.fr> puis téléchargez, décompressez et installez le fichier **RSSolo4French.zip**). Il existe de nombreuses autres voix compatibles avec le standard SAPI5 utilisé par Windows et DSpeech, dont quelques-unes en français, mais la plupart sont payantes. Encore un peu plus bas dans la page Web, dans la zone **Interface translation in other languages**, cliquez sur **French** : téléchargez et décompressez le fichier **DSpeech French Pack**. Copiez le fichier **french.LNG** dans le même dossier que le fichier **DSpeech.exe** (dans notre exemple, il s'agit du dossier **Mes documents\DSpeech**).

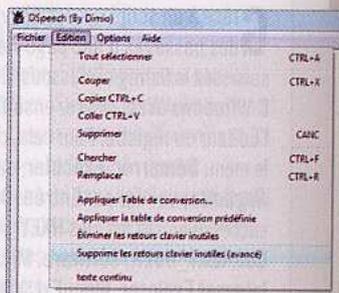
02 ▶ CONFIGUREZ LE LOGICIEL

Avec l'Explorateur de Windows, ouvrez le dossier **Mes documents\DSpeech** et double-cliquez sur **DSpeech.exe** afin de lancer le programme. Déroulez le menu **Options, Language selection** et choisissez **French**. Le logiciel propose de redémarrer. Validez en cliquant sur **Oui**. De retour dans le logiciel, dans la zone **Choisir la voix**, sélectionnez **ScanSoft Virginie Dri40**.



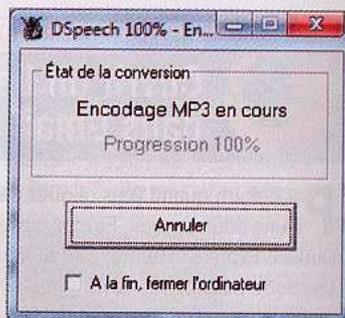
03 ▶ IMPORTEZ LE TEXTE À LIRE

Plusieurs options s'offrent à vous pour importer le texte qui sera lu par DSpeech. S'il est contenu dans un fichier texte ou un document Word, déroulez simplement le menu **Fichier, Ouvrir** et sélectionnez le fichier, puis validez en cliquant sur **Ouvrir**. S'il s'agit d'une page Web, utilisez le menu **Fichier, Ouvrir une URL**, saisissez l'adresse complète du site (par exemple <http://www.01net.com>) puis validez par **OK**. Le contenu apparaît dans la fenêtre principale et la lecture commence immédiatement. Afin d'éviter des silences inutiles durant la lecture, déroulez le menu **Edition, Supprimer les retours claviers inutiles (avancé)**.



04 ▶ EXPORTEZ LE RÉSULTAT AU FORMAT MP3

À l'aide du menu **Options, Select mp3 compression** (la traduction de l'interface en français est parfois incomplète!), déterminez le niveau de compression des fichiers MP3. Choisissez l'option **Privilégier la taille** si vous envisagez d'écouter le commentaire parlé sur un périphérique à la capacité de stockage limitée (par exemple un téléphone portable). L'option par défaut (compromis taille/qualité) sera la meilleure dans la plupart des autres cas. Déroulez ensuite le menu **Fichier, Sauver wav, mp3, ogg, comme**. Saisissez le nom du fichier à créer. Modifiez le cas échéant le type de fichier (MP3, Wav ou Ogg) en fonction de l'usage que vous en ferez. Validez en cliquant sur **Enregistrer**. La fenêtre de progression de la transformation s'affiche. Patientez... Quelques secondes plus tard, l'écran principal de DSpeech réapparaît: il ne vous reste plus qu'à utiliser le Lecteur Windows Media ou à copier le fichier MP3 sur votre baladeur pour l'écouter. Vous n'avez ainsi plus besoin de lire le texte.



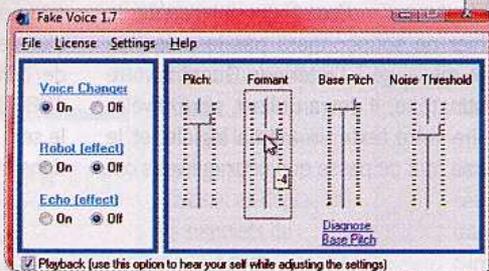


ÉDITION ▶ **FAKE VOICE** 3

Modifier sa voix en direct

Enregistrez et déguisez votre voix avec Fake Voice.

Avec ce petit programme gratuit, vous pouvez déguiser votre voix « à la volée ». Il vous suffit de disposer d'un microphone (ou d'un microcasque) et de haut-parleurs. Commencez par télécharger Fake Voice sur www.O1net.com/telecharger et installez-le. Au cours de cette installation, le logiciel devra copier un pilote sur votre disque dur. Windows vous avertira probablement que ce pilote provient d'une source inconnue. Acceptez néanmoins son installation. Une fois le logiciel installé, lancez-le et allumez votre microphone. Dans la zone **Voice Changer**, cochez **On**, cochez l'option **Playback...** puis commencez à parler tout en déplaçant les curseurs **Pitch**, **Formant**, et **Base Pitch** pour modifier la distorsion sonore. Les haut-parleurs vous restituent votre voix déformée avec un délai de quelques dixièmes de seconde. Veillez à ce que le son issu des haut-parleurs ne soit pas entendu dans le microphone, faute de quoi vous

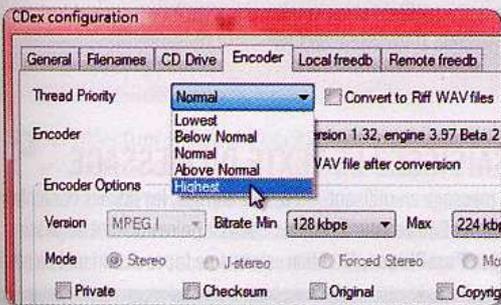


CONVERSION ▶ **CDEX 1.70 BETA 2** 2

Encoder plus vite un CD-audio

Donnez la priorité maximale à CDEX pour réaliser vos MP3.

CDEX vous permet de transformer en fichiers MP3 (on dit aussi *ripper*) les pistes d'un CD-audio. Mais l'opération, qui nécessite beaucoup de ressources système, peut prendre du temps, surtout si d'autres logiciels sont ouverts pendant l'encodage. Pour accélérer le processus, vous pouvez donner à CDEX la priorité maximale. Pour cela, déroulez le menu **Options, Settings**. Dans la fenêtre qui apparaît, activez l'onglet **Encoder**. Déroulez la liste **Thread Priority** et choisissez l'option **Highest** (la plus élevée). Validez par **OK**. Gardez néanmoins à l'esprit que, en utilisant ce réglage, « en sommeil » vos autres logiciels, par exemple la messagerie instantanée.



LECTEUR MULTIMEDIA ▶ **REALPLAYER 11** 1

Configurer le logiciel RealPlayer

Sélectionnez les fichiers médias que vous voulez lire avec RealPlayer.

Par défaut, quand vous installez RealPlayer (ou quand il est installé automatiquement avec un autre logiciel), il crée des associations vers la plupart des fichiers multimédias. Ainsi, quand vous double-cliquez sur l'icône d'un fichier MP3, ou quand vous mettez un CD-audio dans votre PC, c'est RealPlayer qui démarre. Peut-être préférez-vous que certains types de fichiers soient lus avec d'autres logiciels. Pour définir vos choix, lancez RealPlayer, puis déroulez le menu **Outils, Préférences**. Dans la zone **Catégories**, sélectionnez **Types de fichiers média**. Dans le volet de droite, cochez l'option **Configurer manuellement...** puis cliquez sur **Sélectionner**. La fenêtre qui apparaît est classée par catégories : **MP3**, **CD**, etc. Pour chacun d'eux, cochez l'option correspondante si vous voulez que RealPlayer ouvre ce type de fichier. Enfin, cliquez deux fois sur **OK** pour valider vos changements.

CREATION ▶ **XP OU VISTA** 1



Réaliser un modèle de sons

Vous savez sans doute qu'il est possible d'associer un son à chacun des événements qui se produisent quand vous utilisez Windows (ouverture ou fermeture d'une fenêtre, apparition d'un message d'erreur, démarrage ou arrêt de Windows). Mais selon l'endroit où vous vous trouvez, vous ne souhaitez probablement pas utiliser le même environnement sonore. Ainsi, dans une bibliothèque publique, il est préférable que votre portable reste silencieux. En revanche, peut-être désirez-vous utiliser chez vous le célèbre cri (« Bwaaa ! ») des *Lapins crétiens* (un jeu signé Ubisoft). Le plus simple est de créer plusieurs profils sonores et de sélectionner celui qui est le plus adapté au lieu où vous vous trouvez. Pour cela, lancez le **Panneau de configuration** puis double-cliquez sur l'icône **Son** (Vista) ou **Sons et périphériques audio** (XP). Activez l'onglet **Sons**. Dans la liste **Événements**, associez



un son à chaque circonstance. Une fois vos thèmes réalisés, cliquez sur **Enregistrer sous...**, donnez un nom à votre modèle et validez en cliquant sur le bouton **OK**. De la même façon, créez vos autres modèles. Pour activer l'un d'eux, il vous suffit de le choisir dans la liste **Modèles de sons**.



LE GUIDE

MATÉRIEL

LOGICIEL

INTERNET

MUSIQUE

PHOTO

VIDÉO

MOBILITÉ

TRUCS & ASTUCES | FAKE VOICE - CDEX 1.70 BETA 2 - REALPLAYER 11 - WINDOWS XP OU VISTA

CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un ordinateur sous Windows XP ou Vista, le logiciel SteGreat

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 20 MINUTES

▶ Freeware **SteGreat**

CACHER UN MESSAGE DANS UN FICHER

DISSIMULEZ UN TEXTE DANS N'IMPORTE QUEL TYPE DE FICHER AUDIO, PHOTO OU VIDÉO.

Pour transmettre un message sans crainte qu'il soit intercepté, il existe une méthode très efficace nommée stéganographie, qui consiste à le cacher dans une image, un fichier audio, une vidéo ou une présentation PowerPoint. Le fichier « hôte » que vous envoyez semble inchangé (seuls quelques pixels sont modi-

fiés dans l'image, ce qui rend la manipulation quasi indétectable). L'avantage est évident : un indiscret qui intercepte le fichier ne soupçonnera pas la présence d'un message à l'intérieur. Quant à votre destinataire, il devra utiliser, pour révéler et lire votre texte, le même logiciel et le même mot de passe que ceux qui vous ont

servi à cacher votre message. Il existe plusieurs logiciels de stéganographie. Celui que nous vous proposons souffre certes d'une ergonomie rebutante avec ses lignes de commandes (tel le Dos des années 1980!), mais il est gratuit et, surtout, c'est le seul capable de dissimuler un message dans n'importe quel fichier. ☺

01 ▶ TÉLÉCHARGEZ ET INSTALLEZ STEGREAT

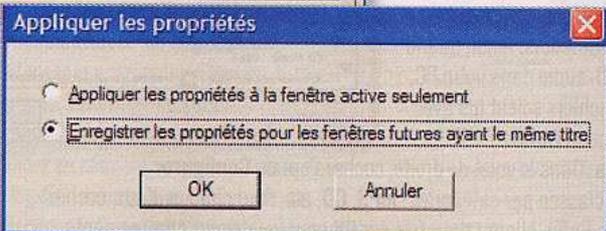
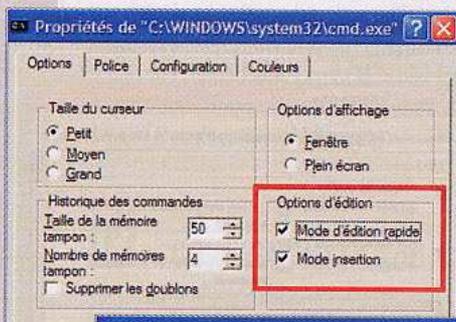
Sur le site www.01net.com/telecharger, saisissez **SteGreat** dans le champ **Rechercher**. Cliquez sur **SteGreat** puis sur le bouton **Télécharger**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Enregistrer le fichier**. Pour installer le programme, double-cliquez sur **SteGreat_Install.exe** dans le dossier **Téléchargements**.



02 ▶ MODIFIEZ LE MODE INVITE DE COMMANDES

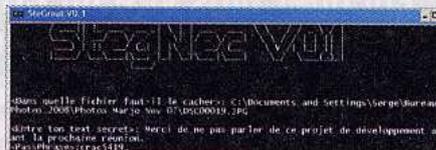
Le logiciel SteGreat opère en mode **Invite de commandes**. Pour éviter la saisie fastidieuse des chemins d'accès aux fichiers, voici une petite astuce bien utile. Cliquez sur **Démarrer, Exécuter** puis tapez **cmd** dans le champ de saisie et cliquez sur **OK**. Cliquez sur la petite icône qui apparaît en haut à gauche de la fenêtre qui s'ouvre. Choisissez

Propriétés. Activez l'onglet **Options**, puis cochez la case **Mode d'édition rapide**. Après avoir validé par **OK**, cochez la case **Enregistrer les propriétés pour les fenêtres futures ayant le même titre** comme ci-dessous. Cliquez sur **OK**.



03 ▶ CACHEZ LE TEXTE DANS STEGREAT

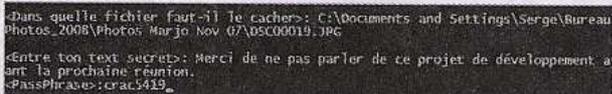
Lancez SteGreat, tapez **1** pour activer l'option **Cacher du texte** et validez par **Entrée**. Lancez l'Explorateur et ouvrez le dossier où se trouve votre fichier hôte. Cliquez sur le champ **Adresse**, faites un clic droit puis choisissez **Sélectionner tout**, puis tapez **Ctrl + C**. Pour afficher le chemin d'accès au fichier dans la fenêtre de SteGreat, cliquez droit et choisissez **Coller**.



Pour ajouter le nom du fichier, placez le pointeur de la souris sur le titre et appuyez sur **F2**. Cliquez droit et sélectionnez **Copier**. Dans la fenêtre de SteGreat, tapez le caractère **** sans espace après le chemin d'accès, placez le pointeur après ****. Cliquez droit, choisissez **Coller**. Si le fichier est placé dans le dossier racine d'un disque dur, il suffit de saisir la lettre associée à ce disque et le nom du fichier, par exemple **D:\Vacances003.jpg**.

04 ▶ SAISISSEZ LE TEXTE DU MESSAGE

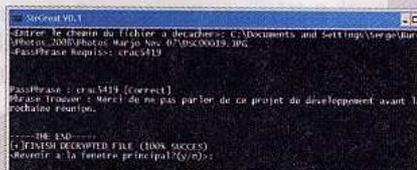
Tapez votre message en utilisant, s'il faut le corriger, les flèches horizontales, puis appuyez sur **Entrée** pour le valider. Saisissez alors un mot de passe après la balise **PassPhrase**. Attention : si vous ne tapez aucun mot de passe,



votre message ne sera pas intégré au fichier. Validez par **Entrée**. Le texte est désormais caché dans le fichier (audio, vidéo, image...). Pour quitter le programme, choisissez l'option **0** (non documentée) dans le menu principal.

05 ▶ AFFICHEZ LE MESSAGE CACHÉ

Pour lire le message dissimulé, choisissez l'option **2**. Saisissez, comme précédemment, le chemin d'accès après **Entrer le chemin du fichier à décacher**. Appuyez sur **Entrée** puis tapez le mot de passe. Pressez une nouvelle fois **Entrée**, le message caché s'affiche dans la fenêtre de SteGreat.



RETOUCHE ▶ PHOTO EDITOR 2

Ajouter un effet de spot à une photo

Pour améliorer l'éclairage de vos clichés.

Si une image semble mal éclairée, vous pouvez l'améliorer en simulant la présence d'un spot ou d'un plafonnier. Pour ce faire, récupérez le freeware **VicMan's Photo Editor** sur www.01net.com/telecharger, installez-le et lancez-le. Dans la colonne de gauche, ouvrez le dossier où se trouve l'image à modifier, cliquez sur elle afin de l'afficher. Pour accéder aux fonctions d'éclairage, cliquez sur **Lighting**. Dans la section **Settings**, cochez la case **Manual Mode** et validez par **OK**. Cliquez sur le bouton **Spot**. Un

triangle s'affiche alors à l'écran. Pour simuler l'éloignement du spot par rapport au sujet, agissez sur le curseur **Altitude**. Au besoin, réduisez la largeur ou la longueur du faisceau en déplaçant les sommets du triangle avec la souris. À présent, augmentez l'intensité de lumière en agissant sur le curseur **Ambient Light**. Si vous souhaitez conserver un aspect naturel à votre

éclairage, utilisez avec parcimonie les réglages **Glossiness**, **Relief** et **Light Color**.



ADAPTEZ LE FAISCEAU

Vous pouvez agir sur la forme du faisceau de lumière en déplaçant les sommets du triangle qui s'affiche à l'écran.

VISIONNEUSE ▶ PICNIK 1

Réaliser un photomontage sans logiciel

Pour effectuer un photomontage en quelques clics, allez à l'adresse www.picnik.com. Dans la page d'accueil, cliquez sur **Commencez maintenant**. Dans la section **Panier de mon ordinateur**, cliquez sur **Importer les photos**.

Parcourez l'arborescence des dossiers de votre PC pour sélectionner les photos qui doivent figurer dans le photomontage. Choisissez un modèle dans le panneau de gauche pour le placement de vos photos. Lorsque les vignettes sont disponibles en bas de l'écran, glissez-les avec la souris vers les emplacements de la fenêtre. Il ne reste plus qu'à régler l'espacement entre les photos,

la proportion des cadres et les effets de placement avec le curseur **Création**. Pour finir, cliquez sur **Terminé**.



RETOUCHE ▶ PHOTOSHOP ELEMENTS 7 2

Insérer un filigrane dans ses images

Vous voulez éviter le plagiat de photos placées sur un site Web ou tout autre média? Pourquoi ne pas leur ajouter un texte en filigrane? Lancez Photoshop Elements puis affichez l'image dans laquelle va figurer le filigrane. Cliquez sur **Texte**, pointez sur **Définir la couleur du texte** et choisissez un gris à 50%. Le même résultat peut être obtenu en affectant **128** aux couleurs **Rouge**, **Vert** et **Bleu**. Choisissez une police lisible, par exemple l'Arial Black. Saisissez le texte en commençant par le caractère **Copyright**. Pour obtenir ce symbole, maintenez la touche **Alt** et tapez le nombre **0169** sur le pavé numérique. Tapez la suite du texte. Modifiez la position avec l'outil **Déplacement** puis cliquez sur **Valider l'opération en cours**. Pour appliquer un effet **Biseau** sur le calque du texte, sélectionnez **Fenêtre, Effets** et choisissez **Biseautages** dans la liste déroulante puis cliquez sur **Interne Simple**. Validez par **Appliquer**. Dans la liste déroulante de la fenêtre **Calques**, choisissez **Lumière crue**. Cette procédure s'applique également à un logo importé.



VISIONNEUSE ▶ PICASA 3 1

Trouver un groupe de photos en un clic

Le moyen le plus efficace pour rechercher une série de photos sur un thème commun consiste à leur attribuer des mots-clés. Pour cela, téléchargez Picasa sur www.01net.com/telecharger et

installez-le sur votre disque dur. Lancez ce logiciel. Dans le dossier contenant les photos, sélectionnez les images en maintenant la touche **Ctrl** appuyée puis en cliquant sur chacune des photos. Ces dernières s'affichent en bas et à gauche de l'écran. Sélectionnez **View, Tags**. À présent, saisissez chaque mot-clé dans le champ **Add Tag** puis cliquez sur **Add**. Quand vous avez terminé, validez par **Done**. Pour retrouver les images marquées par des mots-clés (tags), saisissez simplement les mots-clés dans le champ de recherche en haut et à droite de la fenêtre.



CE QU'IL VOUS FAUT ► Un ordinateur sous Windows XP ou Vista, Office XP ou plus récent et le logiciel AuthorPointLite

NIVEAU REQUIS ► 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ► 1 HEURE

► Freeware **AuthorPointLite**

CONVERTIR UN POWERPOINT EN FLASH

POUR FACILITER LA DIFFUSION DE VOS PRÉSENTATIONS OÙ DIAPORAMAS, TRANSFORMEZ-LES AU FORMAT ADOBE FLASH.

Vous souhaitez envoyer un diaporama à plusieurs personnes. Malheureusement, les fichiers Powerpoint sont souvent volumineux. De plus, rien ne prouve que vos destinataires disposent d'une visionneuse adaptée. La solution consiste à transformer votre présentation en un fichier Flash, que vous mettez en ligne afin que chacun puisse y accéder facilement. C'est ce que permet le logiciel AuthorPointLite.

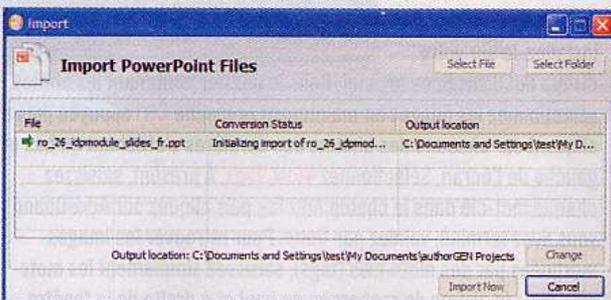
01 ► INSTALLEZ AUTHORPOINTLITE

Pour qu'AuthorPointLite fonctionne correctement, vous devez disposer sur votre ordinateur d'Office XP (ou d'une version plus récente). Le composant logiciel .NET Framework de Microsoft est également indispensable (il sera automatiquement installé par le logiciel si c'est nécessaire) ainsi que le lecteur Flash (<http://get.adobe.com/flashplayer>). Ouvrez votre navigateur et affichez la page www.01net.com/telecharger. Dans la section **AuthorPointLite**, cliquez sur **More** puis sur **Download Now, it's free** : téléchargez et installez le programme.



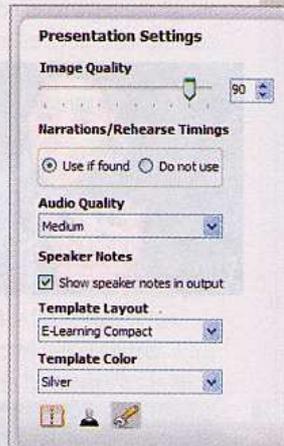
02 ► CONVERTISSEZ UN FICHIER PPT

Lancez le logiciel **AuthorPointLite**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Select File**. Choisissez le fichier Powerpoint à convertir (il peut être au format PPS, PPSX, PPT ou PPTX) et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. Si votre présentation se compose de plusieurs fichiers, vous pouvez les ouvrir en utilisant à nouveau le bouton **Select File**. Validez en cliquant sur **Import Now**. La conversion peut prendre plusieurs minutes si les diapositives sont nombreuses. Une fois cette étape terminée, AuthorPointLite affiche la présentation dans sa fenêtre.



03 ► RÉGLEZ LES PARAMÈTRES

Dans la zone **Presentation Detail**, vous pouvez ajouter un titre, une description et des mots-clés à votre présentation. L'icône **Presenter's Information** vous permet d'ajouter vos nom, adresse mail et photo. Enfin, la troisième icône, **Presentation Settings** vous donne accès aux contrôles de qualité des images et de l'aspect du diaporama. La liste **Template Layout** définit le style de la barre de navigation qui apparaîtra à côté de votre présentation. Le template **Standard compact** permet de visualiser la progression ainsi que le retour en arrière, l'avance rapide ou l'impression. Le template **Standard e-learning** offre, en outre, un menu permettant d'afficher le titre de chaque diapositive avec ou sans la photo de celle-ci. Une recherche textuelle est possible. Enfin, le template **Trade Show** laisse un maximum de place au diaporama en n'affichant que les boutons **Lecture** et **Stop**.



04 ► AFFICHEZ LE RÉSULTAT

Cliquez sur les icônes **Save** puis **View** : votre navigateur affiche la présentation sous forme de fichier Flash. Si rien ne se passe, assurez-vous que vous n'avez pas bloqué l'exécution des ActiveX. Avec Internet Explorer, par exemple, cette interdiction se traduit par l'affichage d'un message en haut de l'écran. Il suffit de cliquer dessus pour ôter le verrou. Vous trouverez les fichiers Flash dans le dossier **Mes documents\AuthorGen projects**.



05 ► PLACEZ VOTRE ANIMATION SUR INTERNET

Pour rendre votre présentation accessible à tous sur Internet, allez sur le site www.authorstream.com/register. Remplissez le formulaire en choisissant votre nom d'utilisateur (**UserID**). De retour dans AuthorPointLite, cliquez sur le bouton **Upload and Share**. Tapez vos adresse e-mail et votre mot de passe. Votre présentation apparaît dans la fenêtre **Upload and share**. Choisissez la catégorie où elle sera classée, par exemple **Entertainment** (Loisirs) et cliquez sur **Upload** pour la télécharger. Pour la consulter dans votre navigateur, cliquez sur le lien **View on authorSTREAM**. Notez l'adresse et communiquez-la à vos contacts pour qu'ils puissent afficher votre diaporama.



LECTEUR ▶ REALPLAYER 11 1

Télécharger facilement des vidéos

Le lecteur RealPlayer vous permet de regarder des flux vidéo, mais aussi d'en télécharger certains (si le responsable du site l'autorise). Mais ce téléchargement est peu pratique: quand vous sélectionnez une vidéo, le bouton **Télécharger cette vidéo** s'affiche sept secondes seulement. Si vous ne le repérez pas à temps, vous devrez quitter la page Web et la réafficher. Mieux vaut demander au logiciel d'afficher ce bouton et de le garder visible tant que le pointeur de la souris survole une vidéo. Déroulez le menu **Outils, Préférences**.



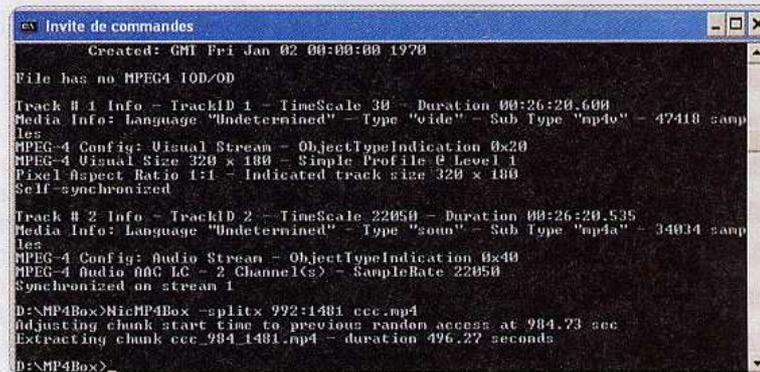
Dans la zone **Catégorie**, cliquez sur **Téléchargement et enregistrement**. Dans la zone **Afficher le bouton...**, cochez l'option **Seulement en passant votre souris sur le clip vidéo**. Validez par **OK**.

EDITION ▶ NICMP4BOX 4

Découper un fichier vidéo au format MP4

Le logiciel Dos NicMP4Box vous permet de segmenter une vidéo.

Après avoir récupéré sur Internet une vidéo au format MP4 (par exemple, sur le site www.wat.tv), vous ne souhaitez en conserver qu'une partie. Le petit logiciel Dos NicMP4Box fait le travail très simplement! Téléchargez-le à l'adresse <http://nic.dnsalias.com/NicMP4Box.zip> et décompressez les fichiers archive dans un dossier. Placez le fichier MP4 à traiter dans le même dossier et ouvrez une session de ligne de



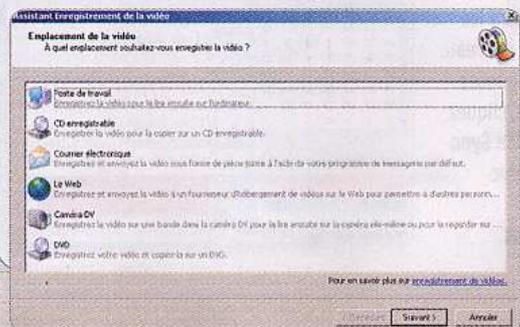
commandes. Sélectionnez le dossier précité avec la commande **CD** et tapez la commande **NicMP4Box -splitx TempsDebut:TempsFin NomFichier.mp4** puis validez par **OK**. Ici, **TempsDebut** et **TempsFin** représentent respectivement les temps, exprimés en secondes, du début et de la fin de la partie à extraire et **NomFichier** est le nom du fichier MP4. Par exemple, **NicMP4Box -splitx 55:130 herve.mp4** extrait la portion située entre deux points situés respectivement à 55 s et 2 min 10 s (130 s) du début du fichier **herve.mp4**. La vidéo résultante est automatiquement renommée. Attention: l'extraction n'est pas nécessairement faite à la seconde près. Vérifiez la vidéo et modifiez les durées en cas de besoin. Le programme dispose aussi d'autres fonctions, dont vous trouverez une description sur le site http://gpac.sourceforge.net/doc_mp4box.php.

MONTAGE ▶ WINDOWS MOVIE MAKER 1

Enregistrer un fichier vidéo

Montez un petit film puis exploitez-le.

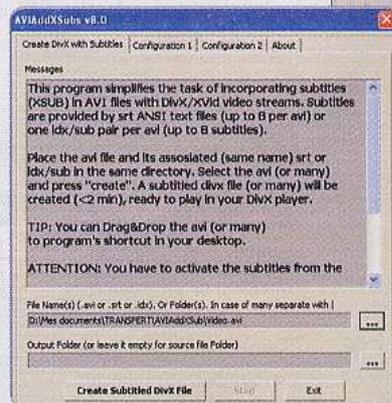
Vous avez monté votre film de vacances avec Windows Movie Maker, mais vous ne parvenez pas à l'envoyer sur un site de partage, par exemple YouTube. Le problème vient de ce que vous vous êtes probablement contenté d'enregistrer votre projet via le menu **Fichier, Enregistrer le projet**. Or ce projet ne constitue nullement un fichier vidéo, mais une sorte de table des matières de tous les éléments (images, clips vidéo, sons) incorporés dans votre vidéo. Ce fichier projet est précieux car vous en aurez besoin chaque fois que vous voudrez modifier ou compléter votre vidéo. En revanche, pour créer un véritable film, déroulez le menu **Fichier, Enregistrer un fichier vidéo**. Choisissez une unité de disque de destination, puis un format vidéo. Votre film est désormais lisible sur toute plate-forme.



SOUS-TITRAGE ▶ AVIADDSUBS 3

Incorporer des sous-titres dans un DivX

Si vous regardez des vidéos DivX avec des fichiers de sous-titres d'extension SRT, vous pouvez combiner les deux en un seul fichier avec le logiciel AVIAddXSubs. Il ne sera pas nécessaire de réencoder la vidéo. Les sous-titres ne seront pas incrustés, mais multiplexés (caractéristique du DivX 6), ce qui rend le traitement très rapide. Cependant, leur lecture n'est possible qu'avec une platine de salon ou un logiciel certifié DivX (elles sont dotées du logo DivX). Téléchargez le programme sur le site www.calcitapp.com/AVIAddXSubs.php. Le fichier contenant le DivX et celui des sous-titres SRT doivent posséder le même nom. Lancez **AVIAddXSubs.exe**, cliquez sur [...] à côté de la zone **File Name(s)** et double-cliquez sur votre vidéo Avi. Cliquez sur **Create Subtitled DivX File** pour créer le fichier final qui portera l'extension **.divx**. Dans l'onglet **Configuration 1**, choisissez la taille de la police, la couleur, l'alignement et la position des sous-titres.



LE GUIDE
MATÉRIEL
LOGICIEL
INTERNET
MUSIQUE
PHOTO
VIDÉO
MOBILITÉ

CE QU'IL VOUS FAUT ▶ Un smartphone ou PDA sous Windows Mobile 5 ou 6, un compte Google, le logiciel GMobileSync et éventuellement un PC connecté à Internet

NIVEAU REQUIS ▶ 1 2 3 4
TEMPS NÉCESSAIRE ▶ 30 MINUTES

▶ Freeware **GMobileSync**

SYNCHRONISER PDA ET GOOGLE AGENDA

COPIEZ SUR VOTRE COMPTE GOOGLE TOUS LES RENDEZ-VOUS NOTÉS SUR VOTRE ORGANISEUR, ET VICE-VERSA.

Vous utilisez Google Agenda sur votre ordinateur et souhaitez synchroniser le calendrier de votre smartphone ou de votre PDA sous Windows Mobile. Nul besoin de passer par un PC : grâce à GMobileSync, il suffit que votre organiseur se connecte à Internet pour disposer d'un agenda toujours à jour. ☺

01 ▶ INSTALLEZ GMOBILESYNC

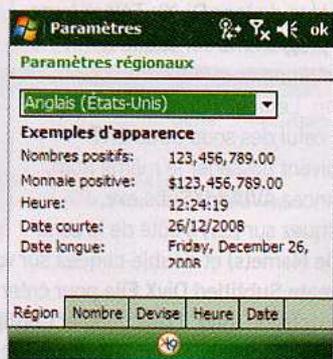
Assurez-vous que votre organiseur est connecté à Internet. À partir de son navigateur, ouvrez la page www.codeplex.com/gmobilesync. Cliquez sur le bouton **Download Now** puis **I Agree**. Téléchargez le fichier **GMobileSyncSetup.cab**. En cas de difficulté avec votre navigateur mobile, vous pouvez télécharger le fichier sur votre ordinateur puis le transférer sur votre mobile à l'aide d'ActiveSync. À ce jour, la dernière version est la 1.3.6 (bêta). Ce logiciel est gratuit mais nécessite que votre mobile dispose également du composant .NET Compact Framework (CF) 2.0 de Microsoft (gratuit aussi). Si ce n'est pas le cas, téléchargez et installez celui-ci. Pour cela, ouvrez la page <http://rareedge.com/gmobilesync> et cliquez sur le lien correspondant dans la zone



Download GMobile Sync. Dans tous les cas, installez le fichier **GMobileSyncSetup.cab** en ouvrant le dossier de téléchargement de votre organiseur à l'aide de l'Explorateur de fichiers puis en double-cliquant sur le fichier avec l'extension .CAB : il ne vous reste plus qu'à suivre les étapes de l'Assistant.

02 ▶ MODIFIEZ LES PARAMÈTRES RÉGIONAUX

Afin de pouvoir initialiser correctement GMobileSync, ouvrez le menu principal (Windows) de votre mobile et affichez les **Paramètres**. Cliquez dans l'onglet **Système** sur **Paramètres régionaux**. Dans l'onglet **Région**, changez ceux-ci en **Anglais (États-Unis)**. Validez deux fois par **OK**. Cette modification ne sera que temporaire.



03 ▶ CONFIGUREZ LA SYNCHRONISATION

Depuis la liste des programmes installés, cliquez sur **GMobileSync**. Le logiciel se lance. Cliquez sur le bouton **Options** puis sur **Settings**. Dans la liste **Timezone Offset**, sélectionnez **+1:00**. Dans le champ **Timezone**, sélectionnez **Europe/Paris**. Choisissez le nombre de jours à synchroniser avant la date actuelle (par exemple 30) et après la date actuelle (par exemple 100). Validez en cliquant sur **Save**.

Cliquez à nouveau sur le bouton **Options**, puis sur **Credentials**. Saisissez votre identifiant

Google et votre mot de passe, tels que vous les avez indiqués sur le site www.google.com/calendar.

Cliquez enfin sur **Save**.



04 ▶ METTEZ À JOUR VOTRE AGENDA GOOGLE

Assurez-vous que votre connexion Internet est active. Il ne vous reste plus qu'à vérifier le bon fonctionnement en cliquant sur **Sync**. Les données de votre agenda Windows Calendar seront automatiquement transférées dans Google Agenda et inversement. Pour vous en assurer, ouvrez le programme **Calendrier** et/ou le site Google Calendar. Ajoutez, par exemple, une tâche dans le Calendrier et une autre depuis le site de Google. Cliquez à nouveau

sur le bouton **Sync**. Ces deux nouvelles tâches doivent alors apparaître sur les deux agendas. Vous pouvez de nouveau modifier les paramètres régionaux (voir étape précédente) afin de les mettre à nouveau en **Français (Standard)**. Le logiciel GMobileSync continuera à fonctionner correctement : il n'est pas nécessaire de changer ces paramètres à chaque utilisation. Notez toutefois

que si vous effectuez une réinitialisation complète (Reset) de votre organiseur, il vous faudra les changer à nouveau. Pour cela, passez en **Anglais**, cliquez sur le bouton **Sync** puis remettez la langue en **Français**.

